STORY | Seimaru Amagi

Tác giả kịch bản truyện tranh Thám tử Kindaichi và Học viện thám tử Q. Ngoài ra còn viết tiểu thuyết "Thám tử Kindaichi", "Dương điểu", "Tokyo Genji monogatari" (với bút danh Kibayashi Shin) do NXB Kodansha xuất bản.

STORY | Yozaburo Kanari

Tác giả kịch bản truyện tranh "Thám tử Kindaichi", "Chou Zunou Silver Wolf" (Magazine Special), "Mystery Folklorist Yakumo Itsuki", "Gimmick" (Nhà xuất bản Shueisha).

ART | Fumiya Sato

Năm 1991 được đề cử giải thưởng Tác giả mới do tạp chí Shonen Magazine tổ chức lần thứ 46. Năm 1992 tác phẩm "Thám tử Kindaichi" trở thành Hit. Nhận giải thưởng Kodansha Manga lần thứ 19. Từ năm 2001 đến 2005 đăng tác phẩm dài kỳ Học viện thám tử Q.

File 07

ÁN MẠNG TẠI DỊ NHÂN QUÁN

THÁM TỬ KINDAICHI

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO
[Dịch giả] DUY NGỌC

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

THÁM TỬ KINDAICHI File 07 ÁN MẠNG TẠI DỊ NHÂN QUÁN [Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI [Vẽ tranh] FUMIYA SATO

Một ai đó đã gửi thư hăm dọa cảnh báo sẽ có người chết trong sự kiện trinh thám diễn ra tại một khách sạn ở Hakodate. Thể theo yêu cầu của cảnh sát Tawarada, Kindaichi đã đến khách sạn Dị nhân quán để điều tra.

Phần một của vở kịch trong sự kiện là phần "Đặt tình huống" đang được diễn ra thì án mạng chết người đã xảy ra ngay trên sân khấu!

Kindaichi bắt đầu điều tra "Ông già Noel râu đỏ" - kẻ đã xưng danh trong thư hăm dọa. Nhưng kẻ bị tình nghi số 1 này đã chết cách đây một năm trước!

©2004 SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI / FUMIYA SATO
All rights reserved.
First published in Japan in 2004 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

ISBN 978-604-1-07494-1
Kindaichi 7
8 934974 135623
Giá: 25.000 đ

10 NĂM TRƯỚC, NGƯỜI TA PHÁT HIỆN THI THỂ CỦA MỘT CÔ GÁI NGOÀI KHƠI ĐẢO HOKKAIDO.

NHƯNG CẢNH SÁT KHÔNG THỂ XÁC ĐỊNH ĐƯỢC NHÂN THÂN NÊN CHỈ CÓ THỂ KẾT LUẬN NẠN NHÂN TỰ SÁT.

ÁN MẠNG TẠI DỊ NHÂN QUÁN

NHƯNG CÓ AI NGỜ RẰNG ...

10 NĂM SAU, CHÍNH THI THỂ NÀY LẠI MỞ MÀN...

CHO MỘT THẢM KỊCH KHÁC.

File 07

ÁN MẠNG TẠI DỊ NHÂN QUÁN ①

ÔNG KIN-DAI-CHI NÀY
LẠI GIỞ TRÒ ĐÓ NỮA
ỦA?
CHẤP
CHẤP
TOÁN II
KẾT QUẢ SẼ LÀ...
KIN-DAI-CHI!
PHỤT
OÁI!
ÔNG KIA, SAO DÁM ĂN PHẦN CƠM CỦA TUI?
ÔNG GAN QUÁ HA!
Á! CỦA TUI MÀ!

PHÒNG QUẢN LÝ
HẢ !!!?
CẢNH SÁT?
LƯỠNG LƯỠNG
THƯA THẦY EM DẬY TRỄ NÊN KHÔNG KỊP ĂN.
ỐNG DƠ QUÁ ĐI
CẢNH SÁT GỌI CHO TRÒI
KHÔNG LÝ NÃO...
TRỜI TRỜI
ALÔ
CUỘN PHIM "ĐEN" MÀ MÌNH NHỜ IKEDA CHÉP GIÙM...
BỊ PHÁT HIỆN RỒI ?
DẠO NÀY KHÔNG UỐNG RƯỢU, KHÔNG ĐÊ GÁI
THƯỚC LÁ THẾ CÓ
ỦA? MÌNH CÓ LÀM GÌ SAI ĐÂU?
KHÔNG LẺ...
G... ỌNG HÉT NÀY ...
KINDAICHI HẢ?

HƠI ĐƯỜNG ĐỘT NHIÊN TỪ NGÀY 22/12 CẬU LÊN HAKODATE 4 NGÀY ĐƯỢC KHÔNG?
LÀM HẾT HỒN
CÓ VIỆC GÌ VẬY CHÚ?
TỪ VỤ LÃNG LỤC GIÁC TỚI GIỜ LÂU RỒI KHÔNG GẶP!
CHÚ TAWA-RADA!
KHÔNG ĐƯỢC. CHÁU KÍN LỊCH RỒI.
THẬT RA RẢNH TOÀN TẬP
ỦA, LÚC ĐÓ RƠI VÀO NOEL MÀ?
THẬT RA, CÓ SỰ KIỆN "DẠ TIỆC BÍ ẨN" TẠI MỘT KHÁCH SẠN CỔ Ở HAKODATE.
HA HA HA
THẰNG NHÓC NÀY CHẢNH ĐỜ-.
ĐỪNG NÓI VẬY CHỨ!
VẤN ĐỀ LÀ CÓ THƯ HĂM DỌA CẢNH BÁO..
"DẠ TIỆC BÍ ẨN" LÀ CÁI GÌ?
SẼ CÓ NGƯỜI CHẾT TRONG SỰ KIỆN ĐÓ.
NGƯỜI CHẾT?
TÔI SẼ GIẢI THÍCH SAU.

TÔI SẼ XIN PHÉP CẤP TRÊN TẠO ĐIỀU KIỆN CHO CẬU.

KẸT LẮM MỚI NHỜ ĐÓ. VỤ NÀY ẢNH HƯỞNG ĐẾN THỂ DIỆN CỦA TÔI LẮM!

KHOAN ĐÃ, TẠI SAO LẠI RỦ CHÁU?

TÔI PHẢI PHỤ TRÁCH VỤ NÀY NÊN MUỐN NHỜ CẬU MỘT TAY

ĐƯỢC RỒI, ĐƯỢC RỒI. XONG VIỆC TÔI SẼ ĐÃI CẬU ĂN THỎA THÍCH!

CUA NÈ, NHUM NÈ, TRỨNG CÁ NÈ... ♡

TOÀN THỨ CHÁU THÍCH! ♡

THỜI ĐIỂM NÀY Ở HAKODATE CÓ NHIỀU MÓN NGON LẮM NHỈ?

HẢ?

CẬU TRỔ TÀI SUY LUẬN NHƯ LẦN Ở LÁNG LỤC GIÁC CHO TÔI NHÉ!

HA-KO-DA-TE?

HÀ

NHỚ ĐÓ!!

...

VÀI NGÀY SAU, CHÚ TAWARADA GỞI VÉ MÁY BAY VÀ VÉ THAM DỰ SỰ KIỆN TỚI.

HÀNG MẪU

HỨA RỒI NHÉ!

CHÁU SẼ ĂN HẾT GA LUÔN ĐÓ!

SÂN BAY HAKODATE

VÀ...

HOKKAIDO - SÂN BAY HAKODATE

WOA, ĐÃ QUÁ♡ XE ĐIỆN LỘ THIÊN KÌA!

WHITE CHRISTMAS Ở ĐÂY CHẮC LÃNG MẠN LẮM!

AI MƯỚN BẢ ĐI THEO HẢ?

TUI CÓ RỦ ĐÂU.

ÔNG CÓ 2 VÉ MÀ? VẢ LẠI TRONG SỰ KIỆN NÀY CÒN CÓ ĐOÀN KỊCH AFRODIA DIỄN NỮA.

CÁI ĐOÀN KỊCH SẼ DIỄN KỊCH TRINH THÁM ĐÓ HẢ?

CÓ GÌ HAY?

AFRODIA NỔI TIẾNG LẮM ĐÓ. KHÔNG DỄ GÌ MUA VÉ ĐƯỢC ĐÂU!

TUI LUÔN AO ƯỚC ĐƯỢC XEM MỘT LẦN

HÊ, NỔI TIẾNG DỮ VẬY SAO?

DẠ TIỆC BÍ ẨN
VÉ XEM KỊCH TRINH THÁM
GƯƠNG QUỶ NARCISSUS
• ĐOÀN KỊCH AFRODIA

ĐỊA ĐIỂM:
HAKODATE DỊ NHÂN QUÁN

DẠ TIỆC BÍ ẨN
VÉ XEM KỊCH TRINH THÁM
GƯƠNG QUỶ NARCISSUS
DỊ NHÂN QUÁN

.....

BRUM

NHÀ THỜ
CHÍNH THỐNG GIÁO

NHÌN KÌA KINDAICHI! NHÀ THỜ ĐÓ ĐẸP GHÊ♡

VÉ XEM KỊCH TRINH THÁM Ả?

HÊ, CHỖ NÀY..

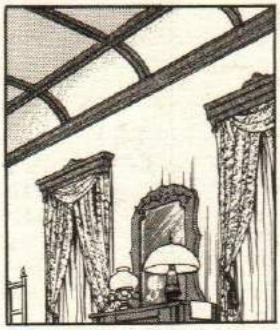
KÍT

ĐẾN NƠI RỒI, THƯA QUÝ KHÁCH.

LÀ DỊ NHÂN QUÁN SAO?

ỦM?

WOA, LỘNG LẪY QUÁ!



Ô, KINDAICHI PHẢI KHÔNG?

CHÚ TAWA-RADA!
MỪNG CẬU TỚI ĐÂY!

TƯỢNG GÌ VẬY TA?

NHÓN NHÁO
NHÓN NHÁO
CÓ SẴN PHÒNG CHO CẬU RỒI.
BÂY GIỜ ĐI NHẬN PHÒNG NHÉ!
ĐÂY ĐỀU LÀ KHÁCH CỦA BUỔI "DẠ TIỆC BÍ ẨN" TỐI NAY
MẤY NGƯỜI ĐÓ NHÌN LẠ QUÁ!
ĐẠI KHÁI LÀ TRÒ CHƠI TRINH THÁM DO KHÁCH SẠN TỔ CHỨC.
CHÁU HỎI TÍ, SỰ KIỆN NÀY LÀ SAO Ạ?
BỌN NÍT RANH NÃO ĐÂY?
BẠC
ÁI
HỂ?
PHÒNG CỦA CẬU Ở LẦU 2.
HỌ SẼ DIỄN PHẦN "ĐẶT TÌNH HUỐNG"
KHÁCH XEM XONG SẼ TRUY TÌM HUNG THỦ. 2 NGÀY SAU, HỌ SẼ DIỄN PHẦN "PHÁ ÁN"

TRƯỞNG THANH TRA CỦA SỞ CẢNH SÁT HOKKAIDO ĐÓ!
TRƯỞNG THANH TRA?
BÀ CÔ NÀY ÁI
TRƯỞNG THANH TRA FUWA!
TRƯỞNG THANH TRA CẢNH SÁT HOKKAIDO
FUWA NARUMI
ĐÂY LÀ KINDAICHI NỔI TIẾNG!
ĐỂ EM GIỚI THIỆU ẠI
.....
HẢ? NGƯỜI PHÁ VỤ ÁN LÃNG LỤC GIÁC ĐÂY SAO?
MÀ THÔI, MẤY VỤ XOÀNG XĨNH THẾ NÀY..
GIAO PHÓ CHO CẬU CŨNG ĐƯỢC.
TAY NGANG NHÚNG MŨI VÀO THÌ PHIỀN TOÁI LẮM.
HÍ
ẨY DA...
CẬU LÀ KINDAICHI Ã? TÔI CÓ NGHE SỞ CẢNH SÁT TỈNH AOMORI KỂ VỀ CẬU.
ĐỪNG TƯỞNG BỞI TÔI KHÔNG HỀ HOAN NGHÊNH CẬU!

SẮP XẾP HỌ Ở PHÒNG LẦU 3 CHO TÔI!

LẦU 3 Ạ?

NHƯNG NẾU CÓ GÌ KHÔNG ỔN THÌ THEO LỆNH CỦA TÔI, RÕ CHỨ?

VỤ KHÁC?

X... CÁNG XÌNH LÀ SAO?

TÓM LẠI, CẬU CỨ LO VỤ THƯ HĂM DỌA, CÒN TÔI PHẢI XỬ VỤ KHÁC!

TỪ CHỖ CAO NHẤT DỄ QUAN SÁT NGƯỜI RA VÀO HƠN, HIỂU KHÔNG?

TOÀN BỘ ĐOÀN KỊCH VÀ CẢNH SÁT HIỆN Ở TẦNG 3 - LÀ TẦNG CAO NHẤT.

LÔI KÉO

NÁO VÀO PHÒNG TẮM TẮP RỒI NGỦ THÔI.

CHÀ

GIƯỜNG ĐÔI?

TRÊN LẦU 3, CHỈ CÒN 1 PHÒNG GIƯỜNG ĐÔI DUY NHẤT.

XIN LỖI.

THỊCH

Ơ, LÀ CĂN PHÒNG ĐÓ Ạ?

ÔNG NGỦ Ở HÀNH LANG MỚI XỨNG!

CẠNH PHÒNG TÔI CÒN MỘT PHÒNG TRỐNG THÌ PHẢI?

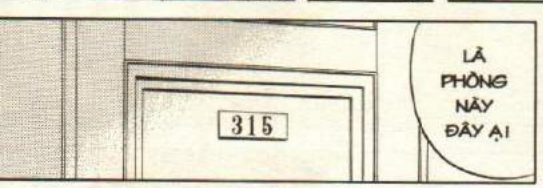
TÔI LÀ YUKIMURA, QUẢN LÝ KHÁCH SẠN NÀY!
CÓ CHUYỆN GÌ SAO?
QUẢN LÝ CỦA DỊ NHÂN QUÁN
YUKIMURA GOZO (62)
CÓ CHUYỆN GÌ THẾ Ạ?
!?
TÔI BIẾT TÌNH TRẠNG PHÒNG ĐÓ MÀ!
THƯA QUÝ KHÁCH, ĐÚNG LÀ CĂN PHÒNG ĐÓ ĐANG TRỐNG NHƯNG...
PHÒNG ĐÓ?
TRỜI TRƯỜI
TÔI HIỂU RỒI.
TÔI SẼ CHO NGƯỜI CHUẨN BỊ PHÒNG NGAY!
.....
NỘI THẤT CÓ HƠI KHÁC LẠ THÔI ĐÚNG KHÔNG?
NÈ CHÚ, CĂN PHÒNG ĐÓ BỊ LÂM SAO?
NÓ HƠI HƠI...
LÀ SAO?
KỲ Ả NHỈ
CHỈ CÓ MA CỐ GÌ ĐÂU MÀ PHẢI SỢ?

.....
XIN MỜI ĐI LỐI NÀY
LÝ DO TÔI GỌI CẬU TỚI ĐÂY
LÀ VÌ MỤ ĐÓ!
BÀ NÀY DỮ DẰN QUÁ HA?
Ơ...
MỘT THÁNG TRƯỚC, CẢNH SÁT TỈNH AOMORI VÀ HOKKAIDO PHỐI HỢP ĐIỀU TRA.
LÚC ĐÓ, MỤ ĐẠI DIỆN CHO HOKKAIDO!
HẢ?

ĐÚNG VẬY! LẦN NÀY TÔI NHẤT QUYẾT
KHÔNG ĐỂ MỤ CÓ CƠ HỘI MÍA MAI NỮA!

BỌN TÔI TRỞ THÀNH TRÒ CƯỜI CỦA THIÊN HẠ!
HÈN GÌ CHÚ CỨ NHẤN MẠNH 2 CHỮ "THẾ DIỆN"

MỤ TA NGAY LẬP TỨC BẮT ĐƯỢC HUNG THỦ
VÀ MÍA MAI CẢNH SÁT TÍNH AOMORI PHẠM SAI LẦM KHIẾN VIỆC XỬ LÝ VỤ ÁN BỊ TRÌ TRỆ.


315
LÀ PHÒNG NÀY ĐÂY ẠI

HỪM. AI THẮNG CŨNG KHÔNG LIÊN QUAN TỚI MÌNH!

CẢ CĂN PHÒNG MÀU ĐỎ RỰC!
!?

CÁI GÌ VẬY TRỜI!!

ANH CHÀNG QUAY PHIM KIA CŨNG LO MÀ NHỚ LẤY NHÉ!
315
DI NHÂN QUÁN
NÊN SAU 12 GIỜ ĐÊM LÀ PHẢI TỚI TIẾP TÂN LẤY THẺ MỚI
TRONG THỜI GIAN ĐỔI THẺ SẼ KHÔNG ĐÓNG MỞ CỬA ĐƯỢC
ĐÂY LÀ THẺ TỪ RA VÀO
DỮ LIỆU CỦA THẺ NÀY ĐƯỢC CẬP NHẬT LÚC 12 GIỜ ĐÊM MỖI NGÀY ĐỂ PHÒNG TRỘM
AI CƠ!
!?
SAO MÀY LẠI Ở ĐÂY?
S...
ỦA? CÁC CẬU QUEN NHAU Ấ?
SAKI!
CHÀO!
HỀ

Ở, VỤ ĐÓ THÌ...

ĐÚNG KHÔNG? - LẦN NÀY CŨNG SẼ CÓ ÍCH ĐÓ!

AI CẦN TRỢ LÝ HẢ?

PHIỀN PHỨC CHẾT!

TRONG VỤ 7 BÍ ẨN Ở TRƯỜNG BĂNG GHI HÌNH CỦA EM RẤT HỮU DỤNG MÀ.

EM NGHE SƯ HUYNH THẦN TƯỢNG CỦA EM ĐƯỢC CẢNH SÁT NHỜ ĐI ĐIỀU TRA

NÊN EM CŨNG THAM GIA ĐỂ LÀM TRỢ LÝ CHO ANH!

▼ ĐÂY LÀ KINDAICHI!

NHƯNG MÀ MÀY...

ĐẸP RỒI CÒN GÌ? VỪA ĐỦ HAI NGƯỜI Ở PHÒNG NÀY!

GIƯỜNG ĐÔI MÀ

HAI NGƯỜI?

TUI PHẢI Ở CHUNG VỚI THẰNG NÀY Á?

NỬA CHUNG GIƯỜNG MỚI ÁC

CHÌA KHÓA ĐÂY!

NHƯNG... NHƯNG...

RẦM

NGOAN NGOÃN ĐI!

HÌ

CÁI MỤ GIÀ CÓ GIỌNG ĐIỆU NHƯ XÁC LƯỚP KIA!

DÁM CHỌI MÌNH

EM THẤY PHÒNG NÀY HUYỀN BÍ CŨNG VUI MÀ!

TA SẼ ĐEM CÁI CHẾT ĐẾN TRỪNG PHẠT NHỮNG KẺ LÀM Ô UẾ NGÔI NHÀ BÌNH YÊN CỦA TA TRONG ĐÊM THÁNH VÔ CÙNG.
ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ
ĐÂY LÀ...
CẬU ĐỌC QUA THỬ XEM, KINDAI-CHI!
ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ?
ỐN LẠNH?
TRƯỚC GIỜ TÔI CŨNG THẤY NHIỀU KIỂU ĐÙA THẾ NÀY
NHƯNG LẦN NÀY TÔI CẢM THẤY ỐN LẠNH
LÁ THƯ NÀY ĐƯỢC GỬI ĐẾN ĐOÀN KỊCH KHI HỌ TẬP HUẤN Ở AOMORI MỘT TUẦN TRƯỚC.
TA SẼ ĐEM CÁI CHẾT ĐẾN TRỪNG PHẠT NHỮNG KẺ LÀM Ô UẾ NGÔI NHÀ BÌNH YÊN CỦA TA TRONG ĐÊM THÁNH VÔ CÙNG.
ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ

NHƯNG TÔI CÓ CẢM GIÁC ĐÂY LÀ VỤ LỚN.

KHÔNG HIỂU TẠI SAO...

.....

TUY GIỜ BÀ ẤY ÍT XUẤT HIỆN TRÊN PHIM ẢNH NHƯNG HỒI HẬU CHIẾN BÀ TỪNG LÀ NGÔI SAO LỚN ĐÓ.
BÀ GIÀ SANG CHẢNH ĐÓ LÀ AI?
LÀ BÀ BANDAI SUZUE TRƯỞNG ĐOÀN KỊCH AFRODIA ĐÓ HUYNH!
TRƯỞNG ĐOÀN KỊCH
BANDAI SUZUE (60)
DẠ ĐÚNG! DẠ ĐÚNG!
TRỜI LẠNH KIỂU NÀY THÌ DIỄN SAO NỔI CHỨ, THIỆT LÀ!
XIN LỖI CÔ BANDAI!
HỪM! NÀY GIỜ LANG THANG Ở ĐÂU HẢ?
.....!!
KAREN!
KAREN ĐÂU?
TRỜI LẠNH KIỂU NÀY KHÔNG TỐT CHO SỨC KHỎE CỦA CÔ NHỈ!
X X+X+X+X+X X
DỤNG KỊCH BẢN KIÊM DIỄN VIÊN
NIJIKAWA YUKIO (44)

PHẠCH
MẤY THỨ NÀY TA ĐỌC SAU!

Ô♡ SIÊU MỸ NHÂN KÌA ♡
HÊN QUÁ!

DẠ ĐÂY LÀ KỊCH BẢN TỐI NAY Ạ!

XIN LỖI CÔ, EM ĐI SẮP XẾP ĐẠO CỤ CHO BUỔI DIỄN TỐI NAY Ạ!
DIỄN VIÊN
FUMIZUKI KAREN (27)

Ồ?
DẠ CÓ NGƯỜI GỬI CHO CÔ THỨ NÀY..

BÀ BANDAI CHỈ CẦN ĐỌC KỊCH BẢN MỘT LẦN NGAY TRƯỚC BUỔI DIỄN LÀ NHỚ HẾT MÀI!
THIÊN TÀI ĐỜI
BÀ GIÀ NÀY HAY THIỆT! TỐI NAY DIỄN MÀ GIỜ CÒN CHƯA ĐỌC KỊCH BẢN!?

LOẠT SOẠT
GÓI GÌ MÀ KỸ QUÁ!

KHỔ GHÊ! ĐI TỚI ĐÂU FAN CŨNG GỬI QUÀ ĐẾN TẬN NƠI!

!?
ÔNG YUKI-MUKA!
KHÔNG XONG RỒI!
C... ÁI ĐẦU...
Á~
HẢ?
CĂN PHÒNG DIỄN KỊCH TỐI NAY...
CON MÈO!
LÀM CÔNG TÓC
BỘP

NẾU KHÔNG NGHE LỜI CẢNH CÁO CỦA TA CÁC NGƯƠI SẼ PHẢI HỐI HẬN

ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ

ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ?

!?

NẾU KHÔNG NGHE LỜI CẢNH CÁO CỦA TA CÁC NGƯƠI SẼ PHẢI HỐI HẬN

ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ

SAO LẠI TAN NÁT THẾ NÀY?

HOẢNG

!?

ĐÃ MỞ MÀN CHO MỘT KỊCH BẢN PHẠM TỘI HOÀN HẢO VÀ ĐÁNG SỢ SAU ĐÓ.

LỜI NGUYỀN THỨ 2 CỦA ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ...

NẾU KHÔNG NGHE LỜI CẢNH CÁO CỦA TA CÁC NGƯƠI SẼ PHẢI HỐI HẬN
ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ
CHUYỆN NÀY LÀ SAO?
ĐỨA NÀO CHƠI ÁC VẬY?
File 07
ÁN MẠNG TẠI DỊ NHÂN QUÁN ②

ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ LÀ ĐỨA NÀO?
TÊN NÀY THỰC SỰ MUỐN PHÁ BĨNH SỰ KIỆN TỐI NAY RỒI!
NGHE LỜI CÁO CỦA TA CÁC ƠI SẼ PHẢI HỐI HẬN
GIÀ NOEL RÂU ĐỎ
.....
!?
ĐỪNG HÒNG!!
BÀ BANDAI, TÔI NGHĨ NÊN HỦY VỞ KỊCH THÌ HƠN
ĐOÀN KỊCH CỨ DIỄN ĐÚNG LỊCH ĐI!
TRƯỞNG THANH TRA FUWA?
NHƯNG NẾU LỠ CÓ AI TRÔ THÀNH NẠN NHÂN THÌ SAO Ạ?
TRÁCH NHIỆM CỦA CẢNH SÁT LÀ PHẢI NGĂN CHUYỆN ĐÓ XẢY RA CHỨ SAO!
THÔI ĐƯỢC
.....
ĐÃ ĐẾN NƯỚC NÀY TA KHÔNG MUỐN NHƯỜNG BỘ HẮN!
TRƯỞNG ĐOÀN KỊCH AFRODIA
BANDAI SUZUE

GÃ NÀY CHƯA BIẾT TÍNH TA RỒI.

TA SẼ DIỄN HẾT CỠ CHO HẮN XEM!

KHÔNG CẦN! CỨ RÚT HẾT ĐI!

NHƯNG MÀ CÔ...

ĐỔI LẠI, CẢNH SÁT SẼ KIỂM SOÁT PHÒNG TRANG PHỤC, HẬU TRƯỜNG VÀ SÂN KHẤU

ĐƯỢC CHỨ?

TRƯỞNG THANH TRA CẢNH SÁT HOKKAIDO
FUWA NARUMI

DẠ!

CÒN LÊ MỀ GÌ NỮA? ĐI NGAY!

TA MUỐN CÓ NGAY TRONG BUỔI DIỄN TỐI NAY!

KAREN! MAU CHUẨN BỊ PHỤC TRANG THAY THẾ!

ANH NIJIKAWA...

DỰNG KỊCH BẢN KIÊM DIỄN VIÊN
NIJIKAWA YUKIO

HỪM

NHẢM NHÍ!

BÀ GIÀ CAO NGẠO NÀY!!

VÌ "ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ" LÀ ÁM CHỈ "NGƯỜI ĐÀN ÔNG" ĐÓ!

CÓ PHẢI VỤ NÀY LIÊN QUAN ĐẾN "CHUYỆN ĐÓ" KHÔNG?

HỪ. ĐƯƠNG NHIÊN ĐÓ CHỈ LÀ TRÒ NHẢM RỒI!

NHƯNG... EM THẤY NGHIÊM TRỌNG MÀ!

CÓ THẬT LÀ TÊN GỬI THƯ HĂM DỌA SẼ RA TAY GIẾT AI ĐÓ KHÔNG?

DIỄN VIÊN - VAI PIERROT
ENOKIDO AKIRA

!?

SUỴT!

RẦM

NHÀO LÊN

TÔI KHÔNG MUỐN CHẾT

VÌ VẬY TÔI SẼ PHẢI...

RẦM

?

IM

RE

HAI NGƯỜI NÀY LẠ THẬT!

HỪM HỪM

CHẮC CÓ ẨN TÌNH GÌ ĐÂY!

KÉO

NHƯNG MÀ...

QUA ĐÂY!

KRÁM

RỒI SAO?

RẦM

ÁI

DẠ ĐÚNG! VỤ QUẤY PHÁ NÀY LÀM KINH ĐỘNG QUÁ

PHẢI KHÔNG ANH CẢNH SÁT?

Ả, CẬU TA Á!

HỒI NÀY TÔI NGHE TIẾNG ANH ENOKIDO.

ỦA CÓ CHUYỆN GÌ THẾ ANH CẢNH SÁT?

PHẢI KHÔNG ENOKIDO ?

CẬU TA CHỈ HƠI HOẢNG TÍ THÔI.

CÓ CHUYỆN GÌ LÀ SAO?

Ê MÙI

XIN PHÉP

SOẠT

CHÚNG TÔI PHẢI ĐI CHUẨN BỊ SÂN KHẤU ĐÂY!

HẢ?

CÁI NGÃ ENOKIDO NÀY TRỞ MẶT LẸ THIỆT

HAY LÀ BỊ ĐA NHÂN CÁCH VẬY?

.....

KINDAICHI, ĐÂY LÀ KỊCH BẢN!
!

ỦA? ĐÂY LÀ SÂN KHẤU DIỄN KỊCH TỐI NAY HẢ?
DÀN DỰNG ĐẸP QUÁ!

"GƯƠNG QUỶ NARCISSUS" ?
ĐOÀN KỊCH AFRODIA
DẠ TIỆC BÍ �̂N
"GƯƠNG QUỶ NARCISSUS"
KỊCH BẢN NIJIKAWA YUKIO

NẾU CHỈ MUỐN CHỌC PHÁ THÌ LÀM NHƯ VẬY HƠI QUÁ
HẾT GỬI MÈO CHẾT RỒI LẠI PHÁ HỦY PHỤC TRANG

PHÁ BĨNH NÓ THÌ ĐƯỢC LỢI GÌ?
RÕ RÀNG SỰ KIỆN NÀY CHỈ LÀ MỘT TRÒ CHƠI TRINH THÁM THÔI MÀ.

TẠI SAO GÃ ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ LẠI MUỐN NGĂN CẢN SỰ KIỆN NÀY!

KIN-DAI-CHI NÈ!

KHÔNG BIẾT.

LIỆU MỤC ĐÍCH THẬT CỦA HUNG THỦ CÓ PHẢI LÀ NGĂN CẢN SỰ KIỆN NÀY KHÔNG?

RÕ RÀNG VỤ NÀY KHÔNG ĐƠN GIẢN

BỌN HỌ ĐANG CHE GIẤU CHUYỆN GÌ ĐÓ

NHƯNG LÚC NÀY KHI NGHE ĐẾN CÁI TÊN ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ...

VÀ ĐANG RẤT SỢ HÃI

...

HƠN NỮA, RẤT CÓ THỂ SẼ XẢY RA ÁN MẠNG THẬT ĐÓ

THÀNH VIÊN TRONG ĐOÀN KỊCH TỎ RA RẤT HOẢNG LOẠN.

!

KHÔNG PHẬN SỰ MIỄN VÀO

ĐÚNG ĐÓ! NẾU KHÔNG HIỂU RÕ ĐOÀN KỊCH THÌ KHÓ MÀ LÀM ĐƯỢC GÌ!

TẠM THỜI ĐI THU THẬP THÔNG TIN TRƯỚC ĐÃ.

ĐÂY LÀ CẢNH CUỐI CỦA MÀN MỘT!

NỮ CẢNH

"NẾU NHƯ MỘT TRONG SỐ CHÚNG TA SẼ CHẾT THÌ ĐÊM NAY LÀ ĐÊM ĐÁNG MONG ĐỢI CÒN GÌ!"

NỮ CẢNH VÀ MỌI NGƯỜI CẦM LY RƯỢU

SOẠT

ĐÊM NAY LÀ ĐÊM ĐÁNG MONG ĐỢI NHẤT RỒI CÒN GÌ!"

BẮT ĐẦU PHẦN DIỄN THỬ RỒI ĐÓ.

ĐÂU ĐÂU?

"NẾU NHƯ MỘT TRONG SỐ CHÚNG TA SẼ CHẾT THÌ...

HỰ

Á~

ỌE

Ê, TÊN KIA!

SAO DÁM LẢNG VẢNG Ở ĐÓ HẢ?

NGƯỠNG MỘ THẬT! ĐOÀN NÀY DIỄN THỬ CỨ NHƯ DIỄN THẬT VẬY!

ỦA?

HỒI NÀY Ở ĐÂY MÀ?

SAKI ĐÂU RỒI?

"VÌ SỰ THỊNH VƯỢNG CỦA CẢ GIA TỘC!"

KẾ

"MỌI NGƯỜI CÙNG THƯỞNG THỨC RƯỢU VANG THƯỢNG HẠNG NÀO!"

OÁI

PẠC!

KHÔNG ĐƯỢC PHÉP GHI HÌNH TA!

CỘP

QUAY

!?

BIẾN MAU!

TẤT CẢ ĐI QUA BÊN KIA CHO TÔI!

SAKI VẤN ĐỀ KHÔNG NẰM Ở ĐÓ!

MAY MÀ CHƯA HƯ!

CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?

THẰNG NHÓC NÀY ĐỊNH GHI HÌNH TA!

!?

HẢ

CÂU CHUYỆN XOAY QUANH CUỘC CHIẾN GIÀNH QUYỀN THỪA KẾ ĐẦY HỈ NỘ ÁI Ố...
GIỮA CÁC THÀNH VIÊN TRONG MỘT GIA TỘC.
DIỄN RA TẠI MỘT NGÔI NHÀ CỔ Ở NGÔI LÀNG XA XÔI.
TẠM THỜI DIỄN THỬ TỪ CẢNH CUỐI MÀN MỘT...
TỚI CẢNH 2 MÀN 2 XEM SAO!
VỞ KỊCH "SƯƠNG QUỶ NARCISSUS" DO ĐOÀN KỊCH AFRODIA DÀN DỰNG
HỰ
PHẬP
SOẠT
ĐÂY LÀ MỘT MÔ TUÝP THƯỜNG GẶP TRONG TRUYỆN TRINH THÁM.
!!
LÓA

HỨ, AI HỐNG BIẾT! NHIỀU CHUYỆN!
HÌ HÌ
LƯỠI DAO TỰ THỤT VÔ TRONG CÁN MÀ...!
TRỜI, ĐÂM THẬT HẢ?
A, HỌ TẬP XONG RỒI THÌ PHẢI!
AN ỦI CHƯ?
AI CẦN CHÚ MÀY ...
TỪ XƯA ĐẾN NAY THÁM TỬ LỪNG DANH LUÔN LÀ NGƯỜI KHÁC THƯỜNG MÀI
HUYNH ĐỪNG ĐỂ TÂM CHUYỆN VẶT!
BỘP
XIN LỖI MỌI NGƯỜI VÌ THÁI ĐỘ CỦA CÔ BANDAI LÚC NÃY ẠI
KHÁT QUÁ ÃI
CÓ MÁY BÁN NƯỚC TỰ ĐỘNG KHÔNG?
DIỄN VIÊN - VAI NGƯỜI HẦU
FUMIZUKI KAREN
CHỊ LÀ...
NÀNG SIÊU XINH
!
AI ĐỢI TÔI VỚI!

KAREN, LÀM GÌ ĐÓ HẢ?
NHƯNG ...
A, KHÔNG CÓ GÌ ĐÂU!
NÊN LÚC NÃY MỚI...
HỀ CÓ CAMERA TRONG TAY LÀ NÓ KHÔNG CÒN BIẾT GÌ NỮA
TẠI THẰNG NÀY NÓ ẨU ĐÓ.
DÙI DÙI
TÔI LÀ FUMIZUKI KAREN, HỌC TRÒ CỦA CÔ BANDAI.
CÔ TÔI RẤT GHÉT CAMERA
BÃ...!
OÁI
BOP
CÒN TÍNH CÃI NỮA HẢ?
!?
BỰC DỌC
HỪM
CỨ THẤY TRAI LÀ SÁP VÀO!
Ơ, EM...
EM XIN LỖI CÔ, CÒN KỊCH BẢN NÀY..
SẮP TỚI GIỜ RỒI!
ĐI CHUẨN BỊ THUỐC MAU!

BÌNH THƯỜNG CÔ HIỀN LẮM, NHƯNG SẮP ĐẾN GIỜ DIỄN LÀ ĐỔI TÍNH KHÍ.
BÌNH THƯỜNG CÔNG DẦU CÔ HIỀN
HƠ ...

KHÔNG NHƯ BỌN TẦM THƯỜNG TỤI BÂY!

XẠCH
MẤY THỨ NÀY QUÁNG HẾT CHO TA!
TA CHỈ CẦN ĐỌC MỘT LẦN LÀ NHỚ HẾT RỒI!

BÀ TA BỎ ĐIỆN ẢNH CHUYỂN SANG KỊCH NÓI CŨNG VÌ...
BÀ TA KHÔNG THỂ CHẤP NHẬN KHUÔN MẶT GIẢ NỬA XẤU XÍ CỦA MÌNH XUẤT HIỆN TRÊN MÀN ẢNH RỘNG
DIỄN VIÊN
HENMI MAKO

HÀ HÀ... MẶT ĐẦY NẾP NHĂN MÀ BỊ QUAY PHIM CHỤP HÌNH THÌ THÀNH TRÒ CƯỜI CHO THIÊN HẠ MẤT.

CÚT

TỘI NGHIỆP CHỊ KAREN QUÁ!
MỤ GIÀ KHÓ TÍNH!

LỜI THOẠI MÀ CŨNG KHÔNG NHỚ THÌ ĐỂ ĐÓ TA DIỄN CHO!
BỐP
NÊN BÀ TA CĂNG HẦM HỰC VÀ TỰ CÔ LẬP MÌNH

NHƯNG NGAY CẢ TRONG LĨNH VỰC KỊCH NÓI THÌ CÁC VAI CHÍNH CŨNG BỊ GIỚI TRẺ DÀN LẤY MẤT

.....
"NẾU NHƯ MỘT TRONG SỐ CHÚNG TA SẼ CHẾT..
THÌ ĐÊM NAY LÀ ĐÊM ĐÁNG MONG ĐỢI NHẤT CÒN GÌ!"
HÀ
THẬT RA
ĐẤY ĐÂU CHỈ LÀ LỜI THOẠI CỦA VỞ KỊCH.
VẬY HẢ?
....
LÀ MAKO, DIỄN VIÊN TRẺ SỐ 1 CỦA ĐOÀN KỊCH ĐÓ.
CÔ GÁI MẶC KIMONO ĐÓ LÀ AI VẬY CÁ?
ĐÊM DẦN XUỐNG, LẤM TẤM VÀI HẠT TUYẾT RƠI
THEO LỊCH THÌ SỰ KIỆN "DẠ TIỆC BÍ ẨN" SẼ KHAI MẠC LÚC 7 GIỜ.

ỦM

CHỚP

CHẸP

ĐỪNG CÓ NGỐN NỮA!

BỤNG ĐÓI, ĐÓI BỤNG MÀ!

CÓ NGƯỜI ĐẸP VẬY SAO?

ĐẸP LỘNG LẪY!

!?

ỦA? HỒNG LÊ LÀ...

TIẾP THEO TÔI XIN ĐƯA QUÝ VỊ

ĐẾN VỚI THẾ GIỚI CỦA BÍ ẨN VÀ SỢ HÃI

CHÀO MỪNG QUÝ KHÁCH ĐẾN VỚI "DẠ TIỆC BÍ ẨN"

LÊN SÂN KHẤU LẠI CÀNG THÊM ĐẸP!

Ô, NÀNG KAREN! ♡

CÔ NÀNG LỚ ĐỚ KHI NÀY?

CHÀI HÓA TRANG CÓ THỂ BIẾN ĐỔI CON NGƯỜI DỮ VẬY SAO?

VỞ KỊCH TRINH THÁM MỞ MÀN CHO SỰ KIỆN ĐÃ ĐƯỢC BẮT ĐẦU
MỜ MÀNG
OÁP
CUỐI CÙNG CŨNG DIỄN TỚI CẢNH CÓ ÁN MẠNG TRONG VỞ KỊCH
CHỚP
LÓE
HẢ? SẮP HẾT RỒI Á?
KINDAICHI, SẮP HẾT PHẦN KỊCH HÔM NAY RỒI ĐÓ!
ĐỪNG LO, CÓ ĐỆ QUAY HẾT CHO HUYNH RỒI!
ỦM
CÁI GÌ MÀ CHÓI QUÁ!

THÌ ĐÊM NAY LÀ ĐÊM ĐÁNG MONG ĐỢI NHẤT RỒI CÒN GÌ?"
SOẠT
"NẾU NHƯ MỘT TRONG CHÚNG TA SẼ CHẾT..
CHẮC LÀ HỌ LỪA CHÚNG TA CHO VUI RỒI NHỈ?
CUỐI CÙNG CÔ THẤY CHUYỆN GÌ XẢY RA ĐÂU
"VÌ ĐÊM BẤT HẠNH NÀY..."
"CẠN LY!"

XOẢNG
HỞ
CHUYỆN GÌ VẬY?
KHỤC
PHỊCH
ỌE...
!?
Á~
GỤC
!!?

BỐP
BỐP
BỐP
HAY QUÁ! CẢNH DIỄN Y NHƯ THẬT!
.....
KỊCH KỊCH
THEO KỊCH BẢN THÌ NGƯỜI BỊ TRÚNG ĐỘC CHẾT LÀ NHÂN VẬT PIERROT MÀ?
LẠ QUÁ!
HUỲCH
CHÚ TAWA-RADA!
HUỲCH
BÀ BANDAI...
HUỲCH
!?
HẢ?
GẬCH
Ơ, KINDAI-CHI!

BÀ TA ĐÃ CHẾT!
MUỘN RỒI.
!
.....
ĐÃ THÀNH SỰ THẬT!!
LỜI CẢNH CÁO CỦA ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ
VÀ ĐÁNG SỢ HƠN NỮA LÀ CHÚNG TÔI VẪN CHƯA NHẬN RA ĐÂY LÀ KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI CỦA HUNG THỦ
ÁN MẠNG ĐÃ XẢY RA NGAY TRÊN SÂN KHẤU CỦA MỘT VỞ KỊCH VỀ ÁN MẠNG.

SỰ KIỆN "DẠ TIỆC BÍ ẨN" ĐÃ ĐƯỢC TỔ CHỨC TẠI DỊ NHÂN QUÁN Ở HAKODATE.

VÀO MỘT ĐÊM ĐÔNG TRƯỚC GIÁNG SINH,

ÁN MẠNG TẠI DỊ NHÂN QUÁN ③

MỘT KẺ XƯNG LÀ ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ BÍ ẨN ĐÃ GỬI THƯ HÀM DỌA BUỔI CÔNG DIỄN.

NẾU KHÔNG NGHE LỜI CẢNH CÁO CỦA TA CÁC NGƯƠI SẼ PHẢI HỐI HẬN

ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ

THẾ NHƯNG TRƯỚC KHI VỞ KỊCH CỦA ĐOÀN KỊCH AFRODIA DIỄN RA...

THÌ ÁN MẠNG ĐÃ XẢY RA ĐÚNG NHƯ LỜI CẢNH CÁO!

TÔI, MIYUKI VÀ "KẺ THEO ĐUÔI" SAKI ĐẾN THAM DỰ BUỔI TIỆC.

DO ĐÓ, CHÚ TAWARADA ĐÃ YÊU CẦU...

NHƯNG NGAY KHI PHẦN "ĐẶT TÌNH HUỐNG" CỦA VỞ KỊCH DIỄN RA...

KHIÊNG ĐI
NGUYÊN NHÂN TỬ VONG ĐƯỢC PHỎNG ĐOÁN LÀ DO TRÚNG ĐỘC
NẠN NHÂN LÀ BANDAI SUZUE (60 TUỔI), TRƯỞNG ĐOÀN KỊCH AFRODIA
XÔN XAO
TRONG RƯỢU CÓ ĐỘC Ạ?
ỪM, ĐANG CHUYỂN CHO BÊN GIÁM ĐỊNH
XÔN XAO
File 07
ÁN MẠNG TẠI DỊ NHÂN QUÁN ③

SAO?
CHÚNG TÔI MUỐN DIỄN PHẦN "PHÁ ÁN" CỦA VỞ KỊCH NGAY GIỜ LUÔN!
NIJI-KAWA ?
CÁC SẾP CÓ THỂ VỀ LẠI VỊ TRÍ GIÚP TÔI ĐƯỢC KHÔNG?
SẮP CÓ KẾT QUẢ RỒI!
NÀY SẾP!
ANH GIỠN HẢ? VỪA CÓ NGƯỜI CHẾT MÀ?
SAO TIẾP TỤC DIỄN KỊCH ĐƯỢC?
!
PHẦN CUỐI VẪN SẼ ĐƯỢC CÔNG DIỄN ĐÚNG LỊCH, TỨC LÀ ĐÊM 24!
BỞI VÌ NGƯỜI NGOÀI KHÔNG THỂ ĐỘT NHẬP VÀO HẬU TRƯỜNG
NÊN HUNG THỦ CHỈ CÓ THỂ LÀ NGƯỜI TRONG ĐOÀN KỊCH!
HÀ HÀ
GIỜ NẠN NHÂN ĐÃ THAY ĐỔI...
NÊN TÔI CẦN PHẢI SỬA KỊCH BẢN GẤP
SAO LẠI PHIỀN TOÁI VẬY?
ĐÃ CÓ NGƯỜI CHẾT NGAY TRONG TẦM GIÁM SÁT CỦA CẢNH SÁT.
TRƯỞNG THANH TRA FUWA!

NGƯỜI TRONG ĐOÀN KỊCH?

AI MÀ RỤC RỊCH LÀ TÔI PHÁT HIỆN RA NGAY!

MỘT KHI SỰ KIỆN CÒN TIẾP TỤC THÌ KHÔNG AI CÓ THỂ RỜI KHỎI KHÁCH SẠN NÀY!

NGƯỜI NGOÀI LÀM ƠN ĐỪNG NHIỀU LỜI! RÕ CHƯA?

HÌNH NHƯ TÔI ĐÃ NÓI MỌI HÀNH ĐỘNG TẠI ĐÂY ĐỀU PHẢI THEO CHỈ THỊ CỦA TÔI.

MAY LÀ HIỆN GIỜ QUAN KHÁCH VẪN CHƯA BIẾT GÌ

NÊN CHÚNG TA SẼ VỪA GIÁM SÁT NGHI CAN VỪA ĐIỀU TRA

NHƯNG NẾU LỠ NHƯ LẠI CÓ THÊM NẠN NHÂN THÌ SAO?

KIN-DAI-CHI!

HỪM?
THƯA SẾP ĐÃ CÓ KẾT QUẢ.
ĐÚNG LÀ CÓ KALI XYANUA TRONG RƯỢU
KALI XYANUA?
....
HỪ, THẦN KINH MỤ NÀY CÓ VẤN ĐỀ RỒI
NHƯNG...
ĐÚNG CÓ TỰ TIỆN CẢN TRỞ CẢNH SÁT ĐỐI!
NÓ ĐƯỢC ĐỂ SẴN SAU CÁNH GÀ!
DIỄN VIÊN
FUMIZUKI KAREN
TẤT CẢ AI CŨNG ĐÃ TỪNG ĐI QUA ĐÓ ÍT NHẤT MỘT LẦN!
CÓ AI ĐI NGANG QUA ĐÓ KHI VỞ KỊCH DIỄN RA KHÔNG?
Ơ... DẠ
NGƯỜI ĐEM KHAY RƯỢU LÊN SÂN KHẤU LÀ CÔ FUMIZUKI PHẢI KHÔNG?
TRƯỚC ĐÓ LY RƯỢU NÀY Ở ĐÂU?

ĐÚNG KHÔNG?
TẤT CẢ NGƯỜI TRONG ĐOÀN KỊCH AI CŨNG CÓ CƠ HỘI BỎ ĐỘC VÔ LY RƯỢU
NHƯ VẬY..
KHOAN ĐÃ CHÚ!
HỪNG HỰC
TRƯỚC HẾT XÉT QUA ĐỘNG CƠ ĐÃI TRONG ĐÂY AI BẤT HÒA VỚI BÀ TA NHẤT?
VẪN CÒN CHƯA AI BIẾT ĐƯỢC!
CÓ PHẢI HUNG THỦ CHỈ NHẮM VÀO MỖI BÀ BANDAI HAY KHÔNG..
VẪN CÒN QUÁ SỚM ĐỂ KẾT LUẬN CHUYỆN ĐÓ!
HẢ? Ý CẬU LÀ...?
CÁI GÌ?
!?

NGHĨA LÀ NẠN NHÂN SẼ LẤY 1 LY BẤT KỲ TRONG 5 LY NÀY NHƯ VẬY SẼ KHÔNG BIẾT AI LẤY NHẦM LY CÓ ĐỘC.

TRONG KỊCH BẢN CHỈ GHI LÀ "LẤY MỘT LY RƯỢU" MÀ THÔI.

ANH NIJIKAWA, KỊCH BẢN CÓ QUY ĐỊNH LÀ AI SẼ LẤY LY RƯỢU NÀY KHÔNG?

TÔI NHỚ LÀ KHÔNG CÓ QUY ĐỊNH

NHƯ VẬY KHÔNG LÊ...

...!?

THẬM CHÍ CẢ HUNG THỦ CŨNG KHÔNG BIẾT!

AI ĐANG DIỄN ĐỀU CÓ NGUY CƠ TRÚNG ĐỘC

!!

GIẾT BẤT KỲ AI?

NHƯ VẬY...

Ý HUYNH LÀ...

HẮN ĐÃ ĐỊNH GIẾT BẤT KỲ AI?

.....
MỤC ĐÍCH CỦA HUNG THỦ LÀ GIẾT BẤT KỲ AI TRONG ĐOÀN KỊCH SAO?
HẮN VẪN CÒN SỐNG VÀ ẨN NẤP TRONG TÒA NHÀ NÀY!
ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ ĐÓ MUỐN GIẾT HẾT CHÚNG TA MÀ!
VẬY NẾU LÚC ĐÓ SAI MỘT BƯỚC...
THÌ NGƯỜI TRÚNG ĐỘC LÀ TÔI Ư?
ANH ENO-KIDO!?
TÔI ĐÃ NÓI RỒI MÀ KHÔNG NGHE!
RẦM!?
OÁI!

HẢ
XIN LỖI NHÓC!
GÃ NIJIKAWA NÀY.
...
CHÚ MÀY ĐI RỬA MẶT ĐI!
DỌN DẸP GIÙM TÔI CÁI!
KÉO ĐI
ĐỨA NÃO VẬY HẢ?
BỘP
A
!?
DÁM ĐỂ HỘP ĐẠO CỤ GIỮA ĐƯỜNG GIỮA XÁ!
HUYNH THẤY LẠ KHÔNG?
CHỊ KAREN
HÚC
...
HỪM?
ỦA?
BỌN HỌ ĐANG CHE GIẤU CHUYỆN GÌ ĐÓ.
Ờ

CẠCH
BÍP
RỘT
ĐỂ TÔI GIÚP CHO CẬU
CẠCH
CẠCH
CẠCH
CÁM ƠN CẬU
BÀ GIÀ KHÓ TÍNH CHẾT NGAY TRƯỚC MẮT MÀ.
TỘI NGHIỆP CHỊ ẤY SỐC QUÁ.
RẦM
316
KHÔNG NÊN QUÁ TIN CÔ NÀNG KAREN ĐÓ.
CÔ TA LÀ DIỄN VIÊN. CÓ KHI NGOÀI THÌ KHÓC NHƯNG TRONG LÒNG LẠI RẤT VUI SƯỚNG.
CẢ ĐOÀN KỊCH KHÔNG BIẾT BÌNH THƯỜNG CÔ TA LÀM GÌ Ở ĐÂU CÁ?
!?
DIỄN VIÊN - VAI ĐIỀU KHIỂN RỐI
ICHIKAWA TAMASABURO

TẠI SAO KHI NHÌN THẤY TÊN HẮN TRÊN TƯỜNG CÁ ĐOÀN KỊCH ĐỀU SỬNG SỐT?
ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ THẬT RA LÀ AI?
KHOAN ĐÃ ANH ICHIKAWA!
CÁC ANH ĐANG CHE GIẤU ĐIỀU GÌ?
KHÔNG LIÊN QUAN GÌ TỚI TÔI.
TRONG ĐOÀN KỊCH ĐÃ CÓ NGƯỜI CHẾT RỒI ĐÓ!? SAO ANH LẠI...
CÓ BIẾT CŨNG KHÔNG NÓI.
TÔI KHÔNG BIẾT
QUAY
VÀ KHÔNG NÓI GÌ HẾT!
TÔI LÀ CON RỐI! KHÔNG THẤY, KHÔNG NGHE...
SAO?

ĐÃ VẬY TA ĐI HỎI NGUỒN KHÁC!
HỌ KHÔNG CHỊU NÓI THÌ ĐÀNH BÓ TAY THÔI HUYNH Ả.
BỌN NGƯỜI NÀY NGHĨ CÁI GÌ TRONG ĐẦU THẾ KHÔNG BIẾT?
CẬU HỎI VỀ ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ HẢ?
THÔI ĐƯỢC, TA SẼ KỂ CHO CẬU NGHE
SAO CẬU LẠI HỎI VẬY?
VÌ KHI NGHE ĐẾN CÁI TÊN ĐÓ AI CŨNG BIẾN SẮC NÊN...
.....
DẠ CHÁU NGHĨ ÔNG CHỦ CHẮC LÀ BIẾT RỒ...
LÀ CĂN PHÒNG MÀ ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ ĐÃ TỪNG SỬ DỤNG
CĂN PHÒNG ĐỎ MÀ CẬU ĐANG Ở

XIN MỜI VÀO!
!?
LẦN ĐẦU TIÊN ÔNG TA ĐẾN ĐÂY LÀ 10 NĂM TRƯỚC
ĐÓ LÀ MỘT ĐÊM TRƯỚC GIÁNG SINH TUYẾT RƠI LẤT PHẤT
HẢ?
ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ ĐÃ...?
!?
LÚC ĐÓ, TÔI CỨ TƯỞNG ÔNG GIÀ NOEL LẠC ĐƯỜNG ĐẾN ĐÂY
VÌ TOÀN BỘ TỪ ĐẦU ĐẾN CHÂN NGƯỜI ĐÀN ÔNG ĐÓ RỰC MỘT MÀU ĐỎ.
KHI THẤY ÔNG TA, MẤY CẬU PHỤC VỤ ĐỀU ĐỒN LÀ "ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ" ĐẾN TẶNG QUÀ.
TỪ ĐẦU ĐẾN CHÂN RỰC MÀU ĐỎ?
ĐÚNG VẬY THẬM CHÍ RÂU TÓC CŨNG MÀU ĐỎ LUÔN.

TÔI ĐÃ CAM KẾT CHO THUÊ PHÒNG ĐÓ TRONG 10 NĂM.
315
ÔNG TA CHỈ ĐỊNH RÕ PHÒNG 315 LUÔN SAO?
ĐÚNG VẬY! TỔNG SỐ TIỀN LÀ 10 TRIỆU YÊN.
RỒI ĐỘT NHIÊN ÔNG TA CHẤT MỘT ĐỐNG TIỀN LÊN QUẦY VÀ NÓI:
"TÔI MUỐN THUÊ CĂN PHÒNG 315 TRONG VÒNG 10 NĂM"
ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ LÀ KHÁCH CỦA KHÁCH SẠN NÀY
KHÔNG NGỜ...
HƠ
KHÔNG SỬ DỤNG?
NHƯNG THUÊ 10 NĂM VỚI GIÁ 10 TRIỆU THÌ RẺ QUÁ!
ỪM. VÌ ĐÂNG NÀO PHÒNG ĐÓ CŨNG KHÔNG SỬ DỤNG

ỪM. CHUYỆN XẢY RA HƠN 100 NĂM TRƯỚC RỒI

NÊN CHẮC KHÔNG LIÊN QUAN GÌ TỚI VỤ NÀY

CHUYỆN KHÔNG MAY?

THẬT RA PHÒNG ĐÓ TỪNG XẢY RA CHUYỆN KHÔNG MAY NÊN KHÔNG AI SỬ DỤNG NỮA.

CĂN PHÒNG ...

ĐỎ RỰC!?

VẬY CĂN PHÒNG SƠN MÀU ĐỎ CŨNG..?

LÀ Ý CỦA ÔNG TA.

MẤY THÁNG SAU KHI ÔNG TA Ở ĐÓ

MỘT HÔM, PHỤC VỤ PHÒNG ĐEM ĐỒ ĐẾN THÌ...

TÔI BỎ TIỀN RA THUÊ THÌ TÔI CÓ QUYỀN!

NHƯNG THƯA QUÝ KHÁCH...

VÌ BỨC XÚC NÊN TÔI ĐẾN PHÀN NÀN THÌ...

NHIỀU CHUYỆN QUÁ!

KHÔNG BIẾT TỰ KHI NÀO ÔNG ẤY ĐÃ GỌI NHÀ THẦU ĐẾN ĐỔI TOÀN BỘ NỘI THẤT SANG MÀU ĐỎ!

CẢ MỘT VALI ĐẦY TIỀN Ư?
ÔNG TA LÀM NGHỀ GÌ VẬY TRỜI?
BỘP
TIỀN THÌ TÔI KHÔNG THIẾU!
10 NĂM SAU, TÔI TRẢ LẠI PHÒNG NHƯ CŨ LÀ ĐƯỢC CHỨ GÌ?
ĐẾN KHOẢNG MỘT NĂM TRƯỚC THÌ ÔNG TA BIẾN MẤT!
SAU ĐÓ ÔNG TA Ở ĐÂY ĐẾN LÚC NÀO?
CHẾT !?
BÁO LÀ ÔNG TA ĐÃ CHẾT TRONG MỘT TAI NẠN NÊN KHÔNG Ở PHÒNG ĐÓ NỮA.
BẶNG ĐI MỘT THỜI GIAN CÓ NGƯỜI THÂN CỦA ÔNG TA GỌI ĐẾN
LÀ VỪA TRÒN 10 NĂM ÔNG TA THUÊ PHÒNG 315!
ĐÚNG VẬY VẢ LẠI, TỐI ĐÊM GIÁNG SINH VÀO NGÀY MỐT...
HÈN GÌ NGHE ĐẾN CÁI TÊN ĐÓ AI CŨNG HOẢNG HỐT!

THÌ CĂN PHÒNG 315 KHÔNG CÒN THUỘC QUYỀN SỬ DỤNG CỦA ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ NỮA!

NGHĨA LÀ SAU ĐÊM 24, ĐÊM DIỄN RA PHẦN KẾT CỦA VỞ KỊCH TRONG SỰ KIỆN "DẠ TIỆC BÍ ẨN"...

VẬY LÀ TỪ ĐÓ ĐẾN NAY CHƯA AI Ở CĂN PHÒNG ĐÓ Ạ?

KHÔNG HẲN, KHOẢNG 3 THÁNG TRƯỚC CÓ NGƯỜI CỨ NẰNG NẶC ĐÒI THUÊ PHÒNG 315.

...

ĐÓ CŨNG LÀ MỘT NGƯỜI KỲ QUẶC

THỜI TIẾT CUỐI HÈ MÀ MẶC ÁO CHOÀNG DÀI TỚI GỐI

LÀ AI VẬY?

NGƯỜI ĐÓ QUẤN BĂNG QUANH MẶT VÀ CHỈ DÙNG GIẤY BÚT ĐỂ TRAO ĐỔI NÊN...

CÁI ĐÓ THÌ...

LÀ NAM HAY NỮ? TUỔI TÁC?

ỪM, HÌNH NHƯ PHÍA SAU LỚP ÁO KHOÁC LÀ MỘT BỘ VEST MÀU ĐỎ RỰC
THEO NHƯ LỜI MẤY CẬU HẦU PHÒNG NÓI VẬY
QUẤN BĂNG QUANH MẶT?
CHÁU CẢM ƠN ÔNG RẤT NHIỀU!
KHÔNG CÓ GÌ! HY VỌNG GIÚP ÍCH CHO CẬU
À QUÊN!
NHẮC MỚI NHỚ...
DẠ?
CÓ CHUYỆN NÀY TUY KHÔNG LIÊN QUAN TỚI VỤ ÁN
NHƯNG KỂ TỪ NGÀY ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ THUÊ PHÒNG 315
THÌ RẤT NHIỀU KHÁCH MUỐN THUÊ PHÒNG 316.
PHÒNG NGAY BÊN CẠNH?

ỪM. MỖI LẦN LÀ MỘT KHÁCH KHÁC NHAU
NHƯNG KHÔNG HIỂU SAO AI CŨNG CHỈ MUỐN THUÊ PHÒNG 316
TRƯỚC ĐÓ CHẲNG CÓ AI CHỈ ĐỊNH SỐ PHÒNG NHƯ VẬY CẢ.
NHIỀU KHÁCH CŨNG CHỌN PHÒNG ĐÓ SAO?
LẠ MỘT ĐIỀU LÀ NHỮNG KHÁCH CHỌN PHÒNG 316
AI CŨNG ĐỀU ĐEO KÍNH GIẤU MẶT.
NGẪM LẠI THÌ BÀ BANDAI CŨNG TỪNG Ở PHÒNG 316
BÀ BANDAI?
BẤT NGỜ THẬT ĐÓ!
KHÔNG NGỜ ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ LÀ KHÁCH Ở ĐÂY
VÀ TỪNG Ở PHÒNG CỦA KINDAICHI!
ỪM
CÒN NGƯỜI ĐÀN ÔNG MẶT QUẤN BĂNG Ở PHÒNG 315 THÌ SAO HUYNH?

CÓ THẬT LÀ...
HẮN VẪN CÒN SỐNG VÀ Ở QUANH ĐÂY!
ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ MUỐN GIẾT CHÚNG TA!
NHƯNG CÓ VẺ LÀ LIÊN QUAN TỚI VỤ NÀY
CŨNG KHÔNG RÕ NỮA
ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ ĐÃ CHẾT CÁCH ĐÂY MỘT NĂM
HAY ÔNG TA VẪN CÒN SỐNG VÀ ẨN NẤP ĐÂU ĐÓ TRONG KHÁCH SẠN NÀY..
VÀ ĐANG QUAN SÁT BẰNG MỘT ĐÔI MẮT CHỨA ĐẦY SÁT KHÍ!

TAO BIẾT MÀI LÀ MÀY ĐÃ GIẾT MỤ BANDAI ĐÚNG KHÔNG?
TAO KHÔNG BIẾT MÀY TÍNH TOÁN VỤ GÌ...
NHƯNG MÀY HÀNH ĐỘNG KHINH SUẤT QUÁ ĐÓI
...
NẾU KHÔNG NGHE THEO TAO SẼ KHÔNG GIỮ MIỆNG ĐÂU!
KHỤC KHỤC
MÀY HIỂU Ý TAO CHỨ
ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ?

CHÚNG TÔI NỂ LỜI CHÚ TAWARADA NÊN ĐÃ ĐẾN ĐÂY HỖ TRỢ

TA SẼ ĐEM CÁI CHẾT ĐẾN TRỪNG PHẠT NHỮNG KẺ LÀM Ô UẾ NGÔI NHÀ BÌNH YÊN CỦA TA TRONG ĐÊM THÁNH VÔ CÙNG.

— GIÀ NOEL RÂU ĐỎ

TẠI SỰ KIỆN "DẠ TIỆC BÍ ẨN" Ở DỊ NHÂN QUÁN, ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ ĐÃ GỬI THƯ CẢNH CÁO ĐẾN BAN TỔ CHỨC.

ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ NÀY THẬT RA LÀ AI?

VÀ ĐÃ CHẾT CÁCH ĐÂY MỘT NĂM

QUA LỜI KỂ CỦA CHỦ KHÁCH SẠN YUKIMURA THÌ ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ ĐÃ XUẤT HIỆN Ở ĐÂY TỪ 10 NĂM TRƯỚC.

HỰ

ỌE

NHƯNG NGAY TRONG BUỔI BIỂU DIỄN ĐẦU TIÊN THÌ CÓ NGƯỜI BỊ GIẾT THẬT.

CHÍNH MÀY ĐÃ XỬ BÀ BANDAI

NGAY TRONG ĐÊM ĐÓ, MỘT ÂM MƯU KHÁC CŨNG ĐANG HIỆN RA TRONG BÓNG TỐI...

ĐÚNG KHÔNG ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ?

ÁN MẠNG TẠI DỊ NHÂN QUÁN

File 07

ÁN MẠNG TẠI DỊ NHÂN QUÁN ④

Ừ, LÀ CÁI QUÁN NGAY DƯỚI DỐC ĐÓ!
Ã, HÌNH NHƯ HAY GHÉ QUA QUÁN CÀ PHÊ
QUÁN CÀ PHÊ?
ĐỂ XEM
ÔNG TA Ở SUỐT TRONG PHÒNG, HIẾM KHI RA NGOÀI
ỦA? LÚC NÃY CÒN Ở ĐÂY MÀ?
ỦA? SAKI ĐÂU?
MIYUKI, MÌNH QUA QUÁN ĐÓ XEM THỬ!
CHÁU CẢM ƠN ÔNG YUKI-MURA!
!
Ê, SAKI!
!?
.....

BÚC NÀY Á?
CHÚ MÀY LÀM GÌ Ở ĐÓ?
A, SƯ HUYNH!
ĐỆ THẤY BÚC TƯỢNG NÀY LẠ LẠ NÊN...
HẢ?
THẰNG NÀY QUÁI THẬT
CŨNG KHÔNG QUAN TRỌNG LẮM ĐÂU!
TỪ ĐẦU TỚI GIỜ LÚC NÀO CẢ 3 CŨNG ĐI CHUNG ĐÚNG KHÔNG?
ĐỆ XIN BIẾN CHO 2 NGƯỜI ĐƯỢC THOẢI MÁI
ĐI CHUNG KHÔNG?
Ở MÀ TAO BIẾT ÔNG GIÀ NOEL HAY TỚI QUÁN CÀ PHÊ NỌ
ĐỆ XIN KIẾU
HẢ?

...
MÀ THÔI, MÀY ĐÃ NÓI VẬY THÌ 2 ĐỨA TAO ĐI RIÊNG
TÍNH TÌNH THẤT THƯỜNG DỮ
HÍ
VỊ KHÁCH ÁO ĐỎ HẢ? ÔNG TA HAY TỚI ĐÂY MỘT MÌNH
ĐƯỜNG ?
NHỚ GÌ KHÔNG Ả?
LIÊN QUAN TỚI ĐƯỜNG THÌ CÓ
CHÚ CÓ NHỚ GÌ VỀ ÔNG TA KHÔNG?
CÓ VẺ THẦN KINH ÔNG TA CÓ VẤN ĐỀ
NGOÀI RA THÌ SAO Ạ?
KHI TÔI HỎI SAO BỎ NHIỀU VẬY ỐNG NÓI LÀ ĐƯỜNG Ở QUÁN NÀY BỎ BAO NHIÊU CŨNG KHÔNG NGỌT
Ờ, ỐNG BỎ ĐƯỜNG NHIỀU KINH KHỦNG

MỖI LẦN LÀ MỘT NGƯỜI KHÁC NHAU?

NAM NỮ ĐỀU CÓ
MỖI LẦN LẠI LÀ MỘT NGƯỜI KHÁC NHAU

ĐỂ XEM. HAY CÓ NGƯỜI GỌI ĐIỆN THOẠI TỚI TÌM ÔNG LÃM
NGƯỜI GỌI LÀ NAM HAY NỮ Ạ?

KẾT LUẬN LÀ ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ CỰC KỲ HÃO NGỌT, ĐÚNG KHÔNG?
ỪM
TRƯỞNG THANH TRA FUWAI
NÀY CẬU THÁM TỬ. TÌNH HÌNH ĐIỀU TRA TỚI ĐÂU RỒI?
CÓ VẺ CẬU ĐIỀU TRA ĐƯỢC KHÁ NHIỀU VỀ ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ NHỈ?
HỪM. CÁI GIỌNG MÁI MÁI ĐÓ...
VẤN ĐỀ LÀ GÃ CÓ MỐI LIÊN HỆ GÌ VỚI ĐOÀN KỊCH AFRODIA

BAN ĐẦU CHÊ VỤ NÀY LÀ "TÉP RIU" GIỜ LẠI BÀY ĐẶT...

ĐỆ BIẾT CÓ MỘT NGƯỜI RẤT GIỐNG MỤ NÀY!

Đ... Ồ MÀ CHỂ!

NHƯNG ĐÂY KHÔNG PHẢI CHỖ ĐỂ CHƠI ĐÂU.

KHÔNG ĐƯỢC PHÉP CỦA TÔI THÌ ĐỪNG CÓ TỰ TIỆN HÀNH ĐỘNG!

HA HA TAO BIẾT RỒI!

HẢ? LÀ AI?

Ơ... ĐẦU CÓ

ĐỪNG HÌNH

TÓC TAI AI NHƯ RẮN RÍT HẢ?

SÁT KHÍ

RÈ

KHỤC KHỤC KHỤC

HÌ HÌ, HUYNH ĐỪNG QUAY LẠI THÌ HƠN. NẾU KHÔNG MUỐN HÓA ĐÁ.

HẢ?

LÀ MEDUSA, CON QUỶ TÓC TAI NHƯ RẮN RÍT, NHÌN AI LÀ NGƯỜI ĐỀU KHIẾP VÍA CHỨ GÌ.

MANH MỐI GIẢI ĐỐ?
ỦA, HỌ ĐANG LÀM GÌ VẬY CÀ?
NGÀY ĐẦU, VỞ KỊCH CHỈ DIỄN RA TỚI CẢNH XẢY RA VỤ ÁN
"DẠ TIỆC BÍ ẨN" LÀ SỰ KIỆN TRINH THÁM THEO KIỂU PHƯƠNG TÂY
HỌ ĐANG TÌM MANH MỐI GIẢI ĐỐ CHO VỤ "DẠ TIỆC BÍ ẨN" ĐÓ HUYNH!
ĐỂ SUY ĐOÁN "HUNG THỦ" CHO TỚI KHI PHẦN "PHÁ ÁN" CỦA VỞ KỊCH ĐƯỢC DIỄN RA
SAU ĐÓ, KHÁCH THAM DỰ SẼ TÌM CÁC MANH MỐI ĐƯỢC GIẤU SẴN TRONG KHÁCH SẠN...
ỦA
!
HỌ CÒN KHÔNG BIẾT MÌNH VỪA CHỨNG KIẾN MỘT VỤ GIẾT NGƯỜI THẬT NỮA LÀ...
HỪM, NHẰM NHÍ!
CẠCH

HỌC LỜI THOẠI GIÚP TÔI ĐỠ SUY NGHĨ TIÊU CỰC
NHƯNG VẪN CÒN HƠN NGỒI KHÔNG
TẬP LUYỆN CỰC KHỔ QUÁ HA!
ỪM. KỊCH BẢN PHẢI VIẾT LẠI HẾT NÊN HƠI CỰC
CHỊ KAREN, TÔI NGỒI ĐÂY NHÉ?
KINDAICHI, MỜI NGỒI!
Ô... THẬT RA TÔI KHÔNG HỀ CÓ Ý ĐỊNH TRỞ THÀNH DIỄN VIÊN
CHỊ KAREN ĐÚNG LÀ CÓ TỐ CHẤT DIỄN VIÊN ĐÓ!
.....
HẢ? VẬY CHỊ KAREN VÔ ĐOÀN KỊCH LÀM GÌ?
MỘT NGƯỜI QUAN TRỌNG
LÀ VÌ...
CẠCH

TÔI MẤT CHA MẸ TỪ NHỎ. KHI HỌC XONG CẤP III THÌ CÔ BANDAI RƯỚC TÔI VỀ.
TỪ ĐÓ TRỞ ĐI TÔI XEM CÔ ẤY NHƯ MẸ RUỘT.
TÔI...
TỪNG LÀ CÔ NHI.
HẢ?
NHƯNG THẬT RA CÔ ẤY TỐT LẮM
CÓ NHIỀU NGƯỜI NGHĨ XẤU VỀ CÔ ẤY
VẬY THÌ CẬU GIÚP TÔI TÌM RA HUNG THỦ GIẾT CÔ BANDAI NHE!
THEO NHƯ CHÚ CẢNH SÁT NÓI...
CẬU THƯỜNG PHÁ RẤT NHIỀU VỤ ÁN PHỨC TẠP
KIN-DAI-CHI!
HẢ?
TÔI MUỐN CHỊ KAREN CUNG CẤP THÔNG TIN...
THÔNG TIN GÌ VẬY?
TÔI XIN CẬU!

TÔI MUỐN HIỂU RÕ HƠN TỪNG THÀNH VIÊN CỦA ĐOÀN KỊCH.

MỐI QUAN HỆ VÀ TÍNH CÁCH CỦA HỌ.

.....

MỐI QUAN HỆ CỦA MỌI NGƯỜI TRONG ĐOÀN KỊCH ĐƯỢC PHẢN ÁNH HẾT TRONG KỊCH BẢN "GƯƠNG QUỶ NARCISSUS" ĐẤY

ĐOÀN KỊCH AFRODITA
DẠ TIỆC BÍ ẨN
"GƯƠNG QUỶ NARCISSUS"
KỊCH BẢN NIJIKAWA YUKIO

KỊCH BẢN?

NẾU TÔI NÓI THÌ HƠI KHÓ...

NHƯNG NẾU CẬU ĐỌC KỊCH BẢN SẼ HIỂU RÕ

KHÔNG NGỜ ĐOÀN KỊCH CÓ NỘI TÌNH PHỨC TẠP VẬY

HỌ BỊ GÌ VẬY TRỜI

CHUYỆN LỚN RỒI ĐÂY

ỪM. ANH NIJIKAWA LÀ NGƯỜI VIẾT KỊCH BẢN ĐÃ NÓI VẬY

CÓ THẬT NHƯ VẬY KHÔNG?

VỞ KỊCH CÓ 6 NHÂN VẬT
PHẢI LÀM LẠI TỪ ĐẦU THÔI!
.....
CÔ NGƯỜI HẦU TRẺ ĐẸP LUÔN CHĂM SÓC BÀ
LÀ BÀ CỤ SỞ HỮU TÀI SẢN KẾCH SÙ
NGƯỜI ĐỨNG ĐẦU CÁ ĐẠI GIA ĐÌNH
PIERROT KHÔNG BIẾT VÌ LÝ DO GÌ MÀ NỢ NẦN CHỒNG CHẤT...
NÊN LUÔN THÈM KHÁT TÀI SẢN CỦA BÀ TA.
KẾ ĐẾN LÀ 3 NGƯỜI CON TRAI CỦA BÀ TA.
CHỈ VÌ CÔ QUÁ TRẺ ĐẸP NÊN THƯỜNG BỊ BÀ TA HẮN HỌC VÀ HÀNH HẠ.

NHÂN VẬT TIỂU THUYẾT GIA RẤP TÂM MUỐN CÙNG CÔ HẦU CHIẾM TRỌN TÀI SẢN
NÊN ĐỊNH TRỪ KHỬ BÀ TA.
NHÂN VẬT ĐIỀU KHIỂN RỐI TỪNG BỊ BÀ CỤ CƯỚP ĐI ƯỚC MƠ VÀ HY VỌNG
HIỆN SỐNG DẬT DỜ NHƯNG LUÔN NUNG NẤU Ý ĐỊNH TRẢ THÙ
VÀ MUỐN BÀ BIẾN ĐI KHUẤT MẮT.
TẤT CẢ CÁC NHÂN VẬT TRONG VỞ KỊCH ĐỀU KHÔNG ƯA BÀ TA
NẾU NHƯ NỘI TÌNH ĐOÀN KỊCH GIỐNG KỊCH BẢN NHƯ LỜI KAREN...
THÌ MỌI THÀNH VIÊN ĐỀU CÓ ĐỘNG CƠ SÁT HẠI BÀ BANDAI.
NẾU GIA TỘC TRONG KỊCH BẢN NÀY TƯƠNG ỨNG VỚI ĐOÀN KỊCH APRODIA...
THÌ MỌI TÌNH HUỐNG ĐỀU CÓ VẺ KHỚP?
BUỔI TẬP SÁNG NAY TỚI ĐÂY THÔI!
BUỔI CHIỀU SẼ TẬP NỐT PHẦN CÒN LẠI
LÁI KHUẤT

NHƯNG LÀM CÁCH NÃO HUNG THỦ KHIẾN BÀ BANDAI CHỌN ĐÚNG CÁI LY CÓ ĐỘC?

NẾU VẬY LY RƯỢU ĐÓ KHÔNG PHẢI VÔ TÌNH

MÀ LÀ CỐ TÌNH NHẮM VÀO BÀ BANDAI?

CHẮC ỐNG MÊ BÀ RỒI ĐÓ!

ĐỪNG CÓ GIỠN ÁI

CỨ NHÌN QUA BÊN ĐÂY HOÀI!

ÔNG NIJI-KAWA ĐÓ

NÈ KIN-DAI-CHI!

HỦM?

NGHE RẰNG ÔNG ĐÓ DỤ GÁI GHÊ LẮM

HUYNH NÊN DÈ CHỪNG THÌ HƠN

TÔI SẼ CHO CUNG "TRẢI NGHIỆM" MỘT THỨ LÀM THAY ĐỔI THẾ GIỚI QUAN!

MÚP.

HỪ

HỀ LÔ! QUA PHÒNG TÔI CHƠI TÍ KHÔNG?

A, ỐNG ĐANG QUA ĐÂY!

LƯNG THẲNG

HÌ
HẢ?
BỚP BỚP
TÔI ĐỢI CẬU ĐÓ NHÓC!
BỤP
CÁM ƠN ANH ĐÃ MỜI NHƯNG TÔI...
HÌ HÌ
SỘT
CẬU NÊN CẨN THẬN THÌ HƠN!
HỒNG LÊ...?
L... Á SAO?
MỚI LẦN ĐẦU Á?
KHÈ
KHÈ
VÂNG ♡
CHƠI TUỐT? KHÔNG LÊ...
HÌ
HEN-MI?
ÔNG NIJIKAWA ĐÓ NAM NỮ GÌ CŨNG CHƠI TUỐT
DÀN "BÌ" MÀ

ĐÓ LÀ NHÂN VẬT CON GÁI BÀ LÃO DO HENMI ĐÓNG
CHÍNH XÁC!
CHỈ CÓ MỘT NGƯỜI KHÔNG CÓ ÁC Ý VỚI BÀ BANDAI
NẾU VẬY...
THẤY ỚN QUÁ
TRỜI ...
BỘP
LẠI NỮA SỐNG RỒI
CÁI ĐÓ THÌ KHÔNG CHẮC À!
Ý ANH MUỐN NÓI GÌ?
HỎI TRỰC TIẾP ĐI? CÔ TA ĐANG Ở PHÒNG KAREN ĐÓ
SỞ THÍCH KỲ LẠ?
MỌI NGƯỜI CÓ AI BIẾT VỀ SỞ THÍCH KỲ LẠ CỦA CÔ TA KHÔNG?
NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐÂY RỒI
ANH ICHI-KAWAI
TÔI TIN HENMI MAKO CŨNG CÓ ĐỘNG CƠ!

ĐANG LÀM GÌ ĐÓ VỚI KAREN ĐẤY
HỀ
CHẮC CHẮN HENMI BÂY GIỜ...

HẢ?
KHÔNG LẼ HENMI MUỐN LÀM GÌ KAREN?

NẾU NHƯ CÓ AI ĐÓ PHẢI CHẾT THÌ...

SAO ?

CUỐI CÙNG ĐƯỢC TỰ DO RỒI ĐÚNG KHÔNG CHỊ?
HEN-MI

CẠCH
AI ĐÓ?

DA ĐẸP THẬT THƠM MỊN VÀ TRẮNG NHƯ SÁP
SOẠT
MỤ QUỶ GIÀ ĐÓ LÚC NÀO CŨNG GIẬN CÁ CHÉM THỚT CHỊ ĐÚNG KHÔNG?
TỰ DO?
CHẲNG PHẢI NHƯ VẬY SAO?
L... ÂM GÌ CÓ?
LÚC ĐÓ, TÔI THẤY NGỨA MẮT LẮM
ƯỚC GÌ TÔI CÓ KHUÔN MẶT NHƯ CHỊ...
TÔI NGƯỠNG MỘ CHỊ TỪ RẤT LÂU RỒI!
CHÁT
TỈNH MỘNG ĐI!
Á
QUẮC MẮT
HENMI CŨNG ĐẸP MÃI!

HÃY THA THỨ CHO TÔI!
BỘ
LIẾM
HƯ
XIN LỖI CHỊ!
TÔI...
!?
CỘP
...
A, CHÂN THON ĐẸP QUÁ. VÌ CHỊ, TÔI CÓ THỂ LÀM
LIẾM LIẾM
MỌI THỨ!

RẦM
CHỊ KA-REN!
KHÔNG SAO CHỨ?
HUỲCH
HUỲCH
ĐẨY
DÙNG TAY!
CHUYỆN NÀY LÀ SAO?
HUỲCH
KIN-DAI-CHI!
C... HỊ?
RRR
NIJIKAWA ĐÂY? Ồ, SAO RỒI? TÌNH LÀM GÌ VẬY?
SAO? HỒ BƠI Á?
!?
...

HỪM. THÂY KỆ.
HẮT XÌ
LẠNH MÀ GỌI RA ĐÂY THẾ NÀY
CHẲNG BIẾT NGHĨ QUÁI GÌ NỮA?
"ẤY" HỨA SẼ ĐƯA MÌNH VÀO GIƯỜNG ẤM RỒI MÀ!

CHÚ TAWARADA ĐÃ MỜI TÔI, MIYUKI VÀ SAKI ĐẾN DỰ SỰ KIỆN TRINH THÁM NÀY

TẠI SỰ KIỆN "DẠ TIỆC BÍ ẨN" Ở DỊ NHÂN QUÁN, ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ ĐÃ GỬI THƯ HĂM DỌA TỚI.

ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ THẬT RA LÀ AI?

NHƯNG HẮN ĐÃ CHẾT CÁCH ĐÂY MỘT NĂM.

THÊM VÀO ĐÓ, THEO LỜI KỂ CỦA ÔNG YUKIMURA - CHỦ KHÁCH SẠN THÌ TỪ 10 NĂM TRƯỚC ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ ĐÃ TỪNG Ở KHÁCH SẠN NÀY

NHƯNG NGAY BUỔI BIỂU DIỄN VỞ KỊCH ÁN MẠNG THÌ MỘT VỤ GIẾT NGƯỜI THẬT ĐÃ XẢY RA

VÙ VÙ

.....

TUY NHIÊN, MỌI NỖ LỰC ĐIỀU TRA ĐÃ THÀNH TRÒ CƯỜI KHI LẠI CÓ THÊM MỘT NẠN NHÂN NỮA VÀO ĐÊM ĐÓ.

ÁN MẠNG TẠI DỊ NHÂN QUÁN

File 07

ÁN MẠNG TẠI DỊ NHÂN QUÁN ⑤

.....
ĐỪNG CÓ NÓI BẬY! TỤI TÔI CÓ LÀM GÌ SAI ĐÂU?
.....
GÃ ĐÓ MUỐN SÁT HẠI CẢ ĐOÀN KỊCH THẬT SAO HUYNH?
KHÔNG NGỜ NẠN NHÂN THỨ 2 LÀ NIJIKAWA
.....
NẠN NHÂN BANDAI - TRƯỞNG ĐOÀN, VÀ NIJIKAWA - NHÀ BIÊN KỊCH
LÁ THƯ HĂM DỌA ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ GỬI CHO ĐOÀN KỊCH APRODIA

PHÒNG 315 BÊN CẠNH LẠI LÀ PHÒNG CỦA ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ
NGHĨ LẠI THÌ TRONG SỐ KHÁCH TỪNG Ở PHÒNG 316
NẾU NHƯ HỌ KHÔNG PHẢI VÔ TÌNH, MÀ LÀ BỊ GIẾT CÓ KẾ HOẠCH THÌ...
GIẢ SỬ GIỮA BỌN HỌ CÓ MỐI LIÊN HỆ NÀO ĐÓ THÌ SAO NHỈ?
CÓ CẢ BÀ BANDAI
CHẮC CHẮN BÀ BANDAI VÀ NIJIKAWA BỊ GIẾT VÌ MỘT LÝ DO GÌ ĐÓ
LÝ DO HỌ BỊ GIẾT LÀ SAO?
ĐIỂM CHUNG GIỮA BÀ BANDAI VÀ NIJIKAWA LÀ GÌ?
BÀ BANDAI VÀ NIJIKAWA TỪNG HAY TỚI ĐÂY LẮM!
HAI NGƯỜI ĐÓ CHE GIẤU GÌ?

SAO? BÀ BANDAI CÙNG NIJIKAWA THƯỜNG Ở KHÁCH SẠN NÀY Ư?

ĐÚNG VẬY! HỌ LUÔN Ở PHÒNG 316!

HỌ ĐÃ THƯỜNG Ở KHÁCH SẠN DỊ NHÂN QUÁN NÀY!

A... NHÌ ICHI-KAWA!

THỊCH THỊCH

GIẬT CẢ MÌNH

TRƯỞNG THANH TRA FUWA!

NẾU CẬU THẬT SỰ MUỐN BIẾT THÌ TÔI KỂ CHO NGHE!

BẤT NGỜ

SAO LẠI NHƯ VẬY?

HAI NGƯỜI CÙNG Ở PHÒNG 316?

CỘP

CẬU MUỐN BIẾT MỐI QUAN HỆ GIỮA BỌN HỌ VÀ ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ ĐẾN VẬY SAO?

HỪM, HẾT NIJIKAWA RỒI ICHIKAWA... ĐOÀN KỊCH GÌ QUÁI ĐẢN QUÁ!

TÔI LÀ CON RỐI NÊN KHÔNG THỂ NÓI THÊM!

ANH ICHIKA-WA!?

ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ...

LÀ TÊN TRÙM BUÔN MA TÚY MÀ TÔI TRUY ĐUỔI BẤY LÂU!

CÔ BIẾT ĐƯỢC GÌ SAO?

CHUYỆN NÀY CHỈ CÓ MỘT BỘ PHẬN RẤT NHỎ TRONG GIỚI CẢNH SÁT BIẾT THÔI!

TRÙM BUÔN MA TÚY?

!!

HẮN "ĐÓNG ĐÔ" Ở HOKKAIDO ĐỂ BÍ MẬT BÁN MA TÚY

TÔI ĐOÁN MẤY CUỘC GỌI TỚI QUÁN CÀ PHÊ HẮN HAY LUI TỚI LÀ CỦA KHÁCH MUA MA TÚY

HÁ? Ý CÔ LÀ...?

GÃ CHUỘNG MÀU ĐỎ, LẠI HAY BỎ NHIỀU ĐƯỜNG VÀO CÀ PHÊ CÓ LẼ LÀ DO VẬY!

LÀ BIỂU HIỆN CỦA NGƯỜI NGHIỆN MA TÚY

CUỒNG MỘT MÀU SẮC NHẤT ĐỊNH, MẤT VỊ GIÁC...

HẮN BÁN LÉN LÚT, MÀ TÔI LẠI KHÔNG CÓ BẰNG CHỨNG
CÔ BIẾT RÕ NHƯ VẬY SAO CÒN CHƯA TÓM CỔ HẮN?

HẮN KHÔNG TIẾP CẬN KHÁCH HÀNG HAY SAO?
PHẢI CÓ CHỨ! NẾU KHÔNG THÌ GIAO DỊCH KIỂU GÌ!

CẢNH SÁT ĐIỀU TRA ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ RẤT NHIỀU NĂM RỒI
NHƯNG KHÔNG THỂ TÌM RA ĐỊA ĐIỂM MÀ HẮN GIAO DỊCH TRỰC TIẾP VỚI KHÁCH HÀNG Ở TRỌ PHÒNG 316

KHÔNG CÓ BẰNG CHỨNG?

1 TỶ YÊN!?
ƯỚC TÍNH LÊN TỚI MỘT TỶ YÊN!
LƯỢNG MA TÚY MÀ HẮN GIAO DỊCH...

KHÔNG RÕ! CHẮC CHẮN HẮN CÓ MỘT ĐƯỜNG DÂY VẬN CHUYỂN MA TÚY RẤT LỚN, NHƯNG TẤT CẢ CÁC TAY BUÔN MÀ TÔI BẮT ĐƯỢC ĐỀU KHÔNG AI BIẾT!
HẮN LẤY ĐÂU RA SỐ LƯỢNG LỚN ĐÓ?

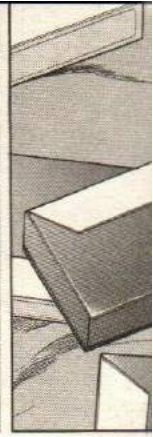
NHẰM TÌM RA CHÂN TƯỚNG CHÚNG TÔI ĐÃ THEO DẤU RẤT KỸ NHỮNG AI ĐƯỢC NGHI LÀ KHÁCH HÀNG CỦA HẮN
BÀ BANDAI VÀ NIJIKAWA LÀ HAI TRONG SỐ ĐÓ!
KHÔNG LẺ BÀ BANDAI VÀ NIJIKAWA MUA MA TÚY?
CHÚNG TÔI NGHI NGỜ LÀ VẬY
TRÙM BUÔN MA TÚY BÍ ẨN À?
VIỆC ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ LẤY "HÀNG" TỪ ĐÂU..
VÀ TIÊU THỤ HÀNG KIỂU GÌ VẪN LÀ MỘT CÂU ĐỐ.
CHÚNG TÔI CÒN KHÔNG TÌM RA ĐƯỢC DẤU VẾT TIẾP XÚC GIỮA HỌ VÀ ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ. VÌ NGOÀI GIỜ ĂN, HỌ CỨ Ở SUỐT TRONG PHÒNG
NHƯNG KHI ĐIỀU TRA THÌ, ĐỪNG NÓI TỚI TÌM RA CHỖ GIAO DỊCH
TỪ DẠO ĐÓ, AI CŨNG ĐỒN LÀ HẮN ĐÃ CHẾT
RỒI MỘT NĂM TRƯỚC, ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ LẶN MẤT TĂM.

LẠI CÓ THÊM VỤ THƯ HĂM DỌA...
NÊN CỤC TRƯỞNG YÊU CẦU TÔI THAM GIA ĐIỀU TRA
KHI BIẾT BANDAI - KHÁCH HÀNG TÌNH NGHI CỦA ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ LẠI DẪN ĐOÀN KỊCH ĐẾN " SÃO HUYỆT" CỦA HẮN ĐỂ DIỄN
NGAY LÚC ĐÓ TÔI LẠI NHẬN ĐƯỢC TIN VỀ SỰ KIỆN NÀY
THẾ LÀ VỤ ĐIỀU TRA CỦA TÔI ĐI VÀO NGÕ CỤT
ĐÂY CHÍNH LÀ CƠ HỘI ĐỂ TÓM ĐUÔI BỌN HỌ!
RẤT CÓ THỂ ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ VẪN CÒN SỐNG VÀ BỌN HỌ ĐANG CHUẨN BỊ GIAO DỊCH
NÊN KHI NGHE TỚI CÁI TÊN ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ THÌ AI CŨNG RÚNG ĐỘNG
CHẮC CÁC THÀNH VIÊN KHÁC TRONG ĐOÀN KỊCH CŨNG BIẾT BÀ BANDAI VÀ NIJIKAWA ĐÃ TỪNG MUA MA TÚY..
ĐÚNG VẬY! NẾU KHÔNG TÔI CHẲNG TỚI ĐÂY LÀM GÌ!
TÔI CẢNG CẤP CAO MÀ
HỀN GÌ LÚC ĐẦU CÔ NÓI LÀ CÓ "VỤ KHÁC"
NGOÀI BÀ BANDAI VÀ NIJIKAWA THÌ TRONG ĐOÀN CÒN AI TỪNG MUA MA TÚY KHÔNG?
CHẮC VẬY!

MUỐN HỎI GÌ NỮA KHÔNG? TÔI CHỈ BIẾT CHỪNG ĐÓ.
GIỜ THÌ TÔI ĐÃ HIỂU TẠI SAO KHÔNG MỘT AI TRONG ĐOÀN KỊCH DÁM CHỐNG ĐỐI BÀ BANDAI
NHƯNG CHẮC CŨNG CÓ KẺ TỪNG NHẬN CHÚT ĐỊNH "PHẦN THƯỞNG"
THEO KẾT QUẢ ĐIỀU TRA THÌ NGOÀI HAI NGƯỜI ĐÓ, KHÔNG CÒN AI CÓ KHẢ NĂNG TIẾP XÚC TRỰC TIẾP VỚI ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ CẢ!
HỪ, VÌ TÔI MUỐN THỬ XEM...
NHƯNG SAO CÔ LẠI NÓI CHO TÔI BIẾT? ĐÂY LÀ THÔNG TIN TỐI MẬT MÃ?
KẺ LÀM BÊ MẶT TÊN AKECHI CAO NGẠO ĐÓ CÓ TÀI THẾ NÀO?
CHÁU CỦA THÁM TỬ LỪNG DANH KINDAICHI KOSUKE...
NGỦ NGON!
HÀ HÀ, ĐỂ XEM CẬU LÀM ĐƯỢC GÌ NÃO THÁM TỬ NHÍ!
HÓA RA CÔ CŨNG CÙNG LOẠI VỚI ANH AKECHI ĐÓ Ã?
KHÔNG ƯA NỔI

THẬT KHÔNG NGỜ,
ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ LÀ TRÙM BUÔN MA TÚY CÒN BÀ BANDAI VÀ NUIKAWA LÀ KHÁCH MUA!
NẾU VẬY CHẲNG LẼ VỤ ÁN LẦN NÀY LIÊN QUAN TỚI MA TÚY?
KHÔNG MÌNH KHÔNG NGHĨ NÓ ĐƠN GIẢN VẬY
TRONG BÓNG ĐÊM SÂU HOẮM KHÔNG THẤY ĐÁY,
CÓ THỨ GÌ ĐÓ HẮC ÁM VÀ QUỶ QUYỆT ĐANG "RÌNH RẬP" CHÚNG TÔI.

!?
ỦM?



CẠCH CẠCH
PHỤT
CÁI GÌ ĐÂY?

HUNG THỦ ĐÃ ĐẦU ĐỘC BÁ BANDAI BẰNG CÁCH NÀY!
THÌ RA...

SOẠT
HẮN LÀM CÁCH NÀO KHIẾN BÁ BANDAI LẤY ĐÚNG LY RƯỢU CÓ ĐỘC?

ỦM
NẾU VẬY KHẢ NĂNG HUNG THỦ ĐÃ NHẮM VÀO BÁ BANDAI NGAY TỪ ĐẦU LÀ RẤT CAO!
VẤN ĐỀ LÀ PHƯƠNG PHÁP

SƯ HUYNH, ĐỆ BẮT ĐƯỢC MỘT TIN XỊN LẮM!
THÔNG TIN XỊN? GÌ VẬY?
ĐỪNG CÓ HÙ ANH MÀY VẬY CHỚ SAKI!
HỀ HỀ ♡
Á
HÙ
HUNG THỦ ĐÃ DÙNG ĐỂ KHIẾN BÀ BANDAI UỐNG LY RƯỢU ĐỘC RỒI!
ĐỆ ĐÃ TÌM RA CÁCH...
PHẢI XÓA SỔ NÓ MỚI ĐƯỢC!
THẰNG NHÓC KINDAICHI NÀY ĐỪNG LÀ CÁI GAI TRONG MẮT MÀ
CẠT THỐT
THẬT SAO?

BÂY GIỜ, TÔI HƠI BẬN.
VẬY TỐI NAY CÓ ĐƯỢC KHÔNG?
ĐƯỢC CHỨ VẬY GẶP SAU NHÉ!
CHỊ KAREN?
TÔI MUỐN TRAO ĐỔI MỘT VIỆC!
HUỲCH
HUỲCH
A, KIN-DAI-CHI!
CẠCH
ĐỆ CHO HUYNH XEM NGAY!
Ê SAKI, HẮN ĐÃ DÙNG CÁCH GÌ?
HỪM, AI LẠI ĐI GỌI GIỜ NÀY CHỨ
HAY LÀ CHÚ TAWA-RADA?
RRRRRR
CỨ TỪ TỪ, ĐỪNG NÓNG!
.....

NẾU KHÔNG THÌ NGƯƠI QUAN TRỌNG NHẤT CỦA NGƯƠI SẼ MẤT MẠNG NGAY!
HẢ?
ĐỪNG CÓ LA LỚN THẾ CHỨ.
A LÔ!
XIN CHÀO LẦN ĐẦU TIÊN NÓI CHUYỆN VỚI CẬU NHỈ?
KHỤC KHỤC KHỤC! CÒN CHƯA HIỂU RA À...?
NGƯƠI LÀ AI?
!?
KẺ SẼ TẾ MÁU CHO ĐÊM THÁNH TỐI NAY CHÍNH LÀ MIYUKI - BẠN NGƯƠI!
MI-YU-KI?
?
...
ĐỂ TA NÓI CHO NGƯƠI NGHE TÊN NẠN NHÂN TIẾP THEO
TA CHÍNH LÀ ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ!

NẾU MUỐN CỨU NÓ THÌ HÃY ĐI MỘT MÌNH TỚI PHÒNG NÓ!

KHỤC KHỤC KHỤC

NÓ ĐANG NẰM TRONG TAY TA!

CÓ CHUYỆN GÌ VẬY HUYNH?

BỤP

K... HOAN ĐÃI

RẦM

!!

MIYUKI! BÀ CÓ Ở TRONG ĐÓ KHÔNG?

KHỤC KHỤC KHỤC

ÁI THÀ TÔI RA!

KINDAICHI! ÔNG ĐỪNG VÔ ĐÂY!

CỘP

HỪ!

MI-YU-KI!

SƯ HUYNH KIN-DAI-CHI!

BANG
RẦM
MI-YU-KI!
RẦM
ĐỢI ĐÓI! TUI VÔ CỨU BÀ ĐÂY!
KỊCH THỨ BẢY
QUÁI NHÂN 21 GƯƠNG MẶT
Ô...
CÔ ẤY LÀ CỦA TA
VÌNH BIỆT AKECHI
N... GUOI!
ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ ĐÂU NHỈ?
ỦA...?
BỘP
LÀM GÌ CÓ AI Ở ĐÂY HẢ? ĐỒ DÊ XỒM!

A, KHÔNG LÊ...
ĐỆ XIN BIẾN CHO HAI NGƯỜI THOẢI MÁI
HỪM. SAO KỲ VẬY TA?
CHẮC NÓ NHỜ AI GỌI ĐIỆN THOẠI ĐỂ DỤ MÌNH RA NGOÀI ĐÂY MÀI
ĐÚNG RỒI, LÀ SAKII
Ê, SAKII
CẠCH
CHẾT TIỆT! MÀY DÁM CHƠI TAO?
BANG
SAKII CÁI THẰNG LỪA ĐẢO KIA!

CÁI GÌ NỮA ĐÂY?
OÁI
KỊCH
ĐỊNH TRỐN ĐỂ HÙ TA HÁ?
SOẠT
TỈNH LẠI COII SAKII SAKII?
S... AKI !

PHỊCH
HỰ!
BỘP
ƯM...
NGƯƠI...

ÁN MẠNG TẠI DỊ NHÂN QUÁN

VÌ VẬY CHÚ TAWARADA ĐÃ NHỜ TÔI, MIYUKI VÀ SAKI ĐẾN ĐÂY ĐIỀU TRA.

SỰ KIỆN "DẠ TIỆC BÍ ẨN" Ở DỊ NHÂN QUÁN BỊ ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ GỬI THƯ HĂM DỌA

ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ GIẾT NGƯỜI HÀNG LOẠT NÀY THẬT RA LÀ AI?

CÒN HAI NGƯỜI VỪA BỊ GIẾT THÌ BỊ TÌNH NGHI LÀ KHÁCH HÀNG CỦA HẮN.

THEO LỜI TRƯỞNG THANH TRA FUWA, ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ LÀ TRÙM BUÔN MA TÚY ĐÃ CHẾT CÁCH ĐÂY MỘT NĂM.

TUY NHIÊN, SAU KHI DIỄN RA PHẦN "ĐẶT TÌNH HUỐNG" CỦA VỞ KỊCH THÌ THÀNH VIÊN CỦA ĐOÀN KỊCH AFRODIA LẦN LƯỢT BỊ SÁT HẠI.

PHỊCH

!!

NG... ƯƠI

HENMI MAKO

BANDAI SUZUE

NIJIKAWA YUKIO

FUMIZUKI KAREN

ICHIKAWA TAMASABURO

ENOKIDO AKIRA

FUWA NARUMI

YUKIMURA GOZO

File 07
ÁN MẠNG TẠI
DỊ NHÂN QUÁN ⑥

HỪM, ĐÃ QUA 12 GIỜ ĐÊM RỒI CÒN GÌ?

PHILOSOPHIA

CỐC CỐC

CÓ ĐIỆN THOẠI ĐÒI GẶP ANH TAWARADA!

TÔI Ấ?

HỪNG HỰC

RÁNG NHỊN NHỤC ĐI TOMARU!

CHẮC CHẮN KINDAICHI SẼ LÀM MỤ TA BẺ MẶT!

MỤ ĐÓ MUỐN TOÀN BỘ CẢNH SÁT AOMORI RA NGOÀI CHẾT CÓNG CHẮC?

LẬP CẬP

LẬP CẬP

MAY MÀ CÓ SẾP Ở ĐÂY NÊN EM ĐỠ CÔ ĐƠN!

AI... ĐANG NÓI ĐÓ?

TAWA-RADA NGHE!

E

TAWARADA, CÔNG VIỆC CỰC QUÁ NHỈ?

CÁI GÌ?

ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ ĐÂY!

KẺ MÀ CÁC NGƯƠI ĐANG ĐỔ MẮT TÌM KIẾM...

GIỠN MẶT HẢ? NGƯƠI...

GIỠN MẶT HAY KHÔNG THÌ TỰ NGƯƠI NHÌN LẤY ĐI!

HỪM, DÁM GIỠN MẶT ÁI ÁN MẠNG CÁI QUÁI GÌ CHỨ!

CẠCH

ÁN MẠNG SẮP MỞ MÀN RỒI ĐẤY!

KHỤC KHỤC KHỤC

Ê, TÊN KIA, Ê...!

TỪ CHỖ NGƯƠI CÓ THỂ NHÌN THẤY CỬA SỔ PHÒNG KHÁCH SẠN ĐÚNG KHÔNG?

CÁI GÌ?

CỨ NHÌN ĐI RỒI SẼ HIỂU!

TH!CH
ỦA, BÓNG NGƯỜI ĐÓ...
LÀ CĂN PHÒNG ĐỎ!
ĐÓ LÀ...

KHÔNG LẼ...?
TỤI KINDAICHI ĐANG Ở PHÒNG ĐÓ MÀ?
MỞ CỬA MAU! KINDA-ICHI!
315
RẦM
RẦM
RẦM
RẦM
KIN-DAI-CHI
HỤCH
Ê, QUAY LẠI DỊ NHÂN QUÁN MAU!
DẠ?
ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ ĐÃ TRỞ LẠI!
KINDAICHI ĐANG GẶP NGUY!
LÚC NÀY TÔI THẤY CÓ BÓNG NGƯỜI RẤT GIỐNG HUNG THỦ Ở CỬA SỔ PHÒNG NÀY!
CHUYỆN GÌ VẬY TAWARADA?
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY Ạ? BÂY GIỜ KHUYA RỒI...

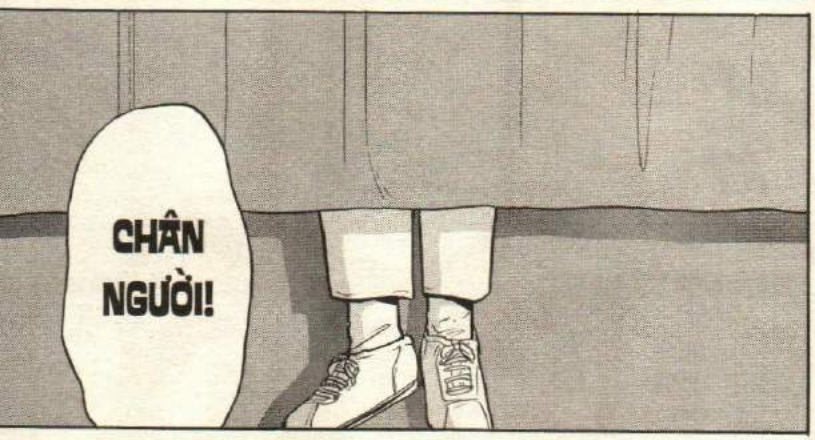
BÍP
CÁCH
ĐẾN TIẾP TÂN
LẤY CHÌA KHÓA PHÒNG 315 MAUI
ANH NÓI SAO? HUNG THỦ Ư?
BANG
KINDAICHI !
!?

KINDAICHI, CÒN SỐNG HẢ?
SAO CHÚ LẠI Ở ĐÂY?
ỪM...
KINDAICHI TỈNH LẠI ĐI!
LÚC NÀY GÃ ĐÓ GỌI ĐIỆN THOẠI TỚI CHỖ CHÚ
HẮN NÓI SẮP MỞ MÁN ÁN MẠNG
CHÚ TAWARA DAI
KIN-DAI-CHI!
ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ SAO?
ÁN MẠNG?
SAKI!

SẾP!?
CHUYỆN GÌ?

SAKI!
SAKI ĐÂU?

GÌ?
SAU TẮM MÀN MÂU TRẮNG CÓ...


CHÂN NGƯỜI!

FOẠT
.....
LÃO ĐẢO

.....!!

SA-
KI
RUN
RUN
TẠI SAO?
TẠI SAO LẠI RA CỚ SỰ NHƯ VẬY CHỨ?
KIN-DAI-CHII

KHÔNG NGỜ LẠI CÓ NGƯỜI CHẾT TRONG PHÒNG NÀY!

LẠI LÀ SAO?

TỰ SÁT?

THẬT RA CHỦ NHÂN ĐẦU TIÊN CỦA KHÁCH SẠN ĐÃ TỰ SÁT TRONG CĂN PHÒNG NÀY!

CHUYỆN CŨNG LÂU RỒI, VÌ SỢ ẢNH HƯỞNG DANH TIẾNG CỦA KHÁCH SẠN NÊN TÔI PHẢI GIỮ BÍ MẬT.

CĂN PHÒNG ĐỒ NÀY VỐN BỊ ÁM MÀ!

TỪ ĐÓ MỌI NGƯỜI ĐỒN ĐẠI CÓ OAN HỒN TRONG PHÒNG NÊN KHÔNG SỬ DỤNG ĐẾN PHÒNG NÀY NỮA

NGHE NÓI VÀO ĐÊM GIÁNG SINH 100 NĂM TRƯỚC, ÔNG ẤY ĐÃ DÙNG SÚNG BẮN VÀO ĐẦU TỰ SÁT.

PHẢI CHI LÚC ĐẦU TÔI KHÔNG CHO CÁC CẬU Ở PHÒNG NÀY THÌ...

CẬU ẤY CHỈ VÌ HAM VUI MÀ ĐI THEO MÌNH
VẬY MÀ...
LẦN NÀY CHẮC CHẮN SẼ CÓ ÍCH MÀI
NẾU NHƯ MÌNH KHÔNG TIN CUỘC GỌI ĐÓ VÀ KHÔNG RỜI KHỎI PHÒNG THÌ...
TÔI ĐANG DỒN HẾT SỨC ĐIỀU TRA
CHẲNG LẼ CHÚNG TA CHỈ LÀ NHỮNG CON RỐI?
CẢNH SÁT ĐÂY Ở ĐÂY MÀ VẪN CÓ NGƯỜI BỊ GIẾT LÀ SAO?
THƯA SẾP? CẢNH SÁT LÀM GÌ KỲ VẬY?
TUY NHIÊN, MỖI LẦN HUNG THỦ RA TAY THÌ TA LẠI CÀNG TIẾN GẦN CHÂN TƯỚNG CỦA HẮN HƠN!
NHƯNG PHẢI THỪA NHẬN LÀ TÔI KHÔNG TÍNH TỚI CHUYỆN NÀY

.....

CHẮC CHẮN NHƯ VẬY!
.....

HÀ
VẬY ÀI

THỞ THÁO

HẢ?
THƯA SẾP FUWA!

HUNG THỦ VỤ NÀY CHÍNH LÀ...
SOẠT

HẢ?
THƯA CÁC VỊ, CHÚNG TÔI ĐÃ XÁC ĐỊNH ĐƯỢC HUNG THỦ VỤ NÀY!

HUNG THỦ LÀ...
HẢ...N LÀ AI?

KIN-DAI-CHI!

LÀ CẬU ĐÚNG KHÔNG?

HẢ?

NÓI TÓM LẠI, ĐÂY LÀ MỘT HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN.

TRONG KHI ĐÓ, LÚC CHÚNG TA TỚI ĐÂY THÌ CỬA RA VÀO BỊ KHÓA.

KHÉP KÍN?

CỬA NÀY KHÔNG CÓ CHẾ ĐỘ KHÓA TỰ ĐỘNG, NÊN KHI KHÓA CỬA TỪ BÊN NGOÀI CẦN PHẢI CÓ THẺ TỪ.

NÓI CÁCH KHÁC, NGƯỜI TẠO RA HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN CHO PHÒNG 315 NÀY

CHỈ CÓ THỂ LÀ CẬU - NGƯỜI DUY NHẤT KHÓA ĐƯỢC CỬA TỪ BÊN TRONG!

....

ỦA, LÚC NÀY CHÁU ĐỂ TRONG TÚI QUẦN MÀ...

KINDAICHI! THẺ TỪ ĐÂU?

DẠ?

NHÁM NHÍI KINDAICHI GIẾT NGƯỜI ĐỂ LÀM GÌ?

HÈN GÌ ANH CỨ MÃI Ở CÁI CHỨC QUÊN ĐÓI
SAU ĐÓ RA KHỎI PHÒNG VÀ DÙNG THẺ TỪ ĐÓ ĐỂ KHÓA CỬA LẠI. MỌI NGƯỜI THẤY HỢP LÝ KHÔNG?
SAU KHI LÃM KINDAICHI BẤT TỈNH, HUNG THỦ CƯỚP CÁI THẺ TỪ VÀ GỌI TÔI TỚI ĐÂY!
BIẾT NGAY MÀI TÓM LẠI LÀ NHƯ VẬY!
CÁI GÌ?
ANH NHỚ LẠI THỜI GIAN LÚC ANH NHÌN THẤY BÓNG NGƯỜI GIỐNG HUNG THỦ XEM!
ANH QUÊN MỘT CHI TIẾT RẤT QUAN TRỌNG!
Ơ...!
ĐỂ CHỐNG TRỘM KHÁCH SẠN NÀY CÓ QUI ĐỊNH THAY ĐỔI DỮ LIỆU CỦA TOÀN BỘ THẺ TỪ VÀO LÚC 12 GIỜ KHUYA
ĐẾN LÚC ĐÓ THẺ CŨ SẼ MẤT HIỆU LỰC.
THÌ CHỈ ĐÚNG 12 GIỜ 5 PHÚT
QUÊN RỒI À?
THỜI GIAN? HÌNH NHƯ...
THÁP ĐỒNG HỒ ĐIỂM 12 GIỜ, ĐỒNG HỒ CỦA QUÁN CÀ PHÊ

VẪN CÒN ĐỂ NGUYÊN TẠI TIẾP TÂN!
NHƯNG THẺ TỪ MỚI CỦA PHÒNG 315 NÀY...
THẺ NHÂN QUAN
THÌ PHẢI CÓ THẺ TỪ MỚI
SAU 12 GIỜ NẾU MUỐN KHÓA CỬA PHÒNG TỪ BÊN NGOÀI...
NÓI CÁCH KHÁC, HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN NÀY CHỈ CÓ THỂ ĐƯỢC DÀN DỰNG TỪ BÊN TRONG!
LÚC 12 GIỜ 5 PHÚT THÌ THẺ TỪ CŨ CỦA KINDAICHI ĐÃ HẾT HIỆU LỰC
C... Ô...
SAU ĐÓ THỦ TIÊU THẺ TỪ, KHÓA CỬA TỪ BÊN TRONG VÀ GỌI ĐIỆN CHO TAWARADA
NẾU VẬY CÓ THỂ KẾT LUẬN...
KẾ ĐẾN GIẢ DẠNG ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ XUẤT HIỆN TRƯỚC CỬA SỔ, RỒI GIẢ VỜ BẤT TỈNH ĐỂ TẠO HIỆN TRƯỜNG MÌNH BỊ TẤN CÔNG!
TRƯỚC 12 GIỜ KINDAICHI TỪ PHÒNG MIYUKI VỀ ĐÂY ĐỂ SÁT HẠI SAKI RYUTAI

NHƯNG CẬU TA QUÊN MỘT ĐIỀU LÀ SAU 12 GIỜ THẺ TỪ SẼ THAY ĐỔI
KỊCH BẢN CỦA CẬU QUÁ TỆ, ĐỂ SÓT CHI TIẾT THEN CHỐT NÀY!
.....
TÔI ĐÃ GIẾT...
SAKI Ư?
KINDAICHI SAO CÓ THỂ GIẾT SAKI?
.....
CẠCH
CẠCH
CẠCH
CẠCH

CẠCH
CẠCH
CẠCH
CẠCH
CẠCH
CẠCH
CẠCH
CẠCH
CẠCH
VẢ LẠI HUNG THỦ ĐÃ ĐỂ LẠI MỘT CHỨNG CỨ QUAN TRỌNG
LÝ DO THÌ ĐIỀU TRA LÀ SẼ RA THÔI!
ĐÚNG VẬY! CHỈ CẦN KIỂM ĐỊNH NÓ LÀ CÓ THỂ XÁC ĐỊNH ĐƯỢC HUNG THỦ NGAY!
CHỨNG CỨ QUAN TRỌNG?
TẠI SAO KINDAICHI PHẢI GIẾT SAKI?
CÁC NGƯỜI THÔI ĐI!
CÔ NÓI THỬ XEM NÀO?

LÀ NGHI CAN LIÊN QUAN TỚI CÁI CHẾT CỦA SAKI, BANDAI, NIJIKAWA...
SOẠT
KINDAICHI ...
CẬU ĐÃ BỊ BẮT!

CHÚ TAWARADA ĐÃ MỜI TÔI, MIYUKI VÀ SAKI ĐẾN ĐÂY CUỐN VÀO MỘT ÁN MẠNG KINH HOÀNG

TRONG LÚC DỊ NHÂN QUÁN CHUẨN BỊ DẠ TIỆC BÍ ẨN THÌ ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ GỬI THƯ HĂM DỌA TỚI.

TÊN HUNG THỦ GIẾT NGƯỜI HÀNG LOẠT ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ THẬT RA LÀ AI?

SAKI VÌ TÌM RA MANH MỐI VỤ ÁN NÊN CŨNG BỊ SÁT HẠI.

THÀNH VIÊN CỦA ĐOÀN KỊCH AFRODIA LẦN LƯỢT BỊ SÁT HẠI.

CẬU ĐÃ BỊ BẮT!

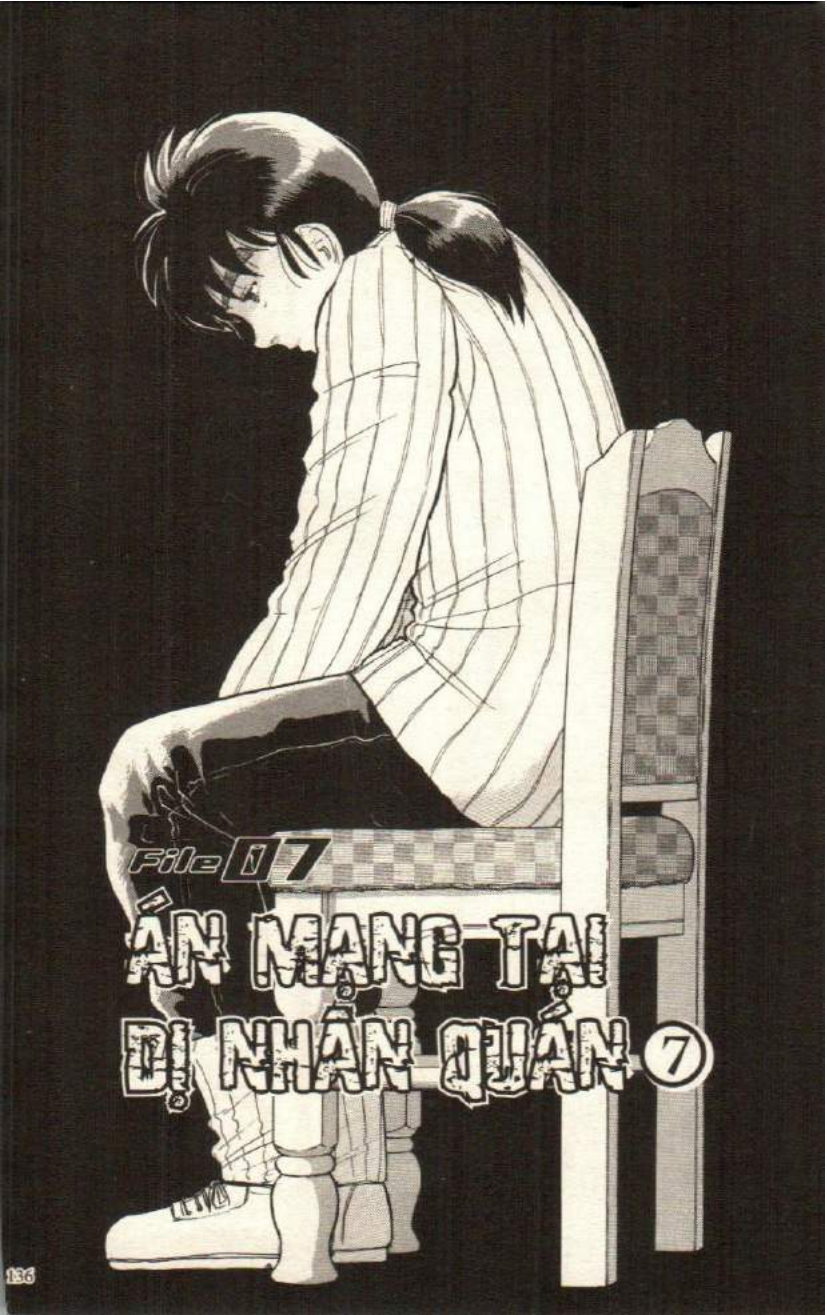
HỪ!

NHƯNG RỒI TÔI BỊ TÌNH NGHI SÁT HẠI SAKI

CÁCH

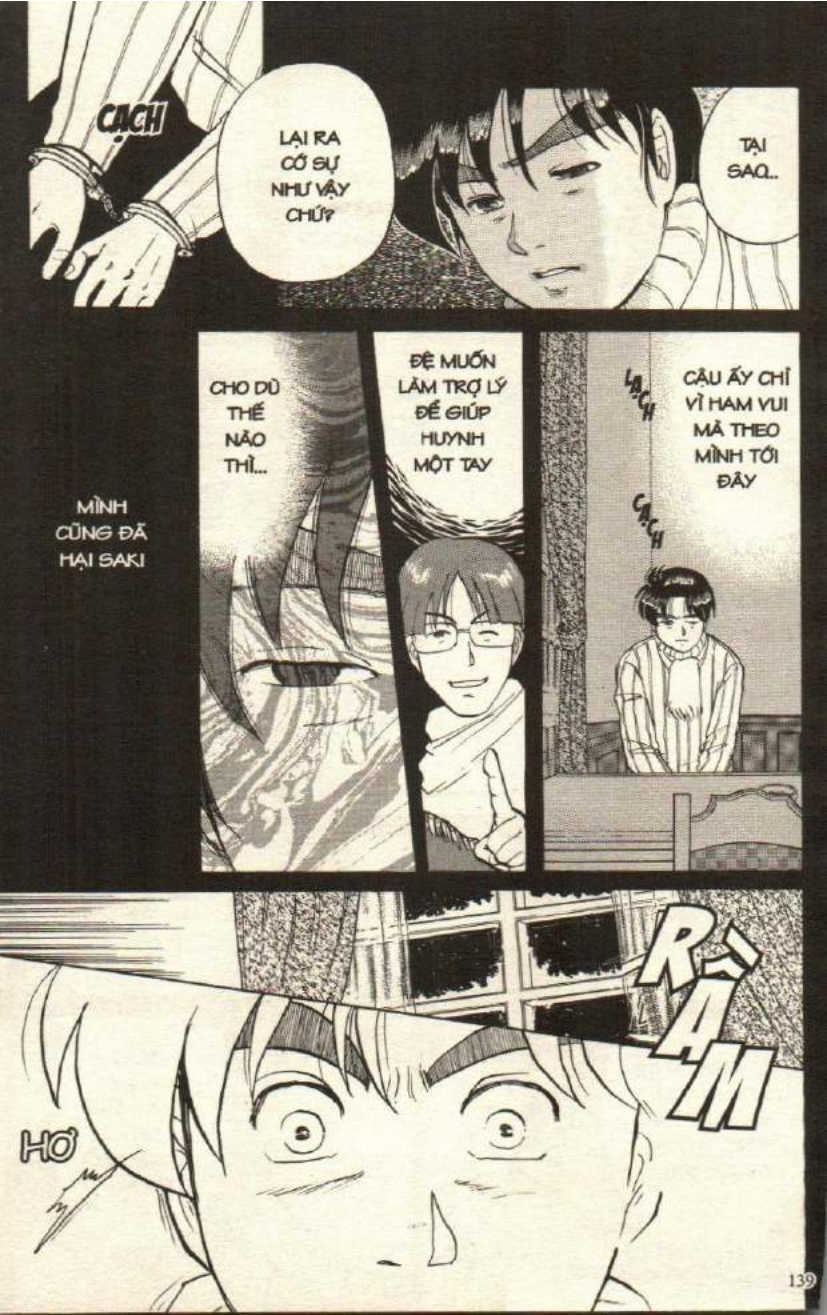
KIN-DAICHI

ÁN MẠNG TẠI DỊ NHÂN QUÁN


File 07
ÁN MẠNG TẠI
DỊ NHÂN QUÁN 7

TẠI SAO CHÁU KHÔNG ĐƯỢC GẶP KINDAICHI?
BÂY GIỜ KHÔNG ĐƯỢC! BÁ TA KHÔNG CHO PHÉP AI VÀO HẾT!
KỲ VẬY?
CÁ CHÚ TAWA-RADA CŨNG..
CHÚ TIN LÀ KINDAICHI VÔ TỘI. NHƯNG..
HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN, LẠI CHƯA TÌM RA THỦ THUẬT GÂY ÁN
NÊN CÁ CHÚ CŨNG KHÔNG THỂ PHẢN BIỆN!
KINDAICHI ĐÂU PHẢI LÀ HUNG THỦ!
SAKI CHẾT ĐI, NGƯỜI ĐAU KHỔ NHẤT LÀ KINDAICHI MÀ!!
XIN ĐỪNG LÀM CẬU ẤY ĐAU LÒNG THÊM NỮA!
....

KHI TÔI TRỞ LẠI PHÒNG THÌ CẬU TA ĐÃ NẰM SÒNG SOÀI TRÊN SÀN.
CÒN TÔI THÌ BỊ CHỤP THUỐC MÊ TỪ PHÍA SAU...
XÈO
NÓI DỐI TỆ QUÁ!
TẠI SAO LẠI GIẾT SAKI?
TÔI HỎI LẠI LẦN NỮA
NGƯỜI CỦA SỞ SẮP XUỐNG ĐÂY GIẢI CẬU ĐI RỒI ĐÂY!
CẠCH
CẬU CỨ TIẾP TỤC NGỤY BIỆN THOẢI MÁI!
TÔI KHÔNG HỀ GIẾT CẬU ẤY!
....
BỊNH
TỪ GIỜ TỚI ĐÓ LO MÀ XÉT LẠI NHỮNG GÌ ĐÃ LÀM ĐI!


CẠCH
LẠI RA CỚ SỰ NHƯ VẬY CHỨ?
TẠI SAO...
CHO DÙ THẾ NÀO THÌ...
ĐỆ MUỐN LÀM TRỢ LÝ ĐỂ GIÚP HUYNH MỘT TAY
LẠCH
CẠCH
CẬU ẤY CHỈ VÌ HAM VUI MÀ THEO MÌNH TỚI ĐÂY
MÌNH CŨNG ĐÃ HẠI SAKI
RẦM
HƠ

MẤY SAO VẬY KINDAICHI? TỈNH LẠI ĐI!

LẠCH CẠCH

.....

ĐÂY LÀ BẪY CỦA HUNG THỦ CƠ MÀ?

CẬU ẤY ĐỊNH NÓI CHO MÌNH BIẾT THÌ BỊ GIẾT

SAKI ĐÃ PHÁT HIỆN RA CÁCH HUNG THỦ KHIẾN BÀ BANDAI UỐNG RƯỢU ĐỘC

NẾU MÌNH CỨ ĐỂ CẢNH SÁT BẮT NHƯ VẬY THÌ HUNG THỦ SẼ ĐƯỢC LỢI!

CUỘC GỌI DỌA GIẾT MIYUKI CŨNG LÀ CÁI BẪY DỤ MÌNH RỜI PHÒNG

NGHĨ ĐI, NGHĨ THỬ ĐI!

SIẾT

MÌNH PHẢI TÌM MỌI CÁCH CHỨNG MINH MÌNH VÔ TỘI!

MÀY LÀ CHÁU NỘI THÁM TỬ KINDAICHI KOSUKE CƠ MÀ!?

TÌNH HUỐNG LÚC ĐÓ THẾ NÀO?

SAKI ĐỊNH LẤY CAMERA RA THÌ ĐIỆN THOẠI REO...

LẠCH CẠCH

ĐIỆN THOẠI

!?

PHẢI RỒI... ĐIỆN THOẠI...

GÌ VẬY?

TÔI CÓ VIỆC MUỐN NHỜ KIỂM TRA GẤP!
ANH GỌI CHÚ TAWARADA GIÙM TÔI!
ĐÁNG NGHI VẤN?
Ở, ĐIỆN THOẠI VỪA CÚP THÌ CHÚ QUAY LẠI VÀ THẤY BÓNG NGƯỜI Ở CỬA SỔ
CHUYỆN NÀY CÓ ĐIỂM ĐÁNG NGHI VẤN!
KIỂM TRA NHẬT KÝ SỬ DỤNG ĐIỆN THOẠI PHÒNG CẬU ĐỂ LÀM GÌ?
RÕ RÀNG CHÚ THẤY BÓNG HUNG THỦ ĐANG GỌI ĐIỆN TỪ CĂN PHÒNG ĐÓ ĐÚNG KHÔNG?
NHƯNG SAU ÁN MẠNG DÂY ĐIỆN THOẠI VẪN BỊ KẸP DƯỚI ỐNG NGHE!!
KHI HUNG THỦ GỌI, CHÁU CHẠY RA KHỎI PHÒNG NGAY DÂY ĐIỆN THOẠI CÒN BỊ KẸP DƯỚI ỐNG NGHE
PHÒNG 315
Time
22:00
13
3:00
12/24
0:00
1:00
BIẾT NGAY MÀI
KHÔNG CÓ CUỘC GỌI NÀO TỪ PHÒNG 315 TẦM 12 GIỜ CẢ!
PHẢI HẢ!
!?
NẾU NHƯ ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ GỌI ĐIỆN TỪ PHÒNG 315...
THÌ ĐẦU LÝ NÃO TÌNH TRẠNG VẪN Y CHANG NHƯ KHI CHÁU RỜI PHÒNG ĐƯỢC?

THÁO CÔNG CHO CẬU NHÓC NÀY MAU!
CÔ ĐẾN ĐÚNG LÚC TÔI ĐANG MUỐN TRÌNH BÀY!
CẬU RA NGOÀI ĐƯỢC RỒI!
LÀ... SAO Ạ!
Ơ?
...
TRƯỞNG THANH TRA FUWA
CẠCH
NHƯ VẬY...
HUNG THỦ THẬT ĐÃ LỘ DIỆN!
ĐI THEO TÔI, TÔI SẼ CHO CẬU GẶP
BÂY GIỜ KHÔNG CÓ THỜI GIAN TRÌNH BÀY ĐÂU!
HUNG THỦ THẬT?

CHỊ KAREN!
316
PHIỀN CÔ QUA ĐÂY!
TRỜI ƠI, CHỊ KAREN!
CHỊ K... AREN !?
HƠ...

HIỂU RỒI! NẾU XÀI ĐIỆN THOẠI BÀN SẼ BỊ TRUY DẤU VẾT NÊN HẮN ĐÃ SỬ DỤNG DI ĐỘNG VÀ MÁY BIẾN ÂM
NHƯ VẬY SẼ TRÁNH BỊ LƯU LẠI DẤU VẾT VÀ KHÔNG BỊ NHẬN RA GIỌNG THẬT
THUA SẾP CÓ THỨ NÀY TRÊN BÀN!
ĐIỆN THOẠI DI ĐỘNG?
MÙI NÀY..
Y HỆT MÙI ĐỘC TRONG RƯỢU CỦA BÀ BANDAI
CHỊ K... AREN?
HÈN GÌ HẮN KHÔNG XÀI ĐIỆN THOẠI PHÒNG KINDAICHI
NHƯNG TẠI SAO CHỊ TA LẠI...?
CÔ TA CANH THỜI GIAN SAO CHO ĐẾN CÁNH UỐNG RƯỢU THÌ THUỐC TAN RỒI CHO BÀ BANDAI UỐNG THUỐC.
KAREN TẨM ĐỘC VÀO ĐÂY VÀ CHO BÀ BANDAI UỐNG
CÔ TA XÁC ĐỊNH ĐƯỢC SAU BAO LÂU KỂ TỪ LÚC UỐNG THÌ VIÊN THUỐC SẼ TAN
NHƯNG BÀ BANDAI CHẾT LÀ DO VÔ TÌNH CHỌN RƯỢU ĐỘC MÀ?
TẤT CẢ ĐỀU BẮT ĐẦU TỪ LÚC CÔ TA CÓ Ý ĐỊNH GIẾT BÀ BANDAI
TẤT CẢ ĐƯỢC VIẾT TRONG BỨC DI THƯ CỦA KAREN. KIỂM ĐỊNH BÁO LÀ NÓ ĐƯỢC SOẠN TỪ LAPTOP CỦA ĐOÀN KỊCH. ĐỌC THỬ KHÔNG?
THỦ THUẬT NẰM TRONG VIÊN THUỐC NÀY
LÀ THUỐC BÀ BANDAI UỐNG TRỊ BỆNH MỖI NGÀY!

KỊCH BẢN GIẾT NGƯỜI LÀ CANH BẠC LỚN ĐỂ TÔI CÓ THỂ PHỤC THÙ VÀ ĐƯỢC TỰ DO
TỪ KHI VÀO ĐOÀN KỊCH TỚI NAY TÔI BỊ BÀ BANDAI ĐỐI XỬ NHƯ NÔ LỆ.
KỊCH BẢN GIẾT NGƯỜI LÀ CANH BẠC LỚN ĐỂ TÔI CÓ THỂ PHỤC THÙ VÀ ĐƯỢC TỰ DO
TỪ KHI VÀO ĐOÀN KỊCH TỚI NAY TÔI BỊ BÀ BANDAI ĐỐI XỬ NHƯ NÔ LỆ.
.....
TẨM ĐỘC VÀO VIÊN THUỐC VÀ CHO MỤ TA UỐNG ĐỂ THỰC HIỆN KẾ HOẠCH.
HÔM ĐÓ NGAY TRƯỚC KHI BÀ BANDAI LÊN SÂN KHẤU, TÔI ĐÃ BÍ MẬT...
NHƯNG LÚC TÔI NHỎ ĐỘC VÀO RƯỢU TRÊN SÂN THÌ NIJIKAWA BẮT GẶP
NHỜ VẬY MÀ MỌI NGƯỜI CỨ TƯỞNG NẠN NHÂN ĐƯỢC CHỌN NGẪU NHIÊN
NGAY SAU KHI MỤ TA NGÃ XUỐNG TÔI ĐÃ BÍ MẬT NHỎ VÀI GIỌT THUỐC ĐỘC VÀO RƯỢU ĐỂ TRÊN SÂN
ĐỂ MỌI NGƯỜI LẦM TƯỞNG TỪ ĐẦU RƯỢU ĐÃ CÓ ĐỘC
Á NÀY GHÊ GỚM THẬT, DÁM LÀM CHUYỆN ĐỒNG TRỜI NHƯ VẬY
ĐỂ BỊT MIỆNG HẮN TÔI ĐÃ DỤ HẮN RA HỒ BƠI VÀ RA TAY
HẮN UY HIẾP VÀ BẮT TÔI NGỦ VỚI HẮN

NHƯNG LẠI CÓ CHUYỆN KHÔNG NGỜ XẢY RA
SAKI ĐÃ VÔ TÌNH LƯỢM ĐƯỢC VIÊN THUỐC CÓ TẨM ĐỘC MÀ TÔI ĐÃ LÀM RƠI.
XUI XẺO?
NHƯNG TẠI SAO SAKI LẠI BỊ GIẾT?
TRƯỜNG HỢP CẬU TA LÀ DO XUI XẺO THÔI!
KHI THẤY SAKI ĐỊNH KỂ CHO KINDAICHI NGHE THỦ THUẬT TẨM ĐỘC, TÔI ĐÃ QUYẾT ĐỊNH TRỪ KHỬ CẬU TA.
TÔI VẪN LUÔN THEO DÕI KINDAICHI NÊN BIẾT ĐƯỢC BỌN HỌ SẮP TÌM RA MẤU CHỐT CỦA VỤ ÁN.
CỘP
LÀ ĐÂY!
CÂU TRẢ LỜI...
KẾ HOẠCH CỦA TÔI LÀ ĐỔ HẾT MỌI TỘI LỖI LÊN KINDAICHI
TÔI GỌI ĐIỆN THOẠI GIẢ DANH ĐẾN PHÒNG KINDAICHI ĐỂ DỤ CẬU TA RA NGOÀI VÀ RA TAY VỚI SAKI.
NHƯNG GIẢ SỬ HUNG THỦ LÀ CHỊ KAREN...
THÌ LÀM CÁCH NÀO TẠO HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN?

ĐÂY LÀ!?
LỖ THÔNG CỬA!?
!?
BANG
CHẮC LÀ NGƯỜI XÂY KHÁCH SẠN NÀY ĐÃ THIẾT KẾ NÓ!
ÔNG YUKI-MURAI
NGÀY NÀO ÔNG TA CŨNG LO SỢ, KHÔNG BIẾT KẺ THÙ SẼ TẤN CÔNG LÚC NÀO
DO BUÔN BÁN GIỎI NÊN ÔNG ẤY CÓ MỘT TÀI SẢN KẾCH XÙ, MÀ KẺ THÙ CŨNG KHÔNG ÍT
ÔNG ĐANG NÓI TỚI NGƯỜI ĐÃ TỰ SÁT Ở PHÒNG 315 SAO?
ỪM, ÔNG TA LÀ THƯƠNG NHÂN ĐẾN TỪ ANH QUỐC
ỪM. SAU THẾ CHIẾN THỨ II, BẢN THIẾT KẾ BỊ THẤT LẠC...
NÊN KHÔNG AI BIẾT VỊ TRÍ CÁC LỖ THÔNG BÍ MẬT ĐÓ!
LỖ THÔNG BÍ MẬT LÀ CÁI NÀY SAO?
ÔNG TA ĐÃ CHO XÂY RẤT NHIỀU PHÒNG VÀ LỖ THÔNG BÍ MẬT
VÌ VẬY ĐỂ CÓ THỂ THOÁT HIỂM KHI NGUY CẤP

KAREN DO THÂN CẬN VỚI BÀ BANDAI NÊN LỠ MỞ NHẬN RA LỐI THOÁT BÍ MẬT NÀY
VÌ VẬY DÙ CHÚNG TA THEO DÕI HAY LỤC SOÁT HIỆN TRƯỜNG CŨNG KHÔNG TÌM RA ĐƯỢC GÌ!
ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ BẰNG CÁCH NÀO ĐÓ ĐÃ BIẾT ĐẾN CÁC LỐ THÔNG BÍ MẬT NÀY
NHỜ ĐÓ MÀ HẮN CÓ THỂ QUA LẠI GIỮA PHÒNG 315 VÀ 316 ĐỂ GIAO DỊCH MA TÚY
CHÍNH LÀ KAREN!
VẬY NHÂN VẬT QUẤN BĂNG KHẮP MẶT...
CÔ TA ĐÃ ĐẾN TRỌ CĂN PHÒNG ĐÓ ĐỂ THÁM THÍNH LỐI THOÁT BÍ MẬT NÀY
3 THÁNG TRƯỚC
ĐỂ THU HÚT SỰ CHÚ Ý CỦA MỌI NGƯỜI VÀO ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ
NHẰM TRÁNH SỰ DÒM NGÓ CỦA CẢNH SÁT, CÔ TA ĐÃ CỐ TÌNH GỬI THƯ HĂM DỌA...
CÔ TA QUYẾT ĐỊNH CHỌN NƠI NÀY LÀM NƠI BÁO THÙ NÊN ĐÃ QUẤN BĂNG GIẤU MẶT ĐỂ THÁM THÍNH!
CHÍNH CÔ TA ĐÃ GỬI THƯ HĂM DỌA TỚI SAO?
KẾ HOẠCH LÀ NHƯ VẬY!

CÔ TA ĐÃ ĐỂ LẠI VẬT CHỨNG RẤT QUAN TRỌNG TRONG VỤ SÁT HẠI SAKI!
NHƯNG CÔ TA ĐÃ LỪA ĐƯỢC CHÚNG TA RỒI THÌ TẠI SAO LẠI TỰ SÁT?
DẠ!
VẬT CHỨNG!?
CÓ MẢNH DA CỦA HUNG THỦ TRÊN MÓNG TAY CỦA SAKI!
VÌ KHI SÁT HẠI SAKI, CẬU TA KHÁNG CỰ DỮ DỘI VÀ CÀO CÁNH TAY TÔI LÚC NÀO KHÔNG HAY BIẾT.
KHI NGHE CẢNH SÁT NÓI HUNG THỦ ĐÃ ĐỂ LẠI MỘT VẬT CHỨNG QUAN TRỌNG THÌ TÔI VÔ CÙNG LO LẮNG
TỰ TAY TÔI PHẢI HẠ MÀN VỞ KỊCH TRẢ THÙ NÀY
TRƯỚC KHI MỌI VIỆC ĐƯỢC PHƠI BÀY
TÔI ĐÃ QUYẾT ĐỊNH
KHI BIẾT HỌ ĐANG KIỂM ĐỊNH MẢNH DA ĐÓ

THƯA SẾP FUWA!
!!
KHÔNG AI CÓ BỘ ADN GIỐNG HOÀN TOÀN NGƯỜI KHÁC
THẬM CHÍ LÀ CHA CON CŨNG CÓ ĐIỂM KHÁC NHAU, NÊN CHỈ CẦN XÉT ADN LÀ BIẾT NGAY CỦA AI!
MẢNH DA CỦA HUNG THỦ LÀ VẬT CHỨNG
SOẠT
BẰNG CHỨNG QUYẾT ĐỊNH ĐÃ TỚI!
HÀ
HOÀN TOÀN TRÙNG KHỚP VỚI ADN CỦA FUMIZUKI KAREN
ĐÂY LÀ KẾT QUẢ!
ADN CỦA MẢNH DA DÍNH TRÊN MÓNG TAY CỦA SAKI...

TÔI ĐÃ ĐIỀU ĐỘNG HẾT LỰC LƯỢNG ĐỂ CÀY NÁT PHÒNG 315
NHƯNG VẪN KHÔNG TÌM RA LỖ THÔNG NÃO KHÁC
CÒN LỐI NÃO THÔNG VỚI PHÒNG 315 NỮA KHÔNG?
.....
NGHĨA LÀ CHỈ DUY NHẤT KAREN CÓ THỂ GÂY RA VỤ GIẾT NGƯỜI TRONG PHÒNG KÍN 315
.....
CĂN PHÒNG ĐÓ CHỈ THÔNG DUY NHẤT VỚI PHÒNG 316 - PHÒNG KAREN ĐÃ Ở
MẶT Ả NHƯ THIÊN THẦN MÀ LÒNG DẠ NHƯ QUỶ DỮ!
KHÔNG NGỜ...
TÁCH
VỤ ÁN ĐÃ GIẢI QUYẾT XONG!
THÁM TỬ GÀ MỜ
CHUẨN BỊ VỀ NHÀ ĐI CHỨ NHỈ?

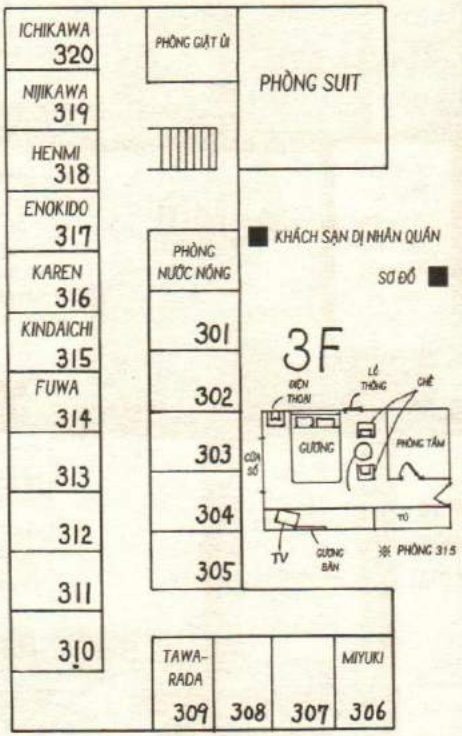
.....
HUNG THỦ THẬT SỰ LÀ KAREN ĐÃ TỰ SÁT ĐỀN TỘI!
KHỤC KHỤC KHỤC
KẺO LÀM ẢNH HƯỞNG DANH TIẾNG CỦA ÔNG NỘI CẬU ĐÓI
CẬU NÊN KHÔN NGOAN HƠN TÍ, ĐỪNG CÓ CẬY GIỎI XEN VÀO CÁC VỤ ÁN NỮA NHÉ!
HỨ! NÓI MÀ KHÔNG BIẾT NỂ NANG AI!
.....

BONG
BONG
BONG
BONG
BONG
BONG
TÍC
TẮC
TÍC
TẮC
60
TÍC
TẮC
.....
6 GIỜ SÁNG RỒI...
HÔM QUA NHIỀU CHUYỆN XẢY RA QUÁ, CÓ CẢM GIÁC MỘT NGÀY DÀI NHƯ MẤY THÁNG!
KHÔNG NGỜ CHỊ KAREN LẠI LÀ HUNG THỦ!
KHÔNG!
CHỊ KAREN KHÔNG PHẢI LÀ HUNG THỦ!

ĐẦU TIÊN LÀ THỦ THUẬT TẨM ĐỘC VÔ THUỐC VIÊN ĐỂ HẠ SÁT BÀ BANDAI...
SƠ HỞ?
TUI THẤY BỨC DI THƯ ĐÓ CÓ NHIỀU SƠ HỞ
HẢ?
NHƯNG NẾU CHẲNG MAY PHÂN CẢNH ĐÓ DIỄN RA TRỄ HƠN VỚI DỰ ĐỊNH THÌ BÀ BANDAI SẼ CHẾT NGAY TRƯỚC KHI UỐNG LY RƯỢU
VẪN BIẾT LÀ CÓ THỂ TÍNH NGƯỢC THỜI GIAN VIÊN THUỐC TAN RA
NHƯ VẬY MÂU THUẪN VỚI VIỆC HẮN ĐỨNG BÊN CỬA SỔ CỐ TÌNH LỘ DIỆN VỊ TRÍ CỦA MÌNH
NẾU LÀ VẬY THÌ CẦN GÌ PHẢI CHE GIẤU CHUYỆN HẮN GỌI ĐIỆN THOẠI TỪ CĂN PHÒNG ĐÓ ĐÚNG KHÔNG?
NHƯNG NGAY CẢ KHI HUNG THỦ GỌI ĐIỆN THOẠI CHO CHÚ TAWARADA
HẮN VẪN DÙNG DI ĐỘNG THAY VÌ ĐIỆN THOẠI BÀN TRONG PHÒNG 315
CŨNG PHẢI! THỜI GIAN DIỄN KỊCH KHÔNG THEO DỰ ĐỊNH RẤT HAY XẢY RA!
RỒI CÒN ĐIỆN THOẠI DI ĐỘNG
ĐÚNG LÀ NẾU SỬ DỤNG ĐIỆN THOẠI BÀN SẼ BỊ TRUY RA PHÒNG NÃO GỌI ĐI LÚC MẤY GIỜ
NÊN HUNG THỦ SỬ DỤNG ĐIỆN THOẠI DI ĐỘNG ĐỂ TRÁNH BỊ THEO DÕI LÀ HỢP LÝ

TUI CÓ CẢM GIÁC NÓ CÒN ẨN CHỨA MỘT KỊCH BẢN KHÁC.
HỮU TRONG VỤ NÀY NGOÀI BỨC DI THƯ...
VẬY KHÔNG LẼ...
NÓI TÓM LẠI, HÌNH NHƯ HUNG THỦ CŨNG BIẾT VÀO THỜI GIAN ĐÓ ĐIỆN THOẠI TẠI CĂN PHÒNG ĐÓ KHÔNG ĐƯỢC SỬ DỤNG!
NGHĨA LÀ HẾT ĐÊM NAY..
LỘC
TRƯỚC KHI PHẦN "PHÁ ÁN" CỦA VỞ KỊCH CHO "DẠ TIỆC BÍ ẨN" DIỄN RA
TUI NHẤT ĐỊNH SẼ TÌM RA HUNG THỦ THẬT SỰ
NHÂN DANH ÔNG NỘI CỦA MÌNH!

CHÚ TAWARADA ĐÃ NHỜ TÔI, MIYUKI CÙNG SAKI ĐẾN ĐỂ PHỤ ĐIỀU TRA.
TRONG LÚC DỊ NHÂN QUÁN TỔ CHỨC "DẠ TIỆC BÍ ẨN" THÌ ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ GỬI THƯ HÃM DỌA
TÔI VÌ RƠI VÀO BẪY CỦA HUNG THỦ NÊN BỊ XEM LÀ NGHI CAN GIẾT SAKI.
SAKI VÌ TÌM RA MANH MỐI VỤ ÁN NÊN ĐÃ BỊ GIẾT.
NHƯNG TỪNG THÀNH VIÊN CỦA ĐOÀN KỊCH BIỂU DIỄN TRONG SỰ KIỆN NÀY ĐÃ BỊ SÁT HẠI
TRONG VỤ NÀY NGƯỜI BỨC DI THƯ
HUNG THỦ ĐÃ CHẾT NÊN VỤ ÁN XEM NHƯ KHÉP LẠI. NHƯNG..
NHƯNG TRONG LÚC TÔI BỊ HỎI CUNG..
TUI CÓ CẢM GIÁC NÓ CÒN ẨN CHỨA MỘT KỊCH BẢN KHÁC
THÌ FUMIZUKI KAREN ĐÃ TỰ SÁT, ĐỂ LẠI DI THƯ THÚ NHẬN MỌI TỘI LỖI.
ÁN MẠNG TẠI DỊ NHÂN QUÁN



* PHÒNG CÒN LẠI LÀ CỦA ĐOÀN KỊCH VÀ CỦA CẢNH SÁT

HENMI MAKO

YUKIMUKA GOZO

ENOKIDO AKIRA

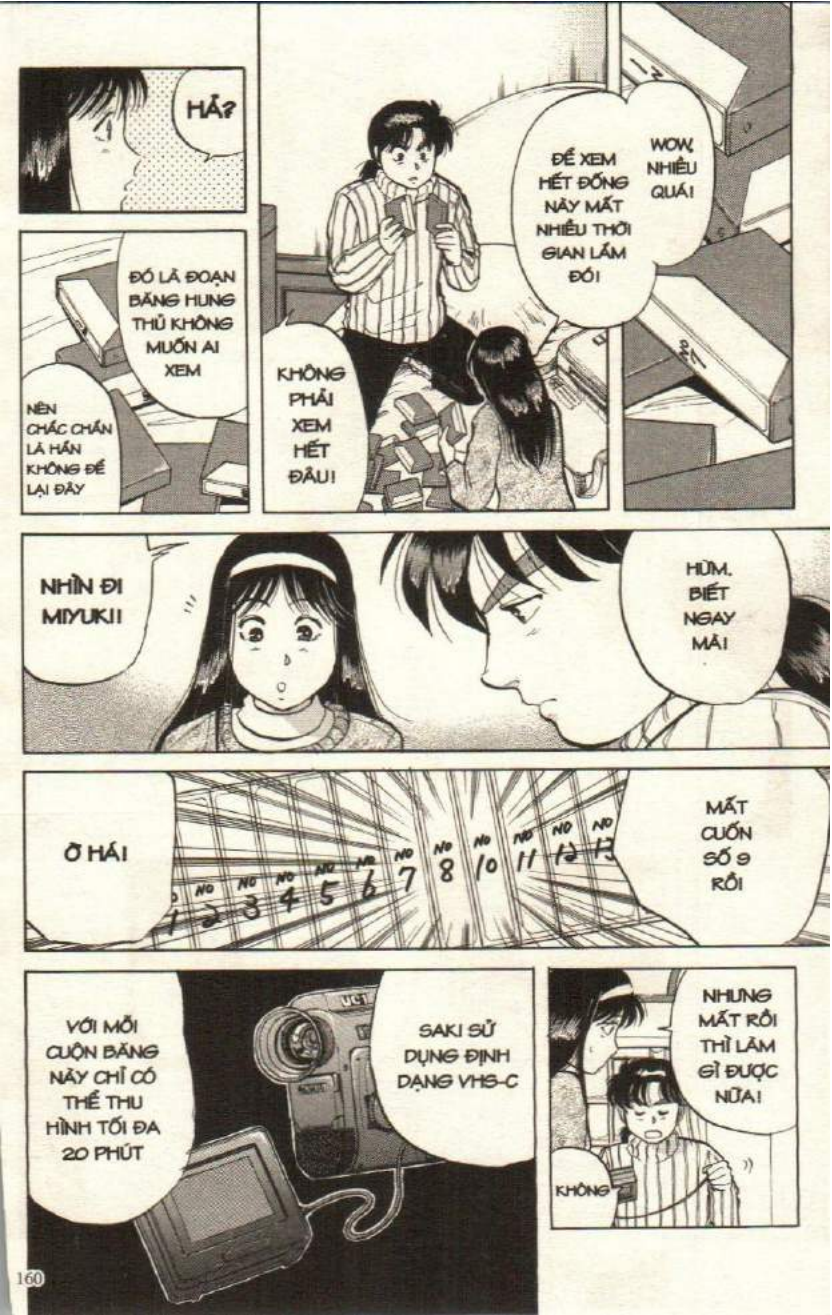
ICHIKAWA TAMASABURO

FUWA NARUMI

File 07

ÁN MẠNG TẠI DỊ NHÂN QUÁN ⑧

ĐIỀU TRA LẠI LẦN NỮA HẢ?
NẾU BÀ BANDAI CHẾT KHÔNG PHẢI DO THUỐC ĐỘC NHƯ TRONG BỨC DI THƯ THÌ LÀ DO GÌ?
TUI BIẾT CÓ MANH MỐI
ĐOẠN GHI HÌNH?
CHÚNG NẰM TRONG ĐOẠN GHI HÌNH CỦA SAKI
306
NẾU NHƯ SAKI BỊ GIẾT LÀ DO TÌM RA BÍ MẬT
THÌ CHÌA KHÓA PHÁ ÁN NẰM NGAY TRONG ĐOẠN GHI HÌNH CỦA CẬU TA!
TRƯỚC KHI BỊ GIẾT, SAKI ĐỊNH TIẾT LỘ BÍ MẬT VỤ BÀ BANDAI
NÊN ĐÃ ĐỊNH LẤY MÀN HÌNH RA CHIẾU


HẢ?
ĐÓ LÀ ĐOẠN BĂNG HUNG THỦ KHÔNG MUỐN AI XEM
NÊN CHẮC CHẮN LÀ HẮN KHÔNG ĐỂ LẠI ĐÂY
KHÔNG PHẢI XEM HẾT ĐÂU!
ĐỂ XEM HẾT ĐỐNG NÀY MẤT NHIỀU THỜI GIAN LẮM ĐÓ!
WOW, NHIỀU QUÁ!
NHÌN ĐI MIYUKI!
HỪM. BIẾT NGAY MÀ!
Ở HÁ!
MẤT CUỐN SỐ 9 RỒI
VỚI MỖI CUỘN BĂNG NÀY CHỈ CÓ THỂ THU HÌNH TỐI ĐA 20 PHÚT
SAKI SỬ DỤNG ĐỊNH DẠNG VHS-C
NHƯNG MẤT RỒI THÌ LÀM GÌ ĐƯỢC NỮA!
KHÔNG

LÀ CÓ THỂ ĐOÁN ĐƯỢC NỘI DUNG CỦA CUỐN BĂNG BỊ MẤT!

CỊCH

CHỈ CẦN XEM CUỐN BĂNG QUAY TRƯỚC VÀ SAU CUỐN SỐ 9

DÀN DỰNG HOÀNH TRÁNG QUÁ!

ỦA, LÀ SÂN KHẤU DIỄN TỐI NAY ĐÂY HẢ!

ĐẦU TIÊN LÀ ĐOẠN CUỐI CỦA CUỐN SỐ 8

LỊCH CỊCH

BẮT ĐẦU TỪ CẢNH ĐOÀN KỊCH ĐANG TỐNG DƯỢT NÈ!

CUỐN SỐ 8 TỚI ĐÂY LÀ HẾT NHỈ!

TIẾP THEO LÀ CUỐN SỐ 10!

PHỤT

Ờ, BIẾT GẦN HẾT!

XEM NHƯ VẬY LÀ BIẾT MẤT PHẦN CẢNH NÀO SAO?

A, SAU ĐÓ SAKI BỊ BÀ BANDAI LA QUÁ TRỜI!

ĐÚNG VẬY!

THIỆT HẢ?

GHÊ VẬY

BÀ THỬ NHỚ LẠI ĐI! KHI CHÚNG TA ĐANG XEM TỐNG DƯỢT...

THÌ SAKI BIẾN MẤT.

NẾU MỘT TRONG CHÚNG TA PHẢI CHẾT...

.....

NHƯNG LÚC ĐÓ ĐÃ XẢY RA CHUYỆN GÌ?

OÁI

SAKI LÊN QUAY TỪ PHÍA SAU NÊN BỊ BÀ BANDAI LÃM DỮ.

CẢNH ĐÓ BỊ MẤT!

THÌ ĐÊM NAY LÀ ĐÊM ĐÁNG MONG ĐỢI NHẤT CÒN GÌ!

KHÔNG LẺ...
BÍP BÍP
ỦA?
.....
RẾ
LÁCH CÁCH
LÀ CÁNH BÀ BANDAI UỐNG RƯỢU ĐỘC ĐÓI NHANH!
Ơ... Ờ
BÀ TÌM CÁNH CUỐI CỦA VỞ KỊCH LÚC CÔNG DIỄN GIÚP TUI!
HẢ? HẢ?
NẾU MỘT TRONG CHÚNG TA PHẢI CHẾT...
THÌ ĐÊM NAY LÀ ĐÊM ĐÁNG MONG ĐỢI NHẤT CÒN GÌ!

NÓ ĐÃ ĐƯỢC SAKI GHI HÌNH LẠI TRONG ĐOẠN BĂNG!

RA LÀ VẬY! TUI ĐÃ HIỂU RA THỦ THUẬT HẠ ĐỘC BÀ BANDAI!

NÈ KINDAICHI!

SOẠT SOẠT

ÔNG LỤC RÁC CHI VẬY?

ÔNG ĐI ĐÂU ĐÓ?

TÌM ĐỒI MAU THEO TUI!

ĐOÀN KỊCH APHRODIA PHÒNG BAO CỰ KHÔNG PHẬN SỰ CẤM VÀO

HẢ!!

KỊCH BẢN?

TÌM KỊCH BẢN CỦA BÀ BANDAI!

SAU KHI ĐỌC XONG BÀ TA NÉM KỊCH BẢN VÀO CHỊ KAREN VÀ RA LỆNH VỨT ĐI ĐÓ NHỚ KHÔNG?

ĐOÀN KỊCH APHRODIA
ĐÃ TIẾC BẢN
"GƯƠNG QUỶ NARCISSUS"
KỊCH BẢN NOKAWA YUKO

BÀ BANDAI CHỈ CẦN ĐỌC QUA MỘT LẦN LÀ NHỚ HẾT KỊCH BẢN

CÓ THỂ VÌ LÝ DO NÀY MÀ CẬU ẤY BỊ GIẾT

SAKI QUAY LÉN TỪ SAU LƯNG BÀ BANDAI NÊN VÔ TÌNH QUAY LUÔN KỊCH BẢN

NHƯNG KỊCH BẢN NÀY CÓ VẤN ĐỀ GÌ?

Ừ. NẾU NHƯ TUI ĐOÁN ĐÚNG THÌ CHÌA KHÓA NẰM NGAY Ở PHÂN CẢNH BÀ BANDAI UỐNG RƯỢU!

VẬY LÀ TRANG KỊCH BẢN CỦA BÀ BANDAI CÓ VẤN ĐỀ SAO?

CÁI GÌ ĐÂY?

SAO NHIỀU CHÚ THÍCH VẬY?

CÓ RỒI!

NHƯNG HUNG THỦ CHỈ XÉ ĐÚNG TRANG NÀY..

CHỨNG TỎ SUY LUẬN CỦA TUI ĐÚNG HƯỚNG!

HUNG THỦ ĐÃ ĐI TRƯỚC TA MỘT BƯỚC!

Ừ

TRANG MÔ TẢ PHẦN CẢNH UỐNG RƯỢU BỊ XÉ MẤT RỒI!

THẬM CHÍ VẾT DA TRÊN MÓNG TAY CỦA SAKI CŨNG LÀ CỦA CHỊ KAREN MÀ?

NHƯNG TRONG VỤ SAKI, ĐÃ KẾT LUẬN CHỈ MỖI CHỊ KAREN LÀ CÓ THỂ QUA LẠI LỖ THÔNG VỚI HIỆN TRƯỜNG KÍN ĐÓ MÀ?

TRANG PHỤC NÀY..

HÌNH NHƯ KHÁC VỚI TRANG PHỤC DIỄN CHÍNH THỨ PHẢI?

ỦA?

TUI SẼ GIẢI MÃ TỪ TỪ CÁC BÍ ẨN ĐÓ!

THÌ LÚC DIỄN CHÍNH CÁI TẠP DỀ CHỊ KAREN MẶC MÀU TRẮNG MÀ?
HẢ? SAO LẠI VẬY?
PHỤC TRANG KHI GẶP ÁNH ĐÈN SÂN KHẤU SẼ CHUYỂN SANG MÀU VÀNG
VÌ VẬY MUỐN NHÌN THẤY ĐÚNG MÀU TRẮNG THÌ PHỤC TRANG PHẢI CÓ MÀU XANH NHẠT!
CÒN CÁI NÀY MÀU XANH ĐÚNG KHÔNG?
ÁNH SÁNG!
LÀ DO ÁNH SÁNG ĐÓ!
ĐỂ CHO RA MÀU TRẮNG TINH MÀ MÌNH THẤY!
KHI ĐÓ NÓ SẼ TRUNG HÒA VỚI MÀU CỦA ĐÈN
TRUNG HÒA MÀU CỦA ĐÈN À?
HÊ

HẢ?
CHẲNG HẠN NHƯ KHÔNG ĐƯỢC ĐEM CÁC VẬT PHẢN QUANG LÊN SÂN KHẤU!
TRANG PHỤC VÀ ĐẠO CỤ SỬ DỤNG TRÊN SÂN KHẤU ĐỀU PHẢI ĐƯỢC LƯU Ý RẤT KỸ CHO PHÙ HỢP VỚI ĐÈN SÂN KHẤU!
306
GẦN CẢNH CUỐI CỦA NGÀY ĐẦU TIÊN LẠI CÓ THỨ NÀY...
LẠ THẬT
KHOAN ĐÃ, CÓ THẬT VẬY KHÔNG?
Ở?
LÓE
LÓE
ỦA?

ÁNH SÁNG NÀY TỪ ĐÂU RA NHỈ?
Ở HẢ, ĐÚNG LÀ BỊ LÓA ĐÈN THẬT!
ÁNH SÁNG NÀY CHÓI LÀM NÊN TUI THỨC GIẤC LUÔN MÀ!
LÀ CÂY KIẾM ĐẠO CỤ CÓ LƯỠI THỤT VÀO ĐƯỢC ĐÓ!
A, CÂY KIẾM!
HẢ?
THỨ LÓE SÁNG LÀ VIÊN ĐÁ TRANG TRÍ Ở PHẦN CHUÔI KIẾM NÈ!
NHƯNG CÂY KIẾM NÀY ĐƯỢC DÁN BẰNG GIẤY BẠC ĐỂ CHỐNG PHẢN QUANG RỒI MÀ?
...
TRANG PHỤC ÁNH SÁNG KIẾM LÓE SÁNG..
LẠ THẬT! THÔNG THƯỜNG MẤY THỨ ĐÓ SẼ ĐƯỢC LÀM TỪ VẬT LIỆU KHÔNG LÓE SÁNG
ĐOÀN KỊCH HÀNG ĐẦU NHƯ AFRODIA SAO LẠI CÓ THỂ MẮC LỖI SƠ ĐẲNG ĐÓ ĐƯỢC...

CẠCH
MIYUKI, BẢ CHO TUI XEM LẠI SƠ ĐỒ KHÁCH SẠN NÀY ĐII
KHÔNG ĐƯỢC ĐEM ĐỒ VẬT PHẢN QUANG LÊN SÂN KHẤU...
...
320
319
318
317
HUNG THỦ ĐÃ CỐ TÌNH TRÀ TRỘN CÂY KIẾM ĐÓ VÀO ĐẠO CỤ
NẾU MIYUKI NÓI ĐÚNG THÌ...
NHẰM MỤC ĐÍCH NÀO ĐÓ

TÔI KHÔNG TIN ĐƯỢC CHỊ ẤY LẠI CÓ THỂ GIẾT NGƯỜI!
Ô HÔ, ĐÀN ÔNG NÀO CŨNG MUỐN BÊNH VỰC GÁI ĐẸP NHỈ!
THÔI ĐƯỢC, ĐỂ TÔI TIẾT LỘ CHO MỘT CHUYỆN HAY!
CẬU VẪN CHO RẰNG KAREN KHÔNG PHẢI LÀ THỦ PHẠM ĐÚNG KHÔNG?
TRƯỞNG THANH TRA FUWA!
TÌM RA HUNG THỦ CHƯA THÁM TỬ TAY MƠ?
!
THỰC TẾ KHÔNG AI BIẾT CÔ TA LÀM GÌ, Ở ĐÂU SAU GIỜ TẬP KỊCH CẢ!
KHI ĐIỀU TRA LÝ LỊCH CỦA KAREN, TÔI MỚI BIẾT..
CHUYỆN HAY?
NHÌN BÊ NGOÀI LƯƠNG THIỆN VẬY THÔI, CHỨ BẢN CHẤT THÌ KHÔNG BIẾT THẾ NÀO!
Ý LÀ KHÔNG AI BIẾT CUỘC SỐNG THƯỜNG NGÀY CỦA CÔ ẤY?
THÊM VÀO ĐÓ, CÔ TA CÓ MỘT NGƯỜI THÂN TỪNG GIẾT NGƯỜI VÀ BỎ TRỐN

...

TÔI BIẾT CẬU KHÔNG CAM LÒNG
NHƯNG BAO BIỆN CŨNG CÓ MỨC ĐỘ CỦA NÓ.
CÁCH

HỨI MỤ CẢNH SÁT XẤU ÒM!
ĐÃ ĐỔ TỘI OAN CHO KINDAICHI GIỜ CÒN GIỞ GIỌNG KÉ CẢ.

LÓE...
KIẾM LÓE SÁNG...

Ở CẢNH CUỐI THÌ CHỊ KAREN ĐÂM BÀ BANDAI!

ĐỂ COI! THEO KỊCH BẢN CŨ THÌ CHỊ KAREN LÀ HUNG THỦ
PIERROT UỐNG NHẦM LY RƯỢU ĐỘC DÀNH CHO BÀ BANDAI NÊN CHẾT OAN

MIYUKI, NẾU BÀ BANDAI KHÔNG BỊ GIẾT...
THÌ NỘI DUNG PHẦN "PHÁ ÁN" CỦA VỞ KỊCH SẼ RA SAO?

HẢ?
CÁCH
TUI ĐÃ HIỂU...
VÌ SAO..
LÀ CÁNH XÀI CÂY KIẾM CÓ LƯỠI THỤT VÀO HÔM TỐNG DƯỢT ĐÓI
.....
ĐÓ CHÍNH LÀ CÁI BẪY THỨ 2, HAY CÒN GỌI LÀ PHƯƠNG ÁN DỰ PHÒNG CỦA HUNG THỦ!
THANH KIẾM LẠI LÓE SÁNG!
NẾU VẬY KHÔNG LÊ THỨ ĐÓ VẪN CHƯA...?
CÁCH
CÁCH
Ê, KHOAN ĐÃ!
HẢ? DỰ PHÒNG?
ĐÚNG VẬY CHẮC CHẮN KHÔNG SAI!
HƠ!?

HÈN GÌ! NẾU ĐÚNG NHƯ VẬY THÌ TẤT CẢ ĐÃ QUY VỀ MỘT MỐI!
THANH KIẾM LÓE SÁNG, HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN, VÀ CÁ MẢNH DA SÓT LẠI TRÊN MÓNG TAY CỦA SAKI...
.....
NÈ ÔNG BỊ LÀM SAO VẬY?
SOẠT
ỦA? LÀM GÌ MÀ VỘI VẬY THÁM TỬ?
ĐI THÔI MIYUKI!
? Ơ... ỪI
HẢ?
THẬT KHÔNG?
VẪN CÒN MUỐN VỚT VÁT THỂ DIỆN À?
HUNG THỦ THẬT SỰ?
TÔI PHẢI CHUẨN BỊ GẤP "SÂN KHẤU" ĐỂ LẬT MẶT HUNG THỦ THẬT SỰ!

LẦN NÀY ĐỪNG CÓ SUY LUẬN TRẺ CON QUÁ ĐÓ!
LÊ
.....
BIẾT NGAY MÀ.
ÊI
Ê KIN-DAICHI!
HẢ?
KẾT QUẢ SAO RỒI CHÚ?
CHÚ TA-WA-RA-DA!
CÓ KẾT QUẢ KIỂM ĐỊNH CỦA NÓ RỒI!
ĐÚNG Y NHƯ DỰ ĐOÁN!
TẤT CẢ ĐỀU Y CHANG NHƯ CẬU NÓI!
TÓM LẠI LÀ SAO? TÔI HOÀN TOÀN KHÔNG HIỂU GÌ HẾT.
RA LÀ VẬY!

MỌI ẨN SỐ ...

ĐÃ CÓ ĐÁP ÁN!

TRÊN SÂN KHẤU NÀY!

VỚI LẠI SAO ĐẾN CẢ TÔI CŨNG BỊ GỌI TỚI ĐÂY?
CẬU TÍNH LÀM GÌ? CÒN LẠI CHỪNG NÀY NGƯỜI THÌ LÀM SAO DIỄN ĐƯỢC?
NHƯNG ĐÃ HỦY BUỔI BIỂU DIỄN RỒI MÀ.
BÂY GIỜ CHO DIỄN PHẦN PHÁ ÁN SAO?
CẬU MUỐN LÀM GÌ? KHU VỰC SÂN KHẤU ĐANG BỊ PHONG TỎA MÀ?
MỌI NGƯỜI CỨ BÌNH TĨNH
NGHE TÔI NÓI HẾT ĐÃ!
PHẦN CUỐI CỦA VỞ KỊCH BỊ HỦY RỒI!
AI CHO PHÉP CẬU LÀM CHUYỆN ĐÓ?
CÓ AI XEM ĐÂU MÀ DIỄN? THÍCH ĐÙA CŨNG PHẢI BIẾT GIỚI HẠN CHỨ, KINDAICHI?
TÔI KHÔNG ĐÙA, TRƯỞNG THANH TRA FUWA ẠI
KICH KICH
RÌ RÌ RÌ RÌ
HÀ?

!?
CÁI GÌ!
KAREN CHỈ LÀ NẠN NHÂN BỊ HUNG THỦ GÁN TỘI!
KHÔNG PHẢI HUNG THỦ LÀ KAREN ĐÃ CHẾT ĐÓ SAO?
ĐÃ DIỄN RA TẠI DỊ NHÂN QUÁN!!
TÔI SẼ CHO DIỄN PHẦN "PHÁ ÁN" CỦA ÁN MẠNG THẬT
HUNG THỦ THẬT SỰ CỦA ÁN MẠNG NÀY, "ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ"...
CHÍNH LÀ MỘT TRONG SỐ CÁC VỊ ĐÂY!!

ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ
CHÍNH LÀ MỘT TRONG SỐ CÁC VỊ ĐÂY!!
File 07
ÁN MẠNG TẠI DỊ NHÂN QUÁN ⑨

MỘT TRONG SỐ CHÚNG TÔI
LÀ HUNG THỦ Ư?
VẬY LÀ SAO? KAREN KHÔNG PHẢI LÀ THỦ PHẠM Ã?
ĐÚNG VẬY?
CHỊ KAREN BỊ HUNG THỦ GÁN TỘI VÀ GIẾT CHẾT...
RỒI BỊ DÀN CẢNH TỰ SÁT THÚ TỘI!

CHỊ ẤY BỊ GIẾT?
SAO...
...
HỪM. NÓI MỚ ĐẤY Ả?
VỤ ÁN ĐÃ KHÉP LẠI RỒI. ĐỪNG KIẾM CỚ GỠ THÊ DIỆN NỮA!
TÔI NHỚ LÀ KHÔNG HỀ CHO PHÉP TIẾN HÀNH CHUYỆN NHẢM NHÍ NÀY MÀ
ĐÂY LÀ MỆNH LỆNH! VỚI TƯ CÁCH CHỦ NHIỆM BAN ĐIỀU TRA, TÔI YÊU CẦU ĐÌNH CHỈ NGAY.
KHOAN ĐÃ!
CÔ KHÔNG CÒN LÀ CHỦ NHIỆM NỮA!
!?
AI NÓI ĐÓ!?

CHÚ!!
TỚI RỒI ♡
HẢ?
CHÚ KENMOCHI !
LÓE
TỪ BÂY GIỜ, TÔI SẼ CHỈ HUY VIỆC ĐIỀU TRA VỤ ÁN NÀY
C... ẬU
TÔI ĐƯỢC SỞ CẢNH SÁT TỈNH AOMORI VÀ HOKKAIDO CHO PHÉP!
TÔI LÀ TRƯỞNG THANH TRA AKECHI!
THẺ CẢNH SÁT

CỨ TƯỞNG MỌI NGƯỜI KHÔNG KỊP TỚI CHỨ!
TUYẾT RƠI DÀY NÊN MÁY BAY ĐẾN TRỄ!
C... ẠU
YÊU CẦU CÔ LÀM THEO LỜI CỦA KINDAICHI!
ĐÂY LÀ "MỆNH LỆNH"!
CHÁU SẼ NHỚ ƠN CHÚ MÃI!
TỰ NHIÊN GỌI TÔI TỚI ĐÂY!
NHỚ TRẢ CÔNG CHO TÔI ĐÓ! NGHE CHƯA!
NẾU NHƯ TIẾN HÀNH MẤY CHUYỆN NHẢM NHÍ NÀY MÀ KHÔNG ĐƯỢC GÌ THÌ NHỚ GÁNH TRÁCH NHIỆM NHÉ!
THẬT ĐÁNG TIẾC NẾU CẬU CŨNG CHỈ LÀ KẺ CÓ TIẾNG MÀ KHÔNG CÓ MIỆNG!
KHÔNG NGỜ MỘT NGƯỜI CÓ DANH TIẾNG NHƯ CẬU LẠI ĐI NGHE LỜI MỘT THẰNG CON NÍT.
CẬU ĐÂY LÀ AKECHI Ấ?
NGHE ĐỒN VỀ CẬU LÂU RỒI!

TÔI SẼ KHIẾN HUNG THỦ TỰ LỘ DIỆN

CHẮC CHẮN!

CÔ TA ĐÃ NÓI VẬY

CÒN CẬU THẤY SAO KINDAICHI?

MUỐN LÀM GÌ THÌ CỨ VIỆC!

!

NGHE RỒI ĐÓ!

CÁI NÀY

.....!!

LÀ KỊCH BẢN LÚC ĐẦU MÀ?

SAO LẠI...

ĐOÀN KỊCH AFRODIA

DẠ TIỆC BÍ ẨN

"GƯƠNG QUỶ NARCISSUS"

KỊCH BẢN NIIKAWA YUKIO

VỚI ĐIỀU KIỆN PHẢI SỬ DỤNG KỊCH BẢN NÀY!

VẬY THÌ XIN MỜI MỌI NGƯỜI DIỄN PHẦN KẾT CỦA VỞ KỊCH THEO ĐÚNG KẾ HOẠCH

NHƯNG BÂY GIỜ MỌI NGƯỜI DIỄN THEO KỊCH BẢN TỪ ĐẦU NÀY!

ĐÚNG VẬY! SAU KHI BÀ BANDAI CHẾT THÌ KỊCH BẢN ĐÃ ĐƯỢC VIẾT LẠI

ĐOÀN KỊCH APRODIA DẠ TIỆC BÍ ẨN "GƯƠNG QUỶNARCISSUS" KỊCH BẢN: NAWA YUKIO

CÔ CỨ LÀM THEO YÊU CẦU CỦA KINDAICHI ĐI!
HỪM
ĐÚNG VẬY! VÌ ĐÂU CÒN PHỤ NỮ NÀO KHÁC!
TẠI SAO?
SẼ CHO TRƯỞNG THANH TRA FUWA ĐÓNG THẾ!
TÔI?
VAI CỦA KAREN NHỜ BÁ NHÉ!
Ơ... ỪM
HY VỌNG CÔ DIỄN ĐẠT
HỰ
PẶC
TRƯỚC KHI BẮT ĐẦU DIỄN TÔI CẦN KIỂM TRA MỘT THỨ!
XONG PHẦN PHÂN VAI!
ỜI KHI NÀO ĐOÀN KỊCH CẦN TẬP DƯỢT THÌ LUÔN CÓ 2 CẢNH SÁT HỘ TỐNG...
CHÚ TAWARADA, TỪ LÚC BÁ BANDAI BỊ SÁT HẠI TỚI GIỜ PHÒNG NÀY KHÓA SUỐT ĐÚNG KHÔNG Ạ?

TẤT CẢ NHỮNG AI RA VÀO KHU VỰC NÀY CHO DÙ LÀ NHÂN VIÊN HAY CẢNH SÁT ĐỀU ĐƯỢC KIỂM SOÁT RẤT GẮT GAO!
CÓ KHẢ NĂNG AI ĐÓ ĐEM ĐỒ ĐẠC RA KHỎI ĐÂY KHÔNG?
CHUYỆN ĐÓ LÀ KHÔNG THỂ!
KHI KHÔNG CÓ AI THÌ TÔI CÓ TRÁCH NHIỆM KHÓA LẠI
CHÌA KHÓA THÌ TÔI LUÔN MANG THEO BÊN MÌNH
ĐỒ ĐẠC TRONG ĐÂY TOÀN BỘ KHÔNG BỊ THAY ĐỔI ĐÚNG KHÔNG?
NHƯ VẬY LÀ TỪ LÚC BÁ BANDAI BỊ SÁT HẠI TỚI GIỜ
SAU ĐÂY LÀ PHẦN 2 CỦA VỞ KỊCH "GƯƠNG QUỶ NARCISSUS"
PHẦN "PHÁ ÁN" XIN ĐƯỢC PHÉP BẮT ĐẦU!
Ừ. TÔI DÁM ĐẢM BẢO!
MỌI NGƯỜI ĐÃ NGHE KỸ RỒI ĐÓ!

Ê NHÓC, CÓ THẬT LÀ CÁCH NÀY GIÚP TÌM RA THỦ PHẠM KHÔNG?
ĐÃ NÓI CHÚ ĐỪNG CÓ LO MÀ!
CÔ GỌI ĐIỆN THOẠI CHƯA?
CHƯA, TÔI VẪN CHƯA GỌI!
MỘT KẺ TINH QUÁI NHƯ CẬU CHẮC CHẮN LÀ ĐÃ GIĂNG MỘT CÁI BẪY RẤT Ư LÀ MA MÃNH ĐÚNG KHÔNG?
HÌ
HỪM, TÔI TỚI TẬN HAKODATE NÀY ĐÂU PHẢI ĐỂ XEM KỊCH BA XU CHỐ.
HUNG THỦ DO QUÁ SỢ HÃI CÁI BẪY DO MÌNH GIĂNG
NÊN SẼ TỰ LỘ MÌNH LÀ HUNG THỦ!
ĐÚNG LÀ CÓ BẪY NHƯNG KHÔNG PHẢI DO TÔI GIĂNG
LÀ SAO?
?

HUNG THỦ CHÍNH LÀ CÔ TA!

ĐÚNG VẬY! CHÍNH TÔI ĐÃ BỎ ĐỘC VÀO RƯỢU!

VÌ TÔI MUỐN ĐƯỢC TỰ DO!

MỌI NGƯỜI NHÌN LẠI ĐI! CHỈ CÓ MỖI MÌNH CÔ HẦU NÀY ĐÃ KHÔNG UỐNG RƯỢU!

SATSUKI LÀ HUNG THỦ SAO?

CÔ TA SỢ MÌNH CẦM NHẦM LY RƯỢU ĐỘC

NÊN ĐÃ KHÔNG ĐỤNG TỚI LY RƯỢU NÀO!

CẬU LÀ AI?

TÔI LÀ THÁM TỬ ĐIỀU TRA VỤ ÁN LẦN NÀY!

SATSUKI, CÔ...

ĐẾN NƯỚC NÀY THÌ...

!

TÔI MUỐN THOÁT KHỎI BÀ TA!

BÀ TA CÒN HIỆN HỮU THÌ TÔI SẼ MÃI MÃI SỐNG ĐAU KHỔ NHƯ VẬY!

BẬP

NGÀY NÀO BÀ TA CÒN SỐNG THÌ TÔI VẪN KHÔNG THỂ TỰ DO

HUNCH
TÔI MUỐN ĐƯỢC TỰ DO!
DÁM GIẾT ÂN NHÂN NUÔI NẤNG CÔ 10 NĂM NAY SAO?
ĐỊNH GIẾT TÔI BẰNG THANH KIẾM ĐÓ Ả?
!!

!!

PẠC

BỘP

ÁI

KENG

KENG

KENG

HẢ?

!?

CẢNH NÀY LẼ RA CÔ PHẢI ĐỂ CHO VAI NÂNG HẦU ĐÂM CHẾT CHỨ?
SATSUKI:
SATSUKI ĐÂM KIẾM VÀO PHU NHÂN
PHU NHÂN: THÉT LÊN MỘT TIẾNG ĐẦY ĐAU ĐỚN
CÔ FUWA, SAO CÔ KHÔNG TUÂN THỦ KỊCH BẢN?
!?
ĐÃ BỊ TÔI HOÁN ĐỔI MẤT RỒI!
CÒN THANH KIẾM THẬT CÓ ĐỘC...
ĐÂY LÀ CHỈ LÀ KIẾM ĐẠO CỤ THÔI MÀI
CẠCH

NGAY TRƯỚC ĐÊM DIỄN ĐẦU TIÊN HUNG THỦ ĐÃ THAY LƯỠI KIẾM ĐẠO CỤ
BẰNG LƯỠI KIẾM THẬT
KINDAICHI, CHUYỆN NÀY LÀ SAO?
!!
TẨM ĐỘC!?
THOÁNG NHÌN KHÔNG KHÁC GÌ LƯỠI KIẾM ĐẠO CỤ
ĐÂY LÀ LƯỠI KIẾM THẬT ĐÃ ĐƯỢC ĐÁNH TRÁO!
RẤT SẮC VÀ CÓ ĐỘC!
PHÍA DƯỚI LỚP GIẤY BẠC CHỐNG LÓA NÀY LÀ LƯỠI KIẾM THẬT...
!?
PHÁP
VÌ SAO HUNG THỦ LÀM VẬY?
ĐÂY LÀ PHƯƠNG ÁN DỰ PHÒNG CỦA HUNG THỦ!

THÌ SẼ DÙNG TỚI CÁCH DỰ PHÒNG ĐỂ TẬN DIỆT BÀ BANDAI!
ĐÚNG VẬY! ĐỂ ĐỀ PHÒNG TRƯỜNG HỢP PHƯƠNG ÁN RƯỢU ĐỘC THẤT BẠI...
DỰ PHÒNG?
HUNG THỦ ĐÃ SẮP ĐẶT SAO CHO BÀ BANDAI SẼ PHẢI UỐNG LY RƯỢU ĐỘC!
BÀ BANDAI KHÔNG CHẾT DO THUỐC TẨM ĐỘC, MÀ LÀ DO RƯỢU CÓ ĐỘC
VÀ VÔ TÌNH CHẾT THAY BÀ BANDAI
RỦI RO LÀ AI ĐÓ NGOÀI BÀ BANDAI SẼ LẤY NHẦM LY RƯỢU ĐỘC
TUY NHIÊN CÁCH NÀY VẪN CÓ RỦI RO
HUNG THỦ ĐÃ TÍNH ĐẾN TRƯỜNG HỢP ĐÓ NÊN ĐÃ CHUẨN BỊ KẾ DỰ PHÒNG!
NẾU NHƯ BỊ PHÁT HIỆN LÚC ĐÓ THÌ ÂM MƯU SÁT HẠI BÀ BANDAI SẼ CÀNG KHÓ KHĂN HƠN!
THÊM MỘT LÝ DO NỮA LÀ BÀ BANDAI RẤT SÀNH RƯỢU VANG, RẤT CÓ THỂ BÀ ẤY PHÁT HIỆN ĐIỂM BẤT THƯỜNG VÀ PHUN HẾT RƯỢU RA

NGHĨ VẬY NÊN HUNG THỦ LẠI LỢI DỤNG NỘI DUNG VỞ KỊCH THÊM MỘT LẦN NỮA.

NẾU BÀ BANDAI CHƯA CHẾT HẮN SẼ GIẾT NUIKAWA VÀ ĐỔ HẾT TỘI CHO CHỊ KAREN SAU ĐÓ HẠ SÁT CHỊ ẤY!

TUY NHIÊN HUNG THỦ HIỂU RÕ LÀ DÙ THIẾU 2 DIỄN VIÊN BÀ BANDAI VẪN SẼ TÌM NGƯỜI THẾ VAI VÀ TIẾP TỤC VỞ KỊCH

KẾ DỰ PHÒNG?

CẢNH NÀY CÓ SỬ DỤNG THANH KIẾM ĐẠO CỤ VỚI LƯỠI THỤT RA THỤT VÀO ĐƯỢC!

Ở CẢNH CUỐI CỦA PHẦN SAU CÓ CẢNH. CÔ HẦU ĐÂM CHẾT BÀ PHU NHÂN...

THAY LƯỠI KIẾM THẬT VÀO THÌ CHUYỆN GÌ SẼ XẢY RA?

NHƯNG NẾU AI ĐÓ BÍ MẬT

VÀ ĐỘC TRÊN LƯỠI KIẾM SẼ ĐẢM BẢO BÀ TA CHẾT HOÀN TOÀN!

NÊN SẼ THẲNG TAY ĐÂM VÀO BỤNG BÀ BANDAI ĐÚNG KHÔNG?

DIỄN VIÊN ĐÓNG THẾ CHO CHỊ KAREN SẼ ĐINH NINH ĐÓ LÀ KIẾM ĐẠO CỤ

ĐÂY CHÍNH LÀ TOÀN BỘ KỊCH BẢN GIẾT NGƯỜI VỚI KẾ DỰ PHÒNG RẤT CHẶT CHẼ CỦA HUNG THỦ.

KHI ĐÓ MỌI NGƯỜI SẼ TƯỞNG RẰNG THANH KIẾM THẬT TẨM ĐỘC LÀ CÁI BẪY CHỊ KAREN GIĂNG ĐỂ GIẾT BÀ BANDAI

H... ẮN ĐÃ HOÁN ĐỔI LƯỠI KIẾM KHI NÀO?

NGAY TRƯỚC KHI PHẦN MỘT CỦA VỞ KỊCH DIỄN RA

VÀ THANH KIẾM THẬT SẼ CÒN NGUYÊN TRÊN SÂN KHẤU

CHỈ CÓ ĐIỀU BÀ BANDAI ĐÃ CHẾT VÌ RƯỢU ĐỘC NÊN THEO LÝ PHẦN 2 CỦA VỞ KỊCH SẼ KHÔNG ĐƯỢC DIỄN RA

DÙ LÀ CÁCH NÀO THÌ HẮN CŨNG CÓ THỂ ĐỔ HẾT TỘI CHO CHỊ KAREN

KHI ĐÓ KHÓ MÀ TRÁO LƯỠI KIẾM. VÌ VẬY BẰNG MỌI GIÁ HẮN PHẢI TRÁO LƯỠI KIẾM TRƯỚC KHI MỌI CHUYỆN XẢY RA!

DÙ CHO VIỆC SÁT HẠI BÀ BANDAI THẤT BẠI Ở PHẦN ĐẦU THÌ CẢNH SÁT CŨNG SẼ PHONG TỎA SÂN KHẤU

ĐÓ LÀ CÁC VIÊN ĐÁ TRANG TRÍ TRÊN CHUÔI KIẾM THẬT!

ĐÚNG VẬY! TUY NHIÊN HUNG THỦ ĐÃ PHẠM MỘT SAI LẦM KHI TRÁO THANH KIẾM

SAI LẦM?

VẬY HUNG THỦ CHƯA THU HỒI LƯỠI KIẾM LÀ VÌ CHÚNG TÔI GIÁM SÁT QUÁ NGHIÊM NGẶT ÀI

DẠ? Á ĐÚNG!
Ê, CÓ ĐÚNG NHƯ VẬY KHÔNG?
KIM LOẠI RẤT DỄ PHẢN CHIẾU ÁNH SÁNG NÊN SẼ ẢNH HƯỞNG ĐẾN HIỆU ỨNG ÁNH SÁNG
NÊN THÔNG THƯỜNG PHẢI DÙNG GIẤY NHÁM CHÁ MỜ ĐỂ KHÔNG PHẢN CHIẾU
NHƯNG HUNG THỦ LẠI KHÔNG BIẾT ĐIỀU ĐÓ!
NGƯỜI TRONG ĐOÀN KỊCH AI CŨNG BIẾT NGUYÊN TẮC KHÔNG ĐƯỢC ĐEM BẤT KỲ MÓN NÀO PHẢN CHIẾU ÁNH SÁNG LÊN SÂN KHẤU
ĐÂY LÀ KIẾM ĐẠO CỤ CỦA ĐOÀN KỊCH!
MỌI NGƯỜI NHÌN KỸ CHUÔI KIẾM CỦA HAI THANH NÀY
LÓA
A!!
CÒN ĐÂY LÀ KIẾM THẬT DO HUNG THỦ CẦM VÀO
LƯỠI DAO ĐƯỢC BỌC GIẤY BẠC, "ĐÁ" TRANG TRÍ ĐƯỢC LÀM BẰNG NHỰA.
MỚI NHÌN THÌ RẤT GIỐNG NHAU, NHƯNG..
NÊN KHÔNG PHẢN CHIẾU ÁNH SÁNG

SAU KHI BÁ BANDAI CHẾT CẢNH SÁT BẢO VỆ SÂN KHẤU CHẶT CHẼ HƠN DỰ TÍNH
NÊN HẮN ĐÃ KHÔNG THỂ THU HỒI THANH KIẾM! ĐÂY LÀ ĐÒN CHÍ MẠNG!
ĐIỀU ĐÓ CHỨNG TỎ AI ĐÃ TRÁO THANH KIẾM NGAY TRƯỚC LÚC DIỄN CHÍNH THỨC!
TRONG ĐOẠN PHIM SAKI GHI HÌNH CẢNH TỔNG DƯỢT THÌ THANH KIẾM HOÀN TOÀN KHÔNG PHÁT SÁNG
ĐÚNG LÀ CHÓI THẬT!
TRÊN LƯỠI KIẾM THẬT CÓ TẨM CHẤT ĐỘC CỦA CỦ ẤU TẨU
NHỮNG GÌ KINDAICHI NÓI ĐÃ ĐƯỢC KIỂM CHỨNG!
THƯA SẾP TAWA-RADA!
SAO?
THÌ THÀO
VÀ HUNG THỦ - NGƯỜI HOÁN ĐỔI NÓ BIẾT NÓI CÁCH KHÁC...
CỘP CỘP
CHUYỆN TRÁO KIẾM CHỈ CÓ TÔI, CHÚ TAWARADA

FUWA, CHÍNH CÔ LÀ HUNG THỦ THẬT SỰ
ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ!
.....
MUỐN CHƠI NGƯỜI KHÁC CŨNG PHẢI BIẾT ĐIỂM DỪNG CHỨ NHỈ?
TÔI LÀ ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ Á?
ĐỪNG TRƯỚC KẾT TỘI SAU NÓI XIN LỖI VÌ PHÁN SAI. TÔI SẼ KHÔNG THA ĐÂU!
CẬU KHÔNG HỀ CÓ BẰNG CHỨNG KẾT TỘI CHẮC CHẮN ĐÚNG KHÔNG?
CHỈ VÌ CHI TIẾT ĐÓ MÀ KẾT TỘI TÔI Ã?
PHẢN ỨNG NÉ DAO KIẾM CHỈ LÀ DO THÓI QUEN PHÒNG VỆ CỦA NGHỀ CẢNH SÁT THÔI!

TÔI SẼ VÉN LÊN BỨC MÀN CHE BÍ ẨN
ĐẾN BÍ MẬT HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN SÁT HẠI SAKI RỒI ĐỔ TỘI CHO CHỊ KAREN
TỪ TRÒ HẠ ĐỘC CÓ VẺ NHƯ KHÔNG CÓ CHỦ ĐÍCH...
TÔI ĐÃ NÓI RỒI MÀ CÔ FUWA?
VỞ DIỄN NÀY LÀ PHẦN "PHÁ ÁN" CỦA ÁN MẠNG TẠI DỊ NHÂN QUÁN!
ĐỂ CHO MỌI NGƯỜI THẤY RÕ HẬU TRƯỜNG THẬT SỰ CỦA VỞ KỊCH GIẾT NGƯỜI NÀY!

File 07
ÁN MẠNG TẠI DỊ NHÂN QUÁN ⑩
KỊCH BẢN ÁN MẠNG DỊ NHÂN QUÁN DO CÔ DÀN DỰNG
SẼ ĐƯỢC PHƠI BÀY SẠCH SẼ!
...

TRƯỚC HẾT LÀ CHIÊU TẨM ĐỘC VÀO THUỐC MÀ CHỊ KAREN ĐÃ VIẾT TRONG DI THƯ

CÁCH ĐÓ SẼ CÓ RẤT NHIỀU RỦI RO

MUỐN CHO BÀ BANDAI UỐNG THUỐC SAO CHO VIÊN THUỐC TAN ĐÚNG VÀO LÚC ĐANG TRÊN SÂN KHẤU THÌ THỜI GIAN DIỄN RA VỞ KỊCH PHẢI CHÍNH XÁC

NHƯNG QUÁ TRÌNH DIỄN KỊCH THƯỜNG HAY LỆCH GIỜ, KHI ĐÓ CÓ NGUY CƠ BÀ BANDAI SẼ CHẾT TRƯỚC LÚC UỐNG RƯỢU

CÔ NGHĨ HUNG THỦ DÁM XÀI CHIÊU ĐẦY RỦI RO ĐÓ KHÔNG?

VẬY CẬU GIẢI THÍCH XEM TẠI SAO BÀ BANDAI LẠI LẤY ĐÚNG LY CÓ ĐỘC?

ĐỪNG NÓI LÀ VÔ TÌNH CHẾT OAN NHÉ!

CÔ ĐÃ VIẾT RIÊNG CHO KỊCH BẢN CỦA BÀ BANDAI MỘT CÂU

CHÍNH CÂU ĐÓ ĐÃ KHIẾN BÀ BANDAI LẤY NGAY LY CÓ ĐỘC!

HA HA HA! HAY NHỈ? SAO GIỐNG LỜI NGUYỀN VẬY?

ĐÚNG VẬY ĐÓ LÀ LỜI NGUYỀN!

TÔI NHẬN RA MỘT ĐIỀU KỲ LẠ!
KHI XEM VIDEO MÀ SAKI ĐÃ QUAY
!!
MỘT LỜI NGUYỀN MA QUỶ
ĐÓ LÀ CHO DÙ TỔNG DƯỢT HAY DIỄN CHÍNH THỨ...
BÀ BANDAI LUÔN LẤY LY CHÍNH GIỮA, TRONG KHI MỌI NGƯỜI LẤY NHỮNG CHIẾC LY KHÁC NHAU
GIẾT NGƯỜI CHỈ BẰNG MỘT CÂU NÓI!
KINDAICHI! TÓM LẠI ĐÓ LÀ LỜI NGUYỀN GÌ?
HAY LÀ DO NGẪU NHIÊN?
...
VÀ BÀ ẤY UỐNG NGAY PHẢI LY CÓ ĐỘC!
CÂU ĐÓ LÀ: "LẤY CHIẾC LY NGAY CHÍNH GIỮA"
TRONG KỊCH BẢN LUÔN CÓ PHẦN GHI CHÚ LỜI NÓI VÀ HÀNH ĐỘNG CỦA DIỄN VIÊN
HUNG THỦ ĐÃ GHI CÂU NÀY VÀO DUY NHẤT KỊCH BẢN CỦA BÀ BANDAI!

CÔ ĐÃ TÍNH TOÁN ĐẾN CẢ THÓI QUEN NÀY ĐÚNG KHÔNG?
BÀ BANDAI CHỈ ĐỌC KỊCH BẢN MỘT LẦN NGAY TRƯỚC BUỔI DIỄN
KỊCH BẢN THƯỜNG GHI CHI CHÍT CÁC CHỈ DẪN
NÊN NẾU CÓ VIẾT THÊM MỘT DÒNG THÌ BÀ BANDAI CŨNG KHÔNG MẢY MAY NGHI NGỜ
CÔNG VIỆC CÒN LẠI CHỈ LÀ BỎ ĐỘC VÀO LY CHÍNH GIỮA
THẾ LÀ BÀ BANDAI CỨ VẬY LẤY ĐÚNG LY CÓ ĐỘC MÀ KHÔNG HỀ HAY BIẾT
HẢ?
CHỨ TÔI LÀ NGƯỜI NGOÀI THÌ VIẾT VÀO KỊCH BẢN CỦA BÀ TA KIỂU GÌ?
NHẨM NHÍ, NGƯỜI TRONG ĐOÀN THÌ CÓ THỂ
HÈN GÌ KỊCH BẢN BỊ QUĂNG VÀO SỌT RÁC CỦA BÀ BANDAI BỊ XÉ MẤT ĐÚNG TRANG CÓ CẢNH UỐNG RƯỢU
VỚI HAI CHUYỆN ĐÓ THÌ KHÔNG AI CÒN CÓ THỂ BÌNH TĨNH ĐƯỢC!
PHÒNG ĐẠO CỤ THÌ BỊ PHÁ TANH BÀNH
LÚC ĐÓ, MỘT CÁI ĐẦU MÈO RƠI RA TỪ HỘP QUÀ
MỌI NGƯỜI NHỚ LẠI LÚC BÀ BANDAI MỚI ĐẾN ĐÂY THỬ XEM!

KHÔNG AI HƠI ĐẦU ĐỂ Ý TỚI CUỐN KỊCH BẢN ĐÓ
ĐÚNG NHƯ DỰ ĐOÁN, BÀ BANDAI BỎ LẠI KỊCH BẢN TRÊN BÀN VÀ BỎ VỀ PHÒNG ĐẠO CỤ
!
CÔ ĐÃ NHÂN LÚC LỘN XỘN ĐÓ
VIẾT THÊM DÒNG CHỮ "LẤY LY CHÍNH GIỮA"
CÔ LẬP TỨC TIẾN TỚI
ĐỂ TIẾP CẬN BẢN THẢO CỦA BÀ BANDAI!
...
RỒI ĐỢI BÀ BANDAI ĐỌC HẾT KỊCH BẢN, NHỜ THÔNG TIN ĐÓ VÀ TỰ ROI VÀO BẪY
SAKI RYUTA?
ĐÓ CHÍNH LÀ SAKI!
NHƯNG KHÔNG NGỜ LẠI CÓ NGƯỜI ĐỂ Ý TỚI THỦ THUẬT NÀY

KHI TỔNG DỢT SAKI TIẾP CẬN QUÁ GẦN NÊN BÀ BANDAI NỔI GIẬN.
VÔ TÌNH SAKI ĐÃ GHI HÌNH KỊCH BẢN CỦA BÀ BANDAI LÚC ĐÓ.
LẦY LY CÂNH GIỮA
NÚ CHÍNH
NẾU NHƯ MỘT TRONG SỐ CHÚNG TA SẼ CHẾT THÌ ĐÊM NAY LÀ ĐÊM ĐÁNG MONG ĐỢI NHẤT RỒI CÒN GÌ
NÚ CHÍNH VÀ MỌI NGƯỜI CẦM LÝ
NGAY ĐÚNG TRANG CÓ GHI CHÚ NÀY!
CẬU TA BIẾT ĐƯỢC CÁCH BÀ BANDAI BỊ GIẾT
KHI XEM LẠI BĂNG GHI HÌNH, SAKI PHÁT HIỆN RA
ĐIỀU KIỆN CẦN?
CŨNG LÀ ĐIỀU KIỆN CẦN ĐỂ FUWA CÀI BẪY SÁT HẠI BÀ BANDAI
RỒI VỤ XÁC MÈO VÀ CĂN PHÒNG BỊ PHÁ NÁT
VÌ VẬY SAKI ĐÃ BỊ GIẾT
CHỈ CÓ ĐOÀN KỊCH VÀ CẢNH SÁT MỚI ĐƯỢC RA VÀO
DO HAI VỤ ĐÓ MÀ CẢNH SÁT ĐÃ PHONG TỎA CÁC NƠI...

KHÔNG NGỜ 2 VỤ KIA LẠI ẨN CHỨA ÂM MƯU NÀY!
SAO?
NHỜ VẬY MÀ VIỆC FUWA XUẤT HIỆN SAU CÁNH GÀ CŨNG KHÔNG AI NGHI NGỜ GÌ.
CÔ CƯỜI CÁI GÌ?
ĐÓ LÀ CƠ HỘI VÀNG ĐỂ BỎ ĐỘC VÀO LY RƯỢU
NHƯNG ĐIỀU ĐÓ CHỈ CHỨNG MINH RẰNG CẢNH SÁT NÃO CŨNG CÓ THỂ RA TAY VỚI BÀ BANDAI THÔI NHÓC ÀI
CHI TIẾT VỀ KỊCH BẢN HAY LẮM
CÔ FUWA ĐÁNG TIẾC LÀ...
VẢ LẠI CÒN HIỆN TRƯỜNG KÍN TRONG VỤ SAKI THÌ SAO?
TÔI ĐÃ TÌM RA LỜI GIẢI CHO THỦ THUẬT ĐÓ RỒI!
316
NẾU KHÔNG ĐI QUA LỐ THÔNG TỪ PHÒNG 316 CỦA KAREN THÌ VÀO PHÒNG 315 KIỂU GÌ?

TÔI BẮT ĐẦU GIẢI THÍCH ĐÂY!
GIẬT THÓT
Ở, ĐÚNG VẬY
CHÚ LẬP TỨC CHẠY TỚI PHÒNG 315 THÌ THẤY CỬA KHÓA TRÁI ĐÚNG KHÔNG?
NGAY SAU ĐÓ THÌ CHÚ THẤY MỘT BÓNG NGƯỜI TRÊN CỬA SỔ CĂN PHÒNG ĐÓ.
TRONG ĐÊM MÀ SAKI BỊ GIẾT
CHÚ TAWARADA NHẬN CUỘC GỌI TỪ KẺ TỰ XƯNG LÀ ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ.
SAU 12 GIỜ ĐÊM LÀ DỮ LIỆU MÃ HÓA THẺ TỪ ĐƯỢC CẬP NHẬT.
THỜI ĐIỂM CHÚ NHÌN THẤY HUNG THỦ TRÙNG VỚI THỜI ĐIỂM THẺ TỪ CŨ CỦA CHÚNG TA BỊ VÔ HIỆU HÓA.
CHÚNG TA ĐÃ KẾT LUẬN ĐÂY LÀ HIỆN TRƯỜNG KÍN.
TỪ CÁC CHI TIẾT ĐÓ
VẪN CHƯA CÓ AI LẤY
NHƯNG THẺ TỪ MỚI CỦA PHÒNG 315...

THÌ CHỈ CÓ MỘT LỐI RA VÀO HUY NHẤT ĐÓ LÀ LỖ THÔNG GIỮA PHÒNG 316 CỦA CHỊ KAREN VỚI PHÒNG 315
KHI CĂN PHÒNG ĐỎ TRỞ THÀNH HIỆN TRƯỜNG KÍN HOÀN TOÀN...
MUỐN GIẢI MÃ ĐƯỢC BÍ ẨN NÀY
MỌI NGƯỜI CẦN PHẢI ĐẢO NGƯỢC LẠI MỌI SUY LUẬN!
KHOAN ĐÃ! VẬY Ý CẬU HUNG THỦ LÀ KAREN?
Ý TÔI KHÔNG PHẢI VẬY!
ĐÚNG LÀ LỖ THÔNG LÀ LỐI RA VÀO PHÒNG 315 DUY NHẤT NGAY THỜI ĐIỂM SAU 12 GIỜ ĐÊM
MỌI SUY LUẬN?
ĐẢO NGƯỢC ...

THẬT RA LÀ TRƯỚC 12 GIỜ ĐÊM THÌ SAO?

NHƯNG NẾU THỜI ĐIỂM HUNG THỦ XÂM NHẬP CĂN PHÒNG ĐỎ...

HẢ?

HỞ?

VÌ SAO CHÚ BIẾT ĐÓ LÀ PHÒNG 315?

CĂN PHÒNG ĐỎ CHÓI NHƯ VẬY...

THẬT RA CÒN CÓ MỘT CĂN PHÒNG ĐỎ KHÁC

THÌ DO NỘI THẤT PHÒNG CÓ MÀU ĐỎ CHỨ SAO?

NHƯNG RÕ RÀNG TÔI NHÌN THẤY BÓNG HUNG THỦ Ở CỬA SỔ PHÒNG 315 LÚC 12 GIỜ MÀ?

NẾU LÀ TRƯỚC 12 GIỜ ĐÊM THÌ THẺ TỪ CỦA TÔI VẪN CÒN HẠN SỬ DỤNG...

VẬY THÌ HUNG THỦ VẪN CÓ THỂ TỪ TỐN GIÂY ÁN XONG RỒI RỜI KHỎI HIỆN TRƯỜNG VÀ KHÓA CỬA LẠI.

DI NHÂN QUYỂN 315

HUNG THỦ ĐÃ DÙNG THỦ THUẬT

ĐỂ TẠO RA MỘT CĂN PHÒNG ĐỎ KHÁC CHỈ TRONG VÀI GIÂY!

CHỈ TRONG VÀI GIÂY?

TẠO RA CĂN PHÒNG ĐỎ KHÁC!?

MỤC ĐÍCH LÀ TẠO SỰ LẦM TƯỞNG RẰNG ĐÓ LÀ PHÒNG 315

CHỈ TRONG VÀI GIÂY MÀ SƠN CẢ PHÒNG THÀNH MÀU ĐỎ SAO?

SAO CÓ THỂ ĐƯỢC

SOẠT

SAO CÓ THỂ ĐƯỢC?

TÔI SẼ CHO MỌI NGƯỜI THẤY

PHỰT

!!

ỦA?

CÁ VÙNG CHUYỂN SANG MÀU ĐỎ!!

ĐÚNG VẬY! ĐÂY LÀ ÁNH ĐÈN TẠO HIỆU ỨNG HOÀNG HÔN HOẶC ĐÁM CHÁY!

CHỈ CẦN DÙNG GIẤY BÓNG KÍNH ĐỎ BỌC ĐÈN CHIẾU LÀ CÓ THỂ NHUỘM ĐỎ CẢ SÂN KHẤU.

KHÔNG NGỜ CÓ CÁ CÁCH NÀY

LÀ ÁNH ĐÈN SÂN KHẤU!

VẬY CĂN PHÒNG ĐỎ MÀ TÔI NHÌN THẤY...
ĐÚNG VẬY! KHÔNG PHẢI PHÒNG 315 MÀ LÀ PHÒNG BÊN CẠNH
THAO TÁC ĐƠN GIẢN NÀY DỄ DÀNG TẠO CĂN PHÒNG ĐỎ RỒI TRẢ VỀ NHƯ CŨ TRONG TÍCH TẮC
HUNG THỦ ĐÃ BỌC ĐÈN TRẦN PHÒNG MÌNH BẰNG GIẤY BÓNG KÍNH ĐỎ
CÔ FUWA!
CHÍNH LÀ PHÒNG 314 CỦA CÔ ĐÓ!
CÔ LÀ CHỈ HUY TỐI CAO Ở ĐÂY NÊN ĐÃ GIÀNH QUYỀN CHIA PHÒNG CHO MỌI NGƯỜI.
MUỐN SỬ DỤNG THỦ THUẬT NÀY THÌ CẦN PHẢI CHỌN PHÒNG SÁT BÊN PHÒNG 315
CHO ÁN MẠNG!
ĐÚNG VẬY! FUWA ĐÃ SẮP ĐẶT KHÁCH SẠN NÀY THÀNH "SÂN KHẤU"...
PHÒNG CHÚNG TA ĐƯỢC BỐ TRÍ CHO KẾ HOẠCH NÀY SAO?
THẬT KHÔNG NGỜ!

ĐỢI ĐẾN SAU 12 GIỜ CÔ GỌI ĐIỆN THOẠI CHO CHÚ TAWARADA –

VÀ CỐ TÌNH ĐỨNG TRƯỚC CỬA SỔ CHO CHÚ ẤY NHÌN THẤY

SAU ĐÓ, CÔ VỀ PHÒNG MÌNH DÙNG GIẤY BÓNG KÍNH BỌC QUANH ĐÈN TRẦN.

LÚC ĐÓ LÀ TRƯỚC 12 GIỜ ĐÊM NÊN THẺ TỪ VẪN CÒN DÙNG ĐƯỢC.

SAU KHI GIẾT SAKI VÀ LẤY TRỘM ĐOẠN BĂNG CHỨNG CỨ, FUWA ĐÁNH THUỐC MÊ TÔI

RỒI DÙNG THẺ TỪ CỦA TÔI ĐỂ KHÓA CỬA BÊN NGOÀI.

TỪ QUÁN CÀ PHÊ NHÌN SANG KHÓ MÀ PHÁN ĐOÁN CHÍNH XÁC ĐÂU LÀ PHÒNG 315.

CĂN PHÒNG Ở GIỮA LẦU 3

TÓM LẠI, HUNG THỦ CỐ TÌNH GÂY NGỘ NHẬN VỀ THỜI GIAN VÀ ĐỊA ĐIỂM

VÀ LẠI DO ÁNH ĐÈN ĐỎ NHUỘM CẢ PHÒNG NÊN AI CŨNG TƯỞNG ĐÓ LÀ PHÒNG 315.

ĐỂ DỰNG CÁI BẪY TÂM LÝ "HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN".

CHÌA KHÓA THÀNH CÔNG CỦA THỦ THUẬT NÀY LÀ "CỬA SỔ THIẾT KẾ ĐỒNG LOẠT" VÀ "BÓNG TỐI"

LÀ ĐỂ BỌN TA VÔ TÌNH LÀM CHỨNG CHO CÁI BẪY NÀY!

HỪM, HÓA RA MỤ ĐÃ BẮT BỌN TA PHỤC KÍCH Ở QUÁN CÀ PHÊ ĐÓ...

BẪY TÂM LÝ?

NHƯNG VÌ HUNG THỦ GÂY RA NGỘ NHẬN LÀ HẮN ĐÃ CÓ MẶT Ở CĂN PHÒNG ĐÓ SAU 12 GIỜ ĐÊM NÊN...

ĐÚNG VẬY! THỰC CHẤT KHÔNG HỀ CÓ "HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN"

TẠI SAO LÚC ĐÓ HUNG THỦ LẠI SỬ DỤNG ĐIỆN THOẠI DI ĐỘNG?

MẤU CHỐT KHIẾN TÔI ĐẢO NGƯỢC SUY LUẬN...

LÚC ĐÓ, CHÚNG TA CHỈ TẬP TRUNG THEO HƯỚNG ĐIỀU TRA CÁCH TẠO RA "HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN".

CHÚNG TA CỨ MẶC ĐỊNH TRONG ĐẦU

ĐÓ LÀ "HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN".

...

NHƯNG MỌI NGƯỜI NGHĨ THỬ XEM...

TẠI SAO LÚC ĐÓ HUNG THỦ LẠI SỬ DỤNG DI ĐỘNG?

ĐIỆN THOẠI DI ĐỘNG ?

TA CÓ THỂ CHO RẰNG VÌ HUNG THỦ ĐÃ SỬ DỤNG DI ĐỘNG

LÚC HUNG THỦ GỌI CHO CHÚ TAWARADA THÌ ĐIỆN THOẠI Ở CĂN PHÒNG ĐÓ ĐÃ KHÔNG ĐƯỢC SỬ DỤNG

NÊN HUNG THỦ ĐÃ XÀI DI ĐỘNG ĐỂ NÉ
ĐÚNG VẬY! NẾU SỬ DỤNG ĐIỆN THOẠI BÀN THÌ SẼ BỊ LƯU DẤU TRONG NHẬT KÝ GỌI
THÌ ĐỂ KHÔNG AI BIẾT HẮN Ở ĐÂU CHỨ SAO?
TẠI SAO Á?
KHI NHẬN RA MÂU THUẪN NÀY TÔI ĐÃ NGHĨ ĐẾN MỘT GIẢ THIẾT
ĐÓ LÀ HUNG THỦ KHÔNG PHẢI "KHÔNG DÙNG ĐIỆN THOẠI" CỦA PHÒNG ĐÓ...
VẬY ĐÂU CẦN PHẢI GIẤU CHỖ HẮN ĐANG Ở?
NHƯNG THEO DIỄN BIẾN THÌ HUNG THỦ LẠI CỐ TÌNH CHO CHÚ TAWARADA THẤY TUNG TÍCH
CŨNG ĐÚNG..
TRƯỜNG HỢP ĐÓ DÙNG ĐIỆN THOẠI BÀN PHÒNG 315 SẼ HỢP LÝ HƠN CHỨ
MÀ LÀ "KHÔNG THỂ DÙNG"!!
MUỐN NHÌN RA MÀU TRẮNG THÌ PHẢI DÙNG VẢI MÀU NGẢ XANH ĐỂ TRUNG HÒA VỚI MÀU ĐEN CỦA SÂN KHẤU
MÀU VẢI TRẮNG KHI GẶP ĐÈN SÂN KHẤU SẼ NHÌN RA MÀU VÀNG NGÀ
TRANG PHỤC BIỂU DIỄN?
MÀ GỢI Ý LẠI NẰM Ở TRANG PHỤC BIỂU DIỄN.
TỪ GIẢ THIẾT ĐÓ TÔI ĐÃ NGHĨ RA CÁCH TẠO RA CĂN PHÒNG ĐÓ.

NHƯNG TẠI SAO PHẢI TỐN CÔNG NHƯ VẬY ĐỂ GIẾT SAKI?

CHỈ VIỆC GỌI RA RỒI XỬ NHƯ NUIKAWA THÌ KHỎE HƠN CHỨ

ĐÚNG LÀ MỘT CÁI BẪY TÂM LÝ CỰC KỲ DỤNG CÔNG

DÙNG ĐÈN ĐỔI MÀU ĐỂ GÂY NGỘ NHẬN

ỪM

NHƯ VẬY NUỐN NHÌN THẤY CĂN PHÒNG MÀU ĐỎ

THÌ BẬT ĐÈN MÀU ĐỎ LÀ CÓ NGAY!

CÁI KẾT KHÁC?

CÁI BẪY NÀY ĐỂ DẪN DẮT TỚI CÁI KẾT KHÁC

HUNG THỦ SỬ DỤNG THỦ THUẬT "HIỆN TRƯỜNG KÍN"

!?

LÀ VÌ 3 LÝ DO:

CÁI KẾT ĐÓ LÀ ĐỔ HẾT TỘI CHO KAREN

SAU ĐÓ GIẾT VÀ DÀN CẢNH KAREN TỰ SÁT.

NHƯNG TÔI KHÔNG PHẢI LÀ CẢNH SÁT NÊN KHÔNG THỂ ĐIỀU ĐỘNG ĐƯỢC
NẾU TÔI LÀ CẢNH SÁT THÌ FUWA DƯ SỨC ĐIỀU ĐỘNG
THỨ NHẤT : DÂN CẢNH GÁN TỘI CHO TÔI VÀ GIAM GIỮ TẠM THỜI
MÀ TÔI LẠI CỨ CHỌ MŨI VÀO VỤ ÁN NÊN CÔ TA THẤY RẤT GAI MẮT.
KHI THẤY HOÀN CẢNH BẤT LỢI THÌ CHỈ CẦN MỘT MỆNH LỆNH LÀ ĐUỔI TÔI ĐƯỢC NGAY!
ĐỂ ĐẨY TÔI RA KHỎI "SÂN KHẤU"
CHỈ CẦN HÔ HOÁN "TRUY BẮT HUNG THỦ" LÀ CÓ THỂ RÚT HẾT TOÀN BỘ CẢNH SÁT ĐANG TRỰC CHIẾN.
THỨ HAI: CANH SỢ HỞ AN NINH TRONG KHÁCH SẠN.
TỨC LÀ HUNG THỦ TRONG VỤ ÁN TẠI DỊ NHÂN QUÁN
ĐÓ LÀ GÃI CHO CHỊ KAREN DIỄN VAI ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ...
NHỜ VẬY CÔ TA MỚI DỄ DÀNG RA TAY SÁT HẠI CHỊ KAREN
THỨ BA: ĐÂY LÀ LÝ DO QUAN TRỌNG NHẤT
KHÔNG LẺ LÀ...

TỨC LÀ NGƯỜI GIẾT ĐƯỢC SAKI CHỈ CÓ THỂ LÀ KAREN Ở PHÒNG 316
CÔ TA ĐÃ DỰNG NÊN MỘT TÌNH HUỐNG VÔ CÙNG THUYẾT PHỤC
.....
VỚI CÁC ĐIỀU KIỆN HIỆN TẠI, ĐỂ BIẾN PHÒNG 315 THÀNH "HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN" THÌ CÁCH DUY NHẤT LÀ NGƯỜI Ở PHÒNG 316 ĐI QUA LỖ THÔNG VÀO PHÒNG 315
CHÍNH CÔ TA XẾP PHÒNG 316 CHO KAREN CŨNG VÌ LÝ DO NÀY
VIỆC CÒN LẠI LÀ GIẾT CHỊ KAREN!
VÀ SAU KHI DÀN DỰNG XONG TÌNH HUỐNG NÀY
.....
NGƯỜI NGOÀI SẼ TƯỞNG HUNG THỦ KAREN BỊ TRUY ĐUỔI NÊN TỰ SÁT
.....
BAN ĐẦU CÔ TÍNH XÁI BẪY NÀY THÚ TIỀU NIJIKAWA ĐÚNG KHÔNG?
RỒI GIẾT NGƯỜI DIỆT KHẨU!!
VAI TRÒ QUAN TRỌNG NHẤT CỦA CÁI BẪY "HIỆN TRƯỜNG KÍN" LÀ "BIẾN" CHỊ KAREN THÀNH HUNG THỦ

NÊN BẰNG MỌI GIÁ PHẢI ĐẨY AI ĐÓ Ở PHÒNG NÀY SAU ĐÓ TÌM CÁCH LẤY TRỘM THẺ TỪ CỬA RA VÀO
NẾU KHÔNG AI CHỊU Ở TRONG CĂN PHÒNG ĐÓ ĐÓ THÌ SẼ KHÔNG CÓ THẺ TỪ RA VÀO PHÒNG ĐỒNG NGHĨA KHÔNG GIĂNG CÁI BẪY NÀY ĐƯỢC
NHƯNG NIJIKAWA VỐN CÓ VỊ THẾ TRONG ĐOÀN KỊCH
KẾ HOẠCH BAN ĐẦU CỦA CÔ LÀ GIẾT NIJIKAWA Ở PHÒNG 315
NHƯNG DO PHÁT SINH TRƯỜNG HỢP CỦA SAKI
ĐÓ LÀ LÝ DO TÔI VÀ SAKI BỊ ĐẨY VÀO ĐÂY
RỒI GÁN TỘI CHO KAREN.
NÊN CÔ BUỘC PHẢI GIẾT NIJIKAWA TẠI HỒ BƠI VÀ CHUYỂN KẾ HOẠCH NÀY SANG SAKI.
NÊN KHÔNG DỄ GÌ Ở CĂN PHÒNG ĐÓ ĐÓ
.....
CÓ ĐÚNG KHÔNG CÔ FUWA?
CẬU CHO RẰNG LỖ THÔNG CHỈ LÀ CHỨNG CỨ DÀN DỰNG NHƯNG KHÔNG MAY ĐÓ LẠI LÀ CHỨNG CỨ THẬT!
TẠI SAO LẠI TÌM THẤY MẪU DA CỦA KAREN TRONG MÓNG TAY CỦA SAKI?
.....
NHƯNG HÌNH NHƯ CẬU ĐÃ QUÊN MỘT CHI TIẾT RẤT QUAN TRỌNG
HÀ HÀ, SUY LUẬN HÀI THẬT ĐÓ KINDAICHI.

ĐÂY CŨNG LÀ MỘT CHỨNG CỨ KHÔNG THỂ CHỐI CÃI, PHỦ ĐỊNH TOÀN BỘ SUY LUẬN NÃY GIỜ CỦA CẬU
KHÁM NGHIỆM ADN CŨNG ĐÃ XÁC ĐỊNH ĐÓ LÀ MẪU DA CỦA KAREN
CÁI GÌ?
ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ DA CỦA CHỊ KAREN
MẪU DA TÌM THẤY TRONG MÓNG TAY CỦA SAKI KHÔNG PHẢI CỦA CHỊ KAREN
MÀ LÀ DA CỦA CÔ!
SAO?

ĐIỂM MÙ?
NHƯNG CÓ MỘT ĐIỂM MÙ TRONG QUY TRÌNH KIỂM TRA ADN
KẾT QUẢ KIỂM ĐỊNH KHÔNG HỀ SAI
CẠCH
CẬU ĐÙA Ấ? KẾT QUẢ ADN SAO CÓ THỂ SAI ĐƯỢC?
KHÔNG LẺ...
VẬY..
THÌ NHÓM MÁU LẪN ADN SẼ TRÙNG NHAU!
ĐÓ LÀ NHỮNG CẶP SONG SINH CÙNG TRỨNG..
ĐÚNG VẬY! CÔ CHÍNH LÀ NGƯỜI CHỊ SONG SINH CỦA KAREN, HAY CÒN GỌI LÀ KITAMI HANAE!
CÒN CÔ CHÍNH LÀ KITAMI RENKO!

TÊN THẬT CỦA CÔ LÀ KITAMI RENKO
CÔ KHÔNG PHẢI LÀ FUWA!
LÀ CHỊ RUỘT CỦA KAREN, NGƯỜI VỐN CÓ TÊN KITAMI HANAE!
HAI NGƯỜI LÀ CHỊ EM SONG SINH CÙNG TRỨNG!
File 07
ẨN MẠNG TẠI DỊ NHÂN QUẬN 11

MẨU DA DÍNH TRÊN MÓNG TAY CỦA SAKI CHÍNH LÀ DA CỦA CÔ!

SONG SINH CÙNG TRỨNG SẼ CÓ NHÓM MÁU VÀ ADN TRÙNG NHAU. CÔ BIẾT ĐIỀU NÀY NÊN ĐÃ LỢI DỤNG ĐỂ GÁN TỘI CHO CHỊ KAREN!

.....

TRỜI!

SỐC QUÁ

FUWA VÀ CHỊ KAREN LÀ CHỊ EM SONG SINH Ư?

TUY NHIÊN KHÔNG AI CÓ THỂ ĐỔI ĐƯỢC BỘ ADN

BỀ NGOÀI KHÁC CÓ THỂ LÀ DO PHẪU THUẬT CHỈNH HÌNH

THẤY CÔ GIỐNG MIẾNG NÃO ĐẬU!

CHỊ KAREN ĐẸP HƠN NHIỀU!!

HOÀN TOÀN TRÙNG KHỚP VỚI CHỊ KAREN
KẾT QUẢ LÀ NHÓM ADN CỦA CÔ
KHI NHẬN RA VẤN ĐỀ TÔI ĐÃ LÉN BỨT MỘT CỌNG TÓC CỦA CÔ
VÀ NHỜ CHÚ TAWARA - DA ĐEM ĐI XÉT NGHIỆM
ĐỂ LỢI DỤNG ĐIỂM MÙ CỦA VIỆC XÉT NGHIỆM ADN
NÓI CÁCH KHÁC CÔ ĐÃ CỐ TÌNH ĐỂ LẠI MẢNH DA CỦA MÌNH TRÊN MÓNG TAY CỦA SAKI
NẾU ĐÃ CÓ KẾT QUẢ ADN THÌ TA CŨNG KHÔNG CẦN CHỐI CÃI LÀM GÌ!
HÀ HÀ
LÀ CỦA CHỊ KAREN MÀ!?
!?
G.. LỌNG NÓI NÀY

KHUÔN MẶT CÓ THỂ BIẾN ĐỔI, NHƯNG NẾU XƯƠNG CẰM VÀ CỔ KHÔNG THAY ĐỔI THÌ TIẾNG NÓI SẼ VẪN NHƯ CŨ

BÌNH THƯỜNG CÔ TA GIẢ GIỌNG KHÁC ĐI ĐỂ CHE GIẤU GIỌNG NÓI GIỐNG HỆT NGƯỜI EM SONG SINH!

NẾU LÀ SONG SINH THÌ GIỌNG NÓI CŨNG KHÓ MÀ PHÂN BIỆT ĐƯỢC

GIỐNG NHAU GẦN NHƯ TUYỆT ĐỐI.

HẮN KHÔNG HỀ BIẾT MÌNH ĐANG BỊ DỤ VÀO CHỖ CHẾT!

...

GÃ HÁM GÁI ĐÓ KHÔNG HỀ NGHI NGỜ GÌ, CỨ THẾ LON TON RA ĐẾN CHỖ VẮNG VẺ ĐÓ

CÔ ĐÃ DÙNG GIỌNG THẬT ĐỂ DỤ NIJIKAWA RA HỒ BƠI ĐÚNG KHÔNG?

ĐÚNG VẬY

TA BIẾT GÃ ĐÓ TỪ ĐẦU ĐÃ MUỐN TÁN TÍNH KAREN

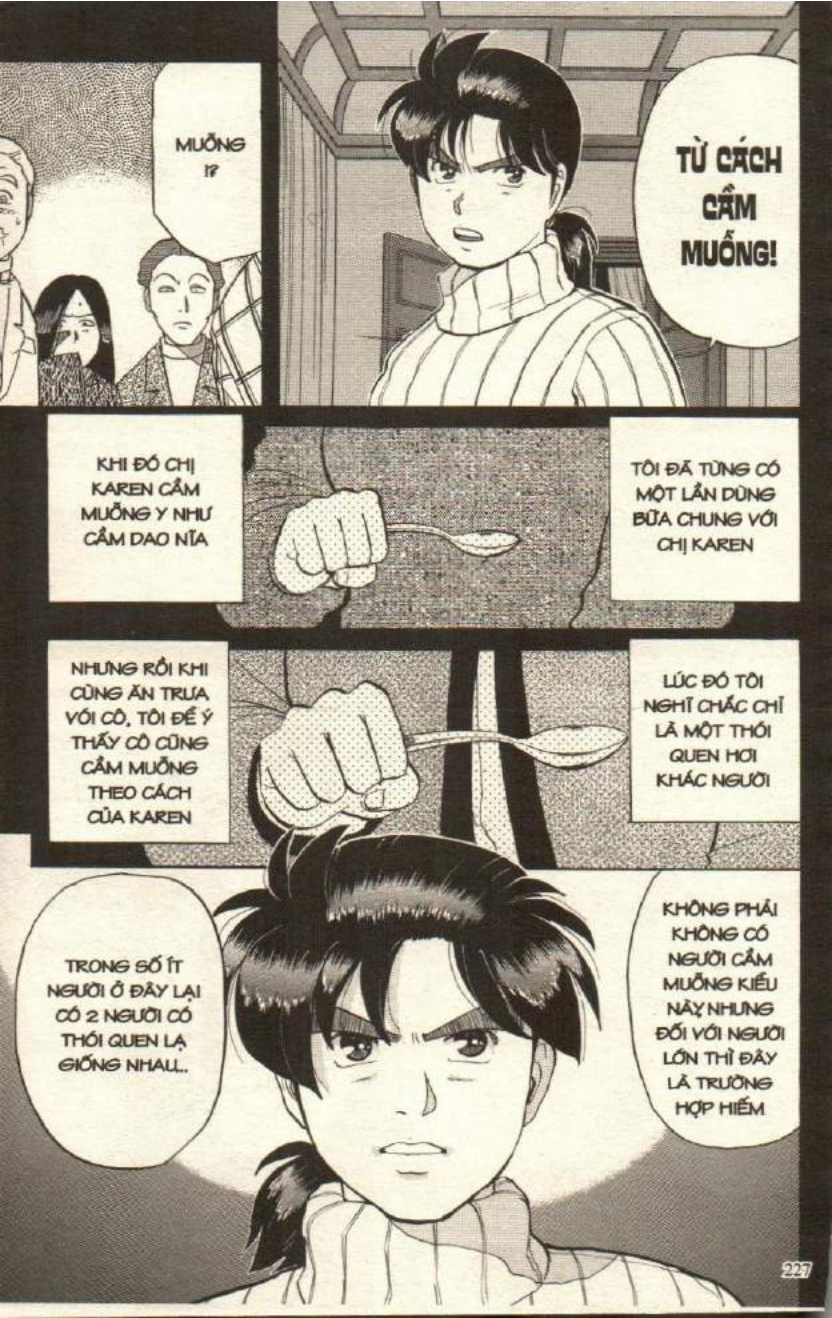
NÊN ĐÃ GIẢ GIỌNG KAREN DỤ HẮN RA

CẢ KHUÔN MẶT VÀ GIỌNG NÓI TA ĐỀU ĐÃ THAY ĐỔI RỒI MÀ?

TẠI SAO NGƯƠI NHẬN RA BỌN TA LÀ SONG SINH?

KIN-DAI-CHI!

TA CHỈ MUỐN HỎI MỘT CÂU!


MUỖNG ư
TỪ CÁCH CẦM MUỖNG!
KHI ĐÓ CHỊ KAREN CẦM MUỖNG Y NHƯ CẦM DAO NĨA
TÔI ĐÃ TỪNG CÓ MỘT LẦN DÙNG BỮA CHUNG VỚI CHỊ KAREN
NHƯNG RỒI KHI CÙNG ĂN TRƯA VỚI CÔ, TÔI ĐỂ Ý THẤY CÔ CŨNG CẦM MUỖNG THEO CÁCH CỦA KAREN
LÚC ĐÓ TÔI NGHĨ CHẮC CHỈ LÀ MỘT THÓI QUEN HƠI KHÁC NGƯỜI
TRONG SỐ ÍT NGƯỜI Ở ĐÂY LẠI CÓ 2 NGƯỜI CÓ THÓI QUEN LẠ GIỐNG NHAU..
KHÔNG PHẢI KHÔNG CÓ NGƯỜI CẦM MUỖNG KIỂU NÀY NHƯNG ĐỐI VỚI NGƯỜI LỚN THÌ ĐÂY LÀ TRƯỜNG HỢP HIẾM

CÓ KHI NÃO THUỞ NHỎ HAI NGƯỜI ĐÓ TỪNG SỐNG CHUNG HAY KHÔNG...
CÁCH CẦM ĐŨA MUỖNG THƯỜNG LÀ DO THÓI QUEN TỪ NHỎ
LÚC ĐÓ TÔI MỚI NGHĨ...
TÔI BẮT ĐẦU NGHI NGỜ LIỆU ĐÂY CÓ PHẢI LÀ NGẪU NHIÊN HAY KHÔNG!
.....
ÔNG NÓI TUI MỚI NHỚ
CHỨ LÚC ĐÓ TUI KHÔNG ĐỂ TÂM CHÚT NÀO.
NẾU VẬY FUWA CHỈ LÀ NHÂN VẬT HƯ CẤU THÔI Ả?
KHOAN ĐÃ...?
DẠ, LÀ NGƯỜI CHỊ ĐÃ MẤT TÍCH
KHI ĐIỀU TRA THỬ THÌ MỚI BIẾT KAREN CÓ CHỊ EM SONG SINH Ả?
CHƯA KỂ CÔ TA CÓ VAI VẾ TRONG NGÀNH THÌ LẠI CÀNG KHÔNG THỂ TẠO LÝ LỊCH GIẢ ĐƯỢC
MUỐN TRỞ THÀNH CẢNH SÁT THÌ AI CŨNG BỊ KIỂM TRA LÝ LỊCH RẤT NGHIÊM NGẶT
!
ĐIỀU NÀY KHÔNG THỂ XẢY RA

CỦA FUWA NARUMI
CÓ THỂ RENKO ĐÃ ĐÁNH CẮP SỔ HỘ TỊCH...
ĐÚNG LÀ NHÂN VẬT FUWA NARUMI ĐÃ TỪNG TỒN TẠI.
MUỐN PHÁ VỤ ÁN NÀY...
PHẢI LẬT NGƯỢC LẠI SỰ KIỆN KITAMI RENKO MẤT TÍCH CÁCH ĐÂY 10 NĂM TRƯỚC
!?
ĐÁNH CẮP SỔ HỘ TỊCH?
CHÚ TAWA-RADA PHIỀN CHÚ...
OK!
10 NĂM TRƯỚC...
PHỤT
!
.....

NẠN NHÂN LÀ TAY GIANG HỒ CÓ TIỀN ÁN TÀNG TRỮ MA TÚY
ĐÂY LÀ NGHI CAN CỦA ÁN MẠNG XẢY RA VÀO THÁNG 3 CỦA 10 NĂM TRƯỚC TẠI SAPPORO
CHỊ KAREN HỒI CẤP 3?
PHỰT
CẠCH
ỦA?
CẢNH SÁT TÌNH NGHI HUNG THỦ LÀ CÔ GÁI 17 TUỔI SỐNG CÙNG NHÀ VỚI NẠN NHÂN
HÌNH CÔNG KHAI ĐỂ TRUY NÃ
KHÔNG PHẢI!
CHÍNH LÀ CÔ CỦA 10 NĂM TRƯỚC!
CÔ GÁI NÀY TÊN KITAMI RENKO
.....
HẢ?
!?

NĂM 7 TUỔI, CHA MẸ GẶP NẠN QUA ĐỜI
CẢ HAI ĐƯỢC ĐƯA VỀ 2 GIA ĐÌNH KHÁC NHAU NUÔI DƯỠNG
CÔ CHỊ RENKO MẠNH MẼ, HIẾU THẮNG CÒN CÔ EM HANAE THÌ DỊU DÀNG NHẪN NHỊN
TUY LÀ CHỊ EM SONG SINH NHƯNG HAI TÍNH TÌNH TRÁI NGƯỢC ĐÃ DẪN HỌ ĐẾN HAI CUỘC ĐỜI KHÁC NHAU
RENKO VÀ HANAE LÀ HAI CHỊ EM SONG SINH LỚN LÊN Ở KUSHIRO
CẠCH
GIA ĐÌNH NHẬN NUÔI CÔ TA THƯỜNG HAY GÂY TỔN THƯƠNG VÌ CÔ TA KHÔNG PHẢI MÁU MỦ
HANAE SỐNG KHÔNG HẠNH PHÚC MẤY NHƯNG VẪN ĐỠ HƠN NHỮNG NGÀY SỐNG TỦI NHỤC CỦA RENKO
ĐÚNG VẬY! CẢ ÁN MẠNG TẠI SAPPORO
VÀ ÁN MẠNG TẠI DỊ NHÂN QUÁN NÀY..
ĐẾN THÁNG 12 NĂM HỌC LỚP 11, CÔ TA MẤT TÍCH
THÔI ĐỦ RỒI, DỪNG LẠI ĐI!

10 NĂM TRƯỚC, TA BỎ NHÀ RA ĐI ĐỂ THOÁT KHỎI BÀ MẸ NUÔI ĐÓ.
SAU ĐÓ, TA LẠI GIẾT GÃ ĐÀN ÔNG TA QUEN Ở SAPPORO.
.....
ĐỀU LÀ DO TA LÀM!
GÃ CÒN CHO TA THỨ BỘT TRẮNG ĐÓ
BỞI DÙ SỐNG VỚI GÃ NHƯNG CUỘC ĐỜI TỦI NHỤC CỦA TA CŨNG CHẲNG KHÁ HƠN
THÌ ĐÃ KHÔNG CÒN ĐƯỜNG DỨT CƠN NGHIỆN.
CHO ĐẾN KHI TA BIẾT ĐÓ LÀ MA TÚY..
BẢO LÀ MỘT THẦN DƯỢC GIÚP TA QUÊN KHỔ ĐAU!

NẾU KHÔNG CUỘC ĐỜI CỦA TA SẼ HỎNG BÉT
TA ĐÃ QUYẾT TÂM RỜI BỎ GÃ ĐỂ LÀM LẠI TỪ ĐẦU
KHI NHÌN THẤY THỂ XÁC THẢM HẠI CỦA MÌNH TRONG GƯƠNG
MÌNH...
ĐÂY SAO?
NÃO NGỜ GÃ HIỆN NGUYÊN HÌNH LÀ QUỶ DỮ.
THẾ LÀ TA QUYẾT ĐỊNH NÓI LỜI CHIA TAY GÃ
TỪ GIỜ TAO SẼ BÁN MÀY ĐỂ KIẾM TIỀN!
MÀY TƯỞNG BỎ TAO DỄ DÀNG VẬY SAO? MƠ ĐI!
HỤC HỤC
BỐP
MÀY ĐIÊN À?
SOMY

!!!
RÀM
PHẬP
HỤ!
A~
ỌC ỌC
GÃ CHẾT NGAY LẬP TỨC!
...
TA GOM HẾT TIỀN RỒI BỎ TRỐN
TA CỨ CHẠY MÃI CHẠY MÃI, CUỐI CÙNG VỀ LẠI KUSHIRO

CUỘC ĐỜI THỐNG KHỔ

ÀO

VÀ ĐỊNH KẾT LIỄU

...

ÀO

ÀO

ÀO

ỦA?

DI THƯ VIẾT LÀ CÔ GÁI NÀY HƠN TA 1 TUỔI, KHÔNG CÓ AI THÂN THÍCH

RẦM

HỚ

DI THƯ?

VÌ THI RỚT ĐẠI HỌC NÊN MUỐN TỰ TỬ

ÀO

ÀO

ÀO

CÓ AI ĐÃ NHẢY XUỐNG TRƯỚC MÌNH SAO?

TÊN FUWA NARUMI

VÀ THẺ HỌC SINH

TRONG CẶP CÓ TIỀN MẶT, CHÌA KHÓA NHÀ

BỘP

!!

CƠ HỘI CỦA MÌNH!

ĐÂY LÀ...

ĐÓ LÀ CÁCH CÔ "ĐÁNH CẮP" HỘ TỊCH SAO?

TIẾP ĐÓ TA ĐÃ VỪA LÀM VỪA HỌC THỪA SỐNG THIẾU CHẾT. MỘT NĂM SAU TA THI ĐẬU ĐH TOKYO

TA PHẪU THUẬT THAY ĐỔI KHUÔN MẶT VÀ CAI NGHIỆN THÀNH CÔNG

ĐỂ BẮT ĐẦU CUỘC ĐỜI MỚI VỚI CÁI TÊN "FUWA NARUMI"

LÚC ĐÓ TA QUYẾT ĐỊNH TỪ BỎ THÂN PHẬN KITAMI RENKO

ĐỂ BẮT TÊN ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ!

NHƯNG TẠI SAO CÔ QUYẾT ĐỊNH TRỞ THÀNH CẢNH SÁT TRONG KHI ĐANG BỊ TRUY NÃ?

HIỆN ĐANG CHO ĐIỀU TRA LẠI. NHƯNG CÓ LẼ ĐÓ LÀ FUWA NARUMI THẬT

HỒ SƠ CẢNH SÁT CHO THẤY CÙNG THỜI ĐIỂM ĐÓ CÓ MỘT XÁC CHẾT NỮ KHÔNG RÕ DANH TÍNH Ở VỊNH KUSHIRO

HẢ?
TRÙM BUÔN MA TÚY VỚI BIỆT DANH "ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ"
LÀ KẺ ĐÃ BÁN THUỐC CHO GÃ BỐ CỦA TA!
TA HẬN HẮN...
CHÍNH THỨ THUỐC ĐÓ ĐÃ ĐẨY TA XUỐNG ĐÁY XÃ HỘI. TA KHÔNG THỂ THA THỨ!
KHI TRỞ THÀNH CẢNH SÁT, TA TRUY ĐUỔI HẮN RÁO RIẾT
NHƯNG MỘT NĂM TRƯỚC HẮN ĐÃ TỬ NẠN VÌ BỊ XE ĐÂM!
TA LẠI NGHĨ HẮN BỊ GIẾT, CHỨ KHÔNG PHẢI GẶP NẠN!
VÌ VẬY TA ĐÃ TỰ MÌNH ĐIỀU TRA
HẮN CHẾT ĐI LÀM TA MẤT DẤU TOÀN BỘ MANH MỐI VỀ ĐƯỜNG DÂY CỦA HẮN
NẾU LỠ NHỮNG KẺ ĐÃ KHỬ ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ CHIẾM LẤY ĐƯỜNG DÂY ĐÓ THÌ SAO?
NẾU TA TÓM ĐƯỢC KẺ ĐÃ GIẾT HẮN
THÌ TA SẼ DIỆT TẬN GỐC ĐƯỢC ĐƯỜNG DÂY MA TÚY KHỔNG LỒ ĐÓ!!
NGHĨ VẬY NÊN TA CỨ TỰ ĐIỀU TRA NGÀY NÀY QUA THÁNG KHÁC
CHO ĐẾN KHI TÌM RA MỤ BANDAI VÀ NIJIKAWA
CỐ CHẤP THẬT!
237

THẮNG RỒI!
MẤY IM ĐI!
BỞI VẬY TÔI ĐÃ NÓI DỪNG LẠI ĐI MÀ KHÔNG NGHE!
CHỨNG CỨ ĐẦY ĐỦ RỒI!
LÚC ĐÓ TA ĐÃ NGHĨ VẬY
LÚC ĐÓ ĐÂU CÒN CÁCH NÀO KHÁC
ĐÃ NÓI TÔI KHÔNG HỢP VỚI MẤY VỤ CHÉM GIẾT MÀ!
ĐỦ ĐỂ CHỨNG MINH CÁC NGƯỜI ĐÃ GIẾT HẮN
TA ĐÃ CHIẾN THẮNG SỐ PHẬN!
TA ĐÃ TỰ MÌNH ĐẢO NGƯỢC MỌI BẤT HẠNH ĐÃ GIÁNG XUỐNG ĐỜI MÌNH
HANAE
.....
NÓ LẠI XUẤT HIỆN!!
NGAY LÚC ĐÓ...
CÁCH

CHỊ...!
CÔ NÓI NHẢM NHÍ À!
CHỊ? CHỊ RENKO PHẢI KHÔNG?
RẦM
ĐÃ BẢO LỘN NGƯỜI RỒI!
LỘN NGƯỜI RỒI!
THÔI CHẾT
HANAE LẠI...
KHÔNG NGỜ NGAY LÚC NÀY..
CÁI...
HÀ, SỰ TÌNH CỜ NÀY ĐÁNG SỢ QUÁ!
ĐÚNG LÀ BÀ CHỊ BỊ TRUY NÃ CỦA KAREN RỒI!
GIẬT BẮN NGƯỜI
KITAMI RENKO!

LẠI CÒN CÓ TIỀN ÁN GIẾT NGƯỜI NỮA CHỨ
PHẪU THUẬT THAY HÌNH ĐỔI DẠNG RỒI Ã?
KHÔNG NGỜ CÔ LẠI LÀ BÀ CHỊ MẤT TÍCH CỦA KAREN
.....
ĐÁNG TIẾC THẬT
MẶT MŨI VỐN XINH ĐẸP GIỜ LẠI XẤU XÍ THẾ NÀY
NẾU TA MUỐN GIỮ BÍ MẬT THÂN THẾ THÌ PHẢI LỜ VIỆC HỌ LÀM!
BỌN CHÚNG UY HIẾP
TUỒN HÀNG?
THẬM CHÍ BỌN CHÚNG CÒN YÊU CẦU TA PHẢI LẤY LẠI TOÀN BỘ SỐ HÀNG MA TÚY BỊ CẢNH SÁT TỊCH THU
VÀ TUỒN HÀNG CHO BỌN CHÚNG!

NÊN KHI GIẾT CHẾT ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ THÌ BỌN CHÚNG CŨNG MẤT LUÔN NGUỒN CUNG CẤP MA TÚY
BỌN CHÚNG KHÔNG HỀ BIẾT GÌ VỀ ĐƯỜNG DÂY MA TÚY CỦA ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ
TA QUYẾT ĐỊNH PHẢI XÓA SỔ TOÀN BỘ BỌN CHÚNG!
VÌ VẬY MÀ CÔ ĐÃ GIẾT BÀ BANDAI VÀ NIJIKAWA
ĐÚNG
BỌN HỌ CŨNG KHÔNG HIỀN LÀNH GÌ!
NẾU LÀ Ở ĐÂY TA CÓ THỂ MƯỢN DANH CÁNH SÁT ĐỂ ĐƯỜNG ĐƯỜNG CAN THIỆP VÀO VÀ XỬ LÝ BỌN HỌ THẬT GỌN GÀNG!
NGAY LÚC ĐÓ, TA CŨNG NGHE TIN ĐOÀN KỊCH CỦA MỤ BANDAI SẼ DIỄN TẠI KHÁCH SẠN NÀY
NÊN CHỈ BẢO VỆ LỖ THÔNG RẤT TẬN TƯỜNG!
MỤ BANDAI CỨ NGỠ TA LÀ ĐỒNG BỌN...
NHỜ ĐÓ BIẾT RẤT RÕ LỖ THÔNG NÀY
TA ĐÃ HÓA TRANG VÀ Ở TRỌ PHÒNG 315 ĐỂ CHUẨN BỊ TRƯỚC KẾ HOẠCH

DO ĐÓ CÔ TA PHẢI DÀN DỰNG KỊCH BẢN "GIẾT NGƯỜI NGẪU NHIÊN"
NHƯNG NẾU KHI GIẾT BÀ BANDAI XONG, NIJIKAWA SẼ NGHI NGỜ...
CÔ CHÍNH LÀ HUNG THỦ
NHỜ VẬY TA MỚI TÍNH ĐẾN ĐƯỜNG LỢI DỤNG LỖ THÔNG ĐỂ GIẾT BANDAI VÀ NIJIKAWA
VÌ NẾU CHỈ CHĂM CHĂM VÀO BÀ BANDAI THÌ NIJIKAWA SẼ CẢNH GIÁC VỚI RENKO NGAY
SAO?
DÙ ĐÃ DÀN DỰNG NHƯ VẬY NHƯNG NIJIKAWA VẪN CÓ CHÚT NGHI NGỜ TA.
...
HẢ
CHÁU NỘI THÁM TỬ LỪNG DANH NHÌN THẤU MỌI VẤN ĐỀ NHỈ!
NÊN RENKO ĐÃ DỰNG KỊCH BẢN "GIẾT NGƯỜI NGẪU NHIÊN"
ĐỂ HẠN CHẾ TỐI ĐA NGHI NGỜ CHỊA VỀ MÌNH.

NHƯNG TẠI SAO?
TẠI SAO LẠI PHẢI RA TAY VỚI CHỊ KAREN
RÕ RÀNG CHỊ KAREN KHÔNG HỀ LIÊN QUAN TRỰC TIẾP GÌ TỚI NHỮNG ĐỘNG CƠ ĐÓ.
TÔI HIỂU ĐỘNG CƠ CÔ GIẾT BANDAI VÀ NIJIKAWA
TẠI SAO CÔ PHẢI GIẾT EM RUỘT MÌNH?
TÔI THẬT SỰ KHÔNG HIỂU NỔI!?
NHƯNG KẾ HOẠCH TỪ ĐẦU CỦA CÔ DÙ CHO XOAY CHUYỂN KIỂU GÌ...
CUỐI CÙNG VẪN LÀ ĐỔ HẾT TỘI LỖI LÊN CHỊ KAREN RỒI SÁT HẠI CHỊ ẤY!

HẢ?
VÌ TA ĐÃ LÒ NHÌN THẤY...
CHÍNH VÌ LÀ EM SONG SINH NÊN TA CÀNG KHÔNG THỂ THA CHO NÓI
CHÍNH MÌNH TRONG "TẤM GƯƠNG QUỶ"
MÀ TA ĐÃ VỨT BỎ 10 NĂM TRƯỚC...

SAU KHI GIẾT GÃ KHỐN KIẾP ĐÓ TA CỨ TRỐN CHẠY MÃI MIẾT

TRONG TẬN CÙNG KHỔ ÁI, KHI KHÔNG CÒN ĐỒNG BẠC NÃO

TA THẤY MÌNH ĐẾN NHÀ CỦA HANAE LÚC NÃO KHÔNG HAY"

THÌNH THÌNH

CÁCH CÁCH

TÔI TỚI ĐÂY!

ROẠT

AI ĐÓ?

...

THÌNH THÌNH

THÌNH

THÌNH THÌNH

THÌNH THÌNH

FU-RU-KA-WA

CHỊ RENKO!?

CHỊ...

NHƯNG TA CỐ CHỊU ĐỰNG TA TIN HANAE SẼ GIÚP ĐƯỢC TA. VÌ CON BÉ LÀ ĐỨA EM CÓ CÙNG SINH MỆNH VỚI TA.

NHAI NHAI

KHI NHÌN TA ĂN NHƯ MỘT CON THÚ HOANG ĐÓI KHÁT, ÁNH MẮT CỦA HANAE DẤY LÊN SỰ THƯƠNG HẠI TỘI NGHIỆP

LÚC ĐÓ, TA ĐÃ KHÔNG THỂ NGẨNG MẶT LÊN.

NHAI NHAI

CHỊ KHÔNG THỂ THOÁT ĐƯỢC ĐÂU!

CHỊ ĐI ĐẦU THÚ ĐI!

VẬY MÀ CON BÉ ĐÓ

LẠI NÓI VỚI TA RẰNG..

TA TIN VẬY NÊN ĐÃ NÓI HẾT CHO NÓ NGHE ĐỂ MONG NÓ GIÚP ĐỠ.

HƠ...
FURUKAWA, CÓ AI Ở NHÀ KHÔNG?
!?
SOẠT
!!
NẾU TỰ THÚ SẼ ĐƯỢC KHOAN HỒNG!
.....
CÁI GÌ?
BÂY GIỜ VẪN CÒN KỊP!
CẢNH SÁT!
CẢNH SÁT
CHỊ RENKO! EM KHÔNG CÓ GỌI CẢNH SÁT MÀ!
THÌ RA LÀ NHƯ VẬY!!
HANAE, THÌ RA...

EM...

EM ĐÃ BÁN ĐỨNG CHỊ À?

HỪ

!?

CHỊ RENKO ĐỪNG ĐI!

ÁNH MẮT THƯƠNG HẠI ĐÓ!! GIỜ NÓ LẠI KÊU GỌI MÌNH ĐẦU THÚ...

CHỊ!!

TỪ ĐẦU NÓ ĐÃ...

BÁN ĐỨNG MÌNH!

HỪ

OÁI!!

CHÍNH ƯỚC MƠ ĐÓ LÀ ĐỘNG LỰC SỐNG CHO KITAMI RENKO NÀY
TA MUỐN THÀNH DIỄN VIÊN NỔI TIẾNG CÒN HANAE MUỐN THÀNH NHÀ THIẾT KẾ NỔI TIẾNG
NÓ MUỐN THIẾT KẾ TRANG PHỤC ĐẸP ĐỂ TA MẶC TRÊN SÂN KHẤU. ƯỚC MƠ THUỞ BÉ RẤT NGÂY NGÔ.
KHÁC VỚI TA, HANAE TỪ NHỎ ĐÃ RẤT KHÉO LÉO.
THUỞ NHỎ, BỌN TA HAY NÓI VỀ NGHỀ NGHIỆP TRONG TƯƠNG LAI.
VẬY MÀ ĐẾN KHI TA ĐÃ YÊN ỔN Ở VỊ TRÍ NÀY THÌ NÓ XUẤT HIỆN.
NHƯNG KHI TRỞ THÀNH FUWA NARUMI, TA ĐÃ TỪ BỎ GIẤC MƠ LÀM DIỄN VIÊN ĐỂ THEO ĐUỔI CON ĐƯỜNG LÀM QUAN CHỨC
TA GẠT BỎ CẢ NHAN SẮC ĐÃ MẤT...
VÀ CẢ ƯỚC MƠ CỦA KITAMI RENKO.
TA ĐÃ GẠT BỎ MỌI THỨ, CHỈ CHUYÊN TÂM VÀO CÔNG VIỆC.
CÒN TA TỪ LÚC TRỞ THÀNH FUWA NARUMI TỚI GIỜ
CHƯA HỀ NHÌN LẠI MÌNH TRONG GƯƠNG
NÓ LẠI LÀ MỘT DIỄN VIÊN CỦA ĐOÀN KỊCH NỔI TIẾNG
TRẺ ĐẸP VÀ TỎA SÁNG HƠN TRƯỚC KIA BỘI PHẦN.

CHƯA HẾT, NGAY CẢ VỊ TRÍ HIỆN TẠI MÀ TA ĐÃ GẦY CÔNG XÂY DỰNG..
CŨNG SẮP BỊ NÓ ĐẬP ĐỔ TẤT CẢ!
VẬY MÀ HANAE LẠI CÓ ĐƯỢC TẤT CẢ MỌI THỨ MÀ TA ĐÃ TỪNG MƠ ƯỚC...
NÓ LÀ KẺ BÁN ĐỨNG TA CHO CẢNH SÁT!
ĐỐI VỚI TA, NÓ CHÍNH LÀ TẤM GƯƠNG QUỶ XẤU XA CẦN PHẢI ĐẬP BỎI
HẠ MÀN ĐƯỢC CHƯA?
SAO RỒI?
HẾT GIỜ XEM KỊCH RỒI ĐẤY
....
....
CA.CH

COONG COONG COONG COONG COONG COONG COONG COONG COONG COONG
ỦA?
SAO TIẾNG CHUÔNG Ở CÁC NHÀ THỜ ĐỒNG LOẠT...
COONG COONG COONG COONG COONG COONG COONG COONG COONG COONG
MỚI ĐÓ ĐÃ 12 GIỜ ĐÊM
CHUẨN BỊ SANG NGÀY 25/12 RỒI
VẬY LÀ ĐÃ ĐẾN LÚC KẾT THÚC HỢP ĐỒNG 10 NĂM CỦA CĂN PHÒNG ĐÓ
NÓ KHÔNG CÒN LÀ CĂN PHÒNG CỦA ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐÓ
COONG COONG COONG COONG COONG COONG COONG COONG COONG COONG
...

THẾ LÀ BI KỊCH Ở CĂN PHÒNG ĐÓ...
ĐÃ HẠ MÀN LẶNG LẼ TRONG TIẾNG CHUÔNG CỦA ĐÊM THÁNH VÔ CÙNG

KINDAICHI, THẬT SỰ CẢM ƠN CẬU LẮM!
SẾP LỚN CỦA CHÚ CÒN HỨA SẼ GỬI THƯ CẢM ƠN CHO CẬU NỮA ĐÓ!
SÂN BAY HAKODATE
PHẦN ĐÓ ĐÀNH GIAO LẠI CHO CHÚ TAWARADA VẬY!
OK, CHÚ ĐÂY CHẮC CHẮN SẼ PHÁ ĐƯỢC ĐƯỜNG DÂY ĐÓ MÀI
NHƯNG CHÚNG TA VẪN CHƯA BIẾT MẠNG LƯỚI CỦA ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ
NẾU KHÔNG DIỆT TẬN GỐC THÌ ĐÂU GIẢI QUYẾT TRIỆT ĐỂ ĐƯỢC
CẢM ƠN SẾP KENMOCHI VÀ AKECHI LUÔN THÊ!
CÓ GÌ ĐÂU MÀI
CHÚ TAWARADA!
TRẦM SỰ NHỜ CHÚ ĐÓ
THẦN THOẠI HY LẠP
LÀ MỘT TRONG CÁC DI VẬT CỦA SAKI
ÔNG ĐỌC GÌ ĐÓ?
THẦN THOẠI HY LẠP

ỦM?
ĐÂY LÀ...
MEDUSA?
13
ME-DU-SA
LÚC TRƯỚC CẬU TA BẢO TÔI ĐỌC THỬ!
VÌ CÓ CÂU CHUYỆN "SƯƠNG QUỶ NARCISSUS" LIÊN QUAN ĐẾN KỊCH BẢN CỦA ĐOÀN KỊCH
CỦA SAKI Ư?

CÓ PHÁT HIỆN GÌ HẢ?
.....

THÌ RA ĐÂY CHÍNH LÀ BÍ MẬT CỦA ĐƯỜNG DÂY MA TÚY ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ!
THÌ RA LÀ NHƯ VẬY

XIN LỖI CHÁU PHẢI XUỐNG!
Ê, KIN-DAI-CHI!

HẢ? CẬU NÓI CÁI GÌ?
ĐÃ CẤT CÁNH RỒI MÀ?

SAO VẬY KIN-DAI-CHI?
MAU QUAY LẠI KHÁCH SẠN ĐI CHÚ!
SOAT
SOAT

MAU ĐEM CẦU THANG TỚI ĐÂY!
ĐỪNG ĐỨA
KIN-DAI-CHI!
TÔI...
HẤP
OÁCH
QUÝ KHÁCH!
TÔI PHẢI XUỐNG!
CÁI GÌ?
Ơ, THÌ ĐỂ TẬN DỤNG LỖ THÔNG ĐÓ CHỨ SAO?
CHÚ NGHĨ COI TẠI SAO HẮN LẠI CHỌN KHÁCH SẠN NÀY LÀM NƠI BÁN MA TÚY?
DẠ!
CẬU ĐÃ TÌM RA ĐƯỜNG DÂY CỦA ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ Á?
KHÔNG BIẾT VÌ LÝ DO GÌ ĐÓ MÀ ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ ĐÃ TÌM RA SƠ ĐỒ BỊ THẤT LẠC TRONG THỜI CHIẾN CỦA KHÁCH SẠN NÀY
VÀ PHÁT HIỆN RA LỖ THÔNG GIỮA PHÒNG 315 VÀ 316
HẢ?
KHÔNG CHỈ VÌ LÝ DO ĐÓ ĐÂU!

LÀ TƯỢNG MEDUSA MÀ!?
RẦM
NHƯNG HẮN KHÔNG CHỈ PHÁT HIỆN RA CHÚNG ĐÓI
NHÌN NÈ!
CÁI NÀY...
ĐỂ HẠ ĐƯỢC MEDUSA, ANH HÙNG PERSEUS ĐÃ MÀI TẤM KHIÊN SÁNG BÓNG NHƯ GƯƠNG
MEDUSA LÀ CON QUÁI VẬT CÓ THỂ BIẾN NHỮNG AI NHÌN THẤY NÓ THÀNH ĐÁ.
MA LỰC CỦA MEDUSA BỊ ĐỘI NGƯỢC LẠI VÀ NÓ TỰ BIẾN MÌNH THÀNH ĐÁ.
NÊN KHI NHÌN VÀO TẤM KHIÊN

HUYNH CÓ THẤY HAI BỨC TƯỢNG NÀY LẠ KHÔNG?
CÓ THỂ LÚC ĐÓ SAKI CŨNG ĐÃ PHÁT HIỆN RA ĐIỀU NÀY
NẾU VẬY THÌ VỊ TRÍ CỦA 2 BỨC TƯỢNG ĐÃ BỊ NGƯỢC, LẼ RA MEDUSA PHẢI NHÌN VỀ HƯỚNG PERSEUS
CÒN TƯỢNG MEDUSA NÀY LẠI NHÌN RA NGOÀI.
BỨC TƯỢNG NÀY MÔ TẢ CẢNH MEDUSA VỪA HÓA ĐÁ
KÍCH
NẾU TA XOAY TƯỢNG MEDUSA VỀ HƯỚNG PERSEUS THÌ SAO?
CẦU THANG NGẦM!
KỊCH
KỊCH
TRỜI!
CỘC CỘC
ĐÂY CHÍNH LÀ TOÀN BỘ BÍ MẬT VỀ HỆ THỐNG BUÔN BÁN MA TÚY CỦA ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ!
TÔI ĐOÁN KHÔNG SAI MÀ!

TOÀN BỘ MA TÚY Ở ĐÂY SAO?
CÓ THỂ ÔNG CHỦ XÂY KHÁCH SẠN NÀY GIÀU LÊN NHỜ MÓN HÀNG NHẬP KHẨU NÀY
MA TÚY NHẬP LẬU VỚI KHỐI LƯỢNG LỚN!
MỘT CĂN HẦM BÍ MẬT TÀNG TRỮ MA TÚY!
TRƯỚC KHI ÔNG GIÀ NOEL RÂU ĐỎ PHÁT HIỆN RA CĂN HẦM NÀY, SỐ MA TÚY ĐÂY ĐÃ NGỦ YÊN DƯỚI 100 NĂM
NHƯNG KHÔNG MAY ÔNG TA LẠI CHẾT VÌ NGHIỆN MA TÚY
TÒA NHÀ MA ÁM NÀY CŨNG ĐÃ THOÁT KHỎI
LỜI NGUYỀN TRĂM NĂM!
KIN-DAICHI GIỎI LẮM!
SỐ NÀY CÓ GIÁ TRỊ CỠ 5 TỶ YEN
GIỜ THÌ MỌI BÍ MẬT ĐÃ ĐƯỢC GIẢI ĐÁP

MÙA XUÂN MẤY THÁNG SAU ĐÓ

TÔI NHẬN ĐƯỢC TIN BÁO SẼ GẶP LẠI KITAMI RENKO

TÔI ĐÃ PHẪU THUẬT LẤY LẠI DUNG MẠO CŨ.
ĐÂU CẦN PHẢI NGẠC NHIÊN VẬY TÔI LÀ CHỊ EM SONG SINH VỚI HANAE MÀI
!?
ĐÂY MỚI LÀ TÔI
HÀ HÀ, THẾ NÀO? ĐẸP KHÔNG?
KHUÔN MẶT NÀY?
TÔI KHÔNG MUỐN BỊ GỌI LÀ "MỤ QUỶ SỨ" NỮA
.....
CÁI GÌ?
NHƯNG CHỈ LÀ NGOẠI HÌNH MÀ THÔI. CÒN TÂM ĐỊA CỦA CÔ THÌ Y HỆT MEDUSA
ĐÚNG LÀ CÔ ĐẸP KHÔNG KHÁC GÌ CHỊ KAREN
NÓ CHỨA ĐẦY NHỮNG NGỘ NHẬN XẤU XÍ
GIẬT THÓT

CÁI NÀY THÌ NÓI LÊN ĐƯỢC ĐIỀU GÌ?
ĐÂY LÀ DI VẬT CỦA HANAE
THẺ NHÂN VIÊN NO 2063
HỌ TÊN: KITAMI HANAE
OX-ΔΔ-XX
TỈNH MIYAGI, THÀNH PHỐ SENDAI
VĂN PHÒNG CAMEL DESIGN
CHÚ ẤY MUỐN TÔI CHO CÔ XEM THỨ NÀY
2,3 NGÀY TRƯỚC CHÚ TAWARADA GỌI TÔI NÊN TÔI TỚI ĐÂY
THỨ NÀY SẼ TRẢ LỜI CHO BÍ ẨN ĐÓI
CÔ TỪNG NÓI NGOÀI HOẠT ĐỘNG Ở ĐOÀN KỊCH THÌ KHÔNG AI BIẾT HANAE LÀM GÌ ĐÚNG KHÔNG?
CHỊ ẤY CÒN CÓ MỘT CUỘC SỐNG KHÁC.
NGOÀI VAI TRÒ DIỄN VIÊN Ở ĐOÀN KỊCH
MỘT MẶT LÀ DIỄN VIÊN SÂN KHẤU KỊCH
MỘT MẶT LÀ NHÀ THIẾT KẾ Ở VĂN PHÒNG DESIGN NHỎ NHỎ Ở MIỀN ĐÔNG BẮC
VÀ SỐNG MỘT CUỘC SỐNG HAI MẶT MÀ KHÔNG AI BIẾT
CHỊ ẤY ĐẾN TOKYO ĐƯỢC 7 NĂM
CÓ MỘT CUỘC SỐNG KHÁC?

TRONG 7 NĂM QUA HANAE LUÔN ĐỢI CÔ XUẤT HIỆN TRỞ LẠI

TẠI SAO NÓ LẠI LÀM NHƯ VẬY?

HƠ...

NÊN CHỊ ẤY ĐÃ ÂM THẦM CHUẨN BỊ ĐỂ BIẾN GIẤC MƠ CỦA KITAMI RENKO THÀNH HIỆN THỰC.

KHI ĐÓ CHỊ ẤY SẼ SẮP XẾP CHO CÔ THẾ VÀO VỊ TRÍ DIỄN VIÊN NÀY MÀ KHÔNG AI CÓ THỂ NGHI NGỜ GÌ.

CHỊ ẤY KHÔNG HỀ BIẾT CÔ ĐÃ THAY ĐỔI DUNG MẠO. HANAE VẪN ĐỢI MỘT NGÀY CÔ TRỞ LẠI NHỜ HANAE GIÚP ĐỠ.

HANAE ĐÃ...

CHỊ ẤY KHÔNG HỀ XUẤT HIỆN TRÊN TV HAY TẠP CHÍ VỚI TƯ CÁCH DIỄN VIÊN CŨNG LÀ ĐỂ BẢO VỆ CUỘC SỐNG HAI MẶT NÀY

1 TUẦN 7 NGÀY CHỊ ẤY KHÔNG CÓ THỜI GIAN VUI CHƠI, NÓI GÌ ĐẾN YÊU ĐƯƠNG

HOẠT ĐỘNG Ở ĐOÀN KỊCH LẪN VĂN PHÒNG THIẾT KẾ ĐỀU TỰ DO THỜI GIAN NÊN RẤT LINH ĐỘNG

NHƯNG CÓ ĐIỀU ĐỂ LÀM TỐT CẢ 2 VỊ TRÍ NÀY ĐÒI HỎI PHẢI NỖ LỰC ĐẾN CÙNG CỰC.

NGHỆ DANH KAREN CỦA HANAE LÀ GHÉP TỪ CHỮ "HANA"* VÀ CHỮ "REN" TRONG TÊN CỦA CÔ.

.....

VÌ MỘT NGƯỜI QUAN TRỌNG...

CÔ LẦN DÙNG BỮA CHUNG CHỊ ẤY NÓI LÀ NGHỀ DIỄN VIÊN KHÔNG HỢP VỚI MÌNH

VẬY SAO CHỊ KAREN LẠI LÀM DIỄN VIÊN?

CẢ HAI TỪNG ƯỚC MƠ MỘT NGÀY CÔ TRỞ THÀNH DIỄN VIÊN, CÒN HANAE TRỞ THÀNH NHÀ THIẾT KẾ TRANG PHỤC CHO CÔ, ĐÚNG KHÔNG?

TRƯỚC ĐÂY CÔ CŨNG TỪNG NÓI...

* CHỮ "HANA" CÒN CÓ ÂM ĐỌC LÀ "KA" TRONG TIẾNG NHẬT.

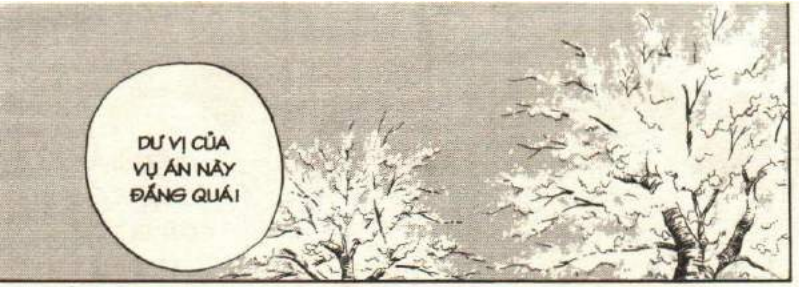
.....

HANAE CŨNG LẤY ƯỚC MƠ ĐÓ LÀM ĐỘNG LỰC

ĐỂ CÓ THỂ TIẾP TỤC SỐNG!

CÔ CÒN NÓI ƯỚC MƠ THỜI THƠ ẤU LÀ ĐỘNG LỰC ĐỂ CÔ TỒN TẠI

TA KHÔNG CÓ GIẾT...
TA KHÔNG CÓ GIẾT HANAE
TẤT CẢ ĐỀU GIẢ DỐI! HANAE KHÔNG THỂ...
NÓI LÁO!
....
Ai

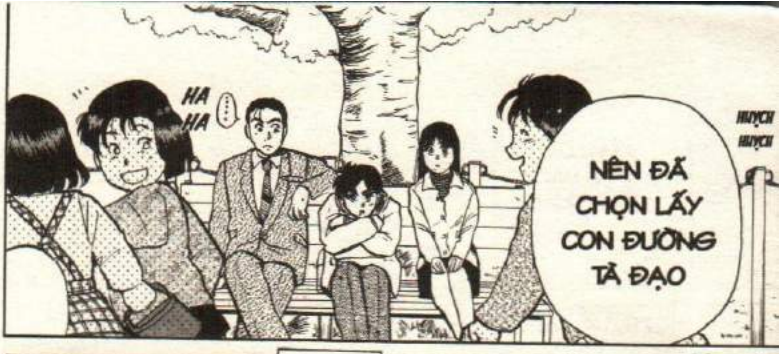

DƯ VỊ CỦA VỤ ÁN NÀY ĐẮNG QUÁ!

TOÀN BỘ VỤ ÁN NÀY ĐỀU BẮT ĐẦU TỪ MA TÚY
NÓ ĐÚNG LÀ CHẤT ĐỘC PHÁ HOẠI MỌI THỨ, KỂ CẢ TÌNH CHỊ EM.

GẦN NHƯ CẢ ĐOÀN KỊCH AFRODIA ĐỀU BỊ TÌNH NGHI TÀNG TRỮ MA TÚY NÊN...
ĐOÀN KỊCH NÀY TIÊU CHẮC RỒI!

CHỈ VÌ NHỮNG HIỂU LẦM...
MÀ CÔ TA ĐÃ GIẾT CẢ NGƯỜI EM THƯƠNG YÊU MÌNH NHẤT.

HẢ?
NẾU CHỈ ĐỔ THỪA CHO MA TÚY THÔI CHƯA ĐỦ
TRƯỜNG HỢP CỦA RENKO, CÔ TA VÌ KHÔNG TIN EM GÁI MÌNH...
TUI NGHĨ DÙ TRONG TÌNH CẢNH CÙNG CỰC TỚI ĐÂU VẪN CÓ CÁCH TRÁNH SA VÀO CON ĐƯỜNG TÀ ĐẠO



FILE 7
ÁN MẠNG TẠI DỊ NHÂN QUÁN (HẾT)